



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "VAL LIONA"**

Via San Giovanni Bosco, 4 - 36040 SOSSANO (VI)

Tel.: 0444 888143 e-mail: [viic89000e@istruzione.it](mailto:viic89000e@istruzione.it) p.e.c: [viic89000e@pec.istruzione.it](mailto:viic89000e@pec.istruzione.it)

Cod. Fiscale 80017550247 Cod. Ministeriale VIIC89000E

# **CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE A.S. 2020/2021**

## Indice

CURRICOLO D’ISTITUTO PER COMPETENZE CHIAVE.....	5
LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L’APPRENDIMENTO PERMANENTE .....	5
L’INSEGNAMENTO DELL’EDUCAZIONE CIVICA.....	7
VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO D’ISTITUTO .....	8
<i>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – ALFABETICA FUNZIONALE.....</i>	<i>10</i>
<i>ITALIANO</i>	
INFANZIA.....	10
RUBRICA VALUTATIVA .....	13
PRIMARIA .....	15
RUBRICA.....	43
SECONDARIA .....	47
RUBRICA.....	66
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	69
<i>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE – MULTILINGUISTICA .....</i>	<i>71</i>
<i>INGLESE</i>	
PRIMARIA .....	71
RUBRICA.....	82
SECONDARIA .....	84
RUBRICA.....	95
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	107
<i>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA .....</i>	<i>109</i>
<i>MATEMATICA</i>	
INFANZIA.....	109
RUBRICA VALUTATIVA .....	112
PRIMARIA .....	114
RUBRICA.....	128
SECONDARIA .....	129
RUBRICA.....	134
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	137
<i>SCIENZE</i>	
PRIMARIA .....	138
RUBRICA.....	147
SECONDARIA .....	147
RUBRICA.....	151
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	152
<i>TECNOLOGIA</i>	
PRIMARIA .....	153
SECONDARIA .....	158
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	162

<i>COMPETENZA DIGITALE</i>	
INFANZIA .....	163
RUBRICA VALUTATIVA .....	166
PRIMARIA .....	167
RUBRICA .....	173
SECONDARIA .....	174
RUBRICA .....	180
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	183
<i>IMPARARE A IMPARARE</i> .....	184
INFANZIA .....	184
RUBRICA .....	186
PRIMARIA .....	187
RUBRICA .....	190
SECONDARIA .....	191
RUBRICA .....	194
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	196
<i>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</i>	
.....	197
INFANZIA .....	197
RUBRICA VALUTATIVA .....	200
PRIMARIA .....	202
RUBRICA .....	204
SECONDARIA .....	206
RUBRICA .....	208
<i>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA – COMPETENZA IMPRENDITORIALE</i> .....	
INFANZIA .....	211
RUBRICA VALUTATIVA .....	213
PRIMARIA .....	215
RUBRICA .....	217
SECONDARIA .....	218
RUBRICA .....	220
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	221
<i>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i> .....	
.....	222
<i>LINGUAGGIO ESPRESSIVO</i>	
INFANZIA .....	222
RUBRICA VALUTATIVA .....	225
PRIMARIA .....	229
RUBRICA .....	251
SECONDARIA .....	252
RUBRICA .....	2655

TRAGUARDI IN VERTICALE .....	267
<i>STORIA</i>	
PRIMARIA .....	269
RUBRICA.....	284
SECONDARIA .....	286
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	297
<i>GEOGRAFIA</i>	
PRIMARIA .....	299
RUBRICA.....	313
SECONDARIA .....	315
RUBRICA.....	323
TRAGUARDI IN VERTICALE .....	325
<i>RELIGIONE</i>	
PRIMARIA .....	326
RUBRICA.....	333
SECONDARIA .....	336
RUBRICA.....	340
<i>EDUCAZIONE CIVICA</i>	
SCUOLA PRIMARIA.....	346
SCUOLA SECONDARIA .....	350
METODOLOGIA .....	354
AZIONE DELLA SCUOLA / SUGGERIMENTI OPERATIVI .....	354
VALUTAZIONE .....	355

## CURRICOLO D'ISTITUTO PER COMPETENZE CHIAVE

Il Curricolo d'Istituto rappresenta la **sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola**, muovendo dalle esigenze degli allievi, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

La **progettazione in verticale** ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l'identità dell'Istituto: la continuità progettuale dei tre ordini di scuola permette allo studente di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuove uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità di cittadino responsabile e attivo.

Prendere come punto di riferimento le **competenze chiave europee**, consente di dare unitarietà al curricolo mettendo in relazione tutti i saperi che, insieme, concorrono allo sviluppo personale e sociale dell'individuo.

Il nostro curricolo per competenze ha cominciato a prendere forma nell'a.s.2016/2017 grazie al lavoro di studio di un gruppo di insegnanti impegnati a promuovere la didattica per competenze. Da un'attenta analisi delle "azioni" previste per ogni competenza disciplinare, sono stati fatti emergere i **punti in comune con ogni traguardo di competenza** delle discipline correlate e delle competenze trasversali, rendendo il nostro Curricolo unico nel suo genere. Tale confronto rende particolarmente agevole la stesura di UDA e compiti autentici. Con l'a.s.2020/2021, il Curricolo vede la sua pubblicazione nella versione aggiornata con la sezione relativa all' **Educazione Civica**, disciplina entrata a far parte degli insegnamenti fondamentali con la legge 92 del 20 agosto 2019. Il Curricolo dovrà, comunque, essere sottoposto a continua revisione e aggiornato ad opera dei Dipartimenti essendo per sua natura l'espressione della ricerca e dell'innovazione didattica.

### LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Come è noto, le Indicazioni Nazionali 2012 per il Curricolo recepiscono come obiettivo generale del processo educativo il conseguimento delle otto competenze chiave europee per l'apprendimento permanente.

La **Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018** ha sostituito le 8 competenze chiave individuate con la Raccomandazione del 18/12/2006. La revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui *"ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita"*. Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopraccitato, *"intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica"*. **Cittadinanza attiva e inclusione sociale** sono i cardini attorno a cui ruotano le nuove competenze.

Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curricolo declinandolo in base a queste nuove competenze.

Le competenze sono definite come una combinazione di conoscenza, abilità e atteggiamenti, in cui:

- **Conoscenza = Sapere**  
è l'insieme di fatti e cifre, concetti, idee e teorie, relative a un settore di studio o di lavoro.
- **Abilità = Fare**  
indica la capacità di applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati.
- **Atteggiamenti = Saper essere**  
descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione *"atteggiamenti"*, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un'indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti,

chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all'allievo competenze tali da assicurargli *“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”*, ossia *“la capacità di saper stare al mondo”*, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Nella progettazione del nostro curriculum il gruppo di lavoro ha dunque tenuto conto e recepito le importanti novità contenute nella Nuova Raccomandazione del maggio 2018, in cui oltre a rinominare le otto competenze (l'unica competenza che ha mantenuto la stessa dizione è la competenza digitale) ha ridefinito anche da un punto di vista sostanziale e contenutistico le competenze, adattandole ai nuovi scenari europei e globali della società odierna.

Fra le **novità** più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l'allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

**1. Competenza alfabetica funzionale:** torna l'utilizzo di materiale digitale; il digitale rientra pertanto, come sopraddetto, fra le competenze di base.

**2. Competenza multilinguistica:** per la prima volta è compresa anche l'acquisizione delle lingue classiche come il greco antico e il latino, all'origine di molte lingue moderne, le quali possono facilitare l'apprendimento delle lingue in generale.

**3. Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** compare l'ingegneria, come una delle aree di applicazione delle conoscenze matematiche e scientifiche *“per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli essere umani”*. L'intreccio di tali competenze è definito con l'acronimo STEM.

**4. Competenza digitale:** pur mantenendo lo stesso nome, in questa competenza l'accento non è più posto solo sulla rete, come ambiente di ricerca, ma anche sulla gestione delle informazioni e di contenuti, sui dati e le identità digitali. Al primo posto vi sono non tanto gli aspetti tecnici, che pure rimangono, ma soprattutto l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione) e la sicurezza, la capacità di programmare e condividere contenuti digitali.

**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comprende la capacità di gestire la complessità, di riflettere criticamente e di prendere decisioni. Per la prima volta compare il termine *“resiliente”*: acquisire tale competenza significa essere capace di gestire l'incertezza e lo stress.

**6. Competenza in materia di cittadinanza:** la novità risiede nel fatto che a differenza della vecchia Raccomandazione tale competenza fa competenza a sé. A rimarcare dunque con forza che l'educazione alla cittadinanza attiva diventa centro e precipizio attorno a cui costruire i percorsi formativi degli allievi. Essa comprende *“il sostegno delle diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace e non violenza, nonché della disponibilità a rispettare la privacy degli altri e a essere responsabili in campo ambientale”*. Per la prima volta si parla di *“parità di genere e coesione sociale”*.

**7. Competenza imprenditoriale:** a differenza della Raccomandazione 2006 *“spirito di iniziativa e imprenditorialità”*, ora la competenza è proprio imprenditoriale. Si tratta di educare a passare dal pensiero all'azione. Elemento di novità è che tale competenza si riferisce alla capacità di agire, con creatività, sulla base di idee e opportunità e di *“trasformarle in valore per gli altri”*. Anche qui torna il tema della resilienza, figlia dei tempi: educare alla capacità di *“saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate”*.

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** : si accentua ancor più l'importanza della tutela del patrimonio artistico e culturale "all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale", l'arte si fa "strumento per interpretare e plasmare il mondo".

## **L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

A decorrere dal 1° settembre 2020, in attuazione alla Legge 29 agosto 2019, n. 92 e alle Linee Guida de 22/06/2020, l'insegnamento trasversale dell'educazione civica torna tra i banchi del primo e del secondo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti; nel contempo prendono avvio iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. **Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale** sono i 3 assi cui ruota l'insegnamento che si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico dei bambini e dei ragazzi che impareranno a comprendere e vivere in maniera partecipata le tematiche più attuali del nostro tempo.

## VISIONE DINAMICA DEL CURRICOLO D'ISTITUTO

Il Curricolo d'Istituto risulta così organizzato:

<b>COMPETENZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi d'esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA discipline</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO discipline</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA/ALFABETICA FUNZIONALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	I Discorsi e le parole	Italiano	Italiano
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE/MULTILINGUISTICA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	I Discorsi e le parole	Inglese	Inglese Seconda lingua comunitaria
<b>MATEMATICA, SCIENZA E TECNOLOGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	Matematica Scienze Tecnologia
<b>DIGITALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline



<b>IMPARARE A IMPARARE/ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>SOCIALI E CIVICHE/COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	Il sé e l'altro	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	Tutti i campi	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Curricolo</b></li> <li>➤ <b>Rubrica</b></li> <li>➤ <b>Traguardi in verticale</b></li> </ul>	Il corpo e il movimento Immagino, suoni, colori	Storia Geografia Arte e immagine Musica Educazione motoria Religione Educazione civica	Storia Geografia Arte e immagine Musica Educazione motoria Religione Educazione civica

# **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (2006) – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE (2018)**

## **INFANZIA**

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

### **CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

3 anni		4 anni		5 anni	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>					
Interagire con gli altri.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative.  Inventare storie.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.  Inventare storie e racconti.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Ascoltare i discorsi altrui.  Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  Raccontare eventi personali.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.  Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  Descrivere e raccontare eventi personali e storie.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.  Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti, situazioni.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
		Inventare storie.		Inventare storie e racconti.	
Usare un repertorio linguistico appropriato nomi, verbi.	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Usare un repertorio linguistico appropriato nomi verbi, aggettivi.	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  Principali connettivi logici.	Usare un repertorio linguistico appropriato nomi verbi, aggettivi, avverbi.	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  Principali connettivi logici.

				Analizzare e commentare figure di crescente complessità.	Elementi di base delle funzioni della lingua.
Formulare frasi di senso compiuto,	Principi essenziali di organizzazione del discorso.	Formulare frasi di senso compiuto.	Principi essenziali di organizzazione del discorso.	Formulare frasi di senso compiuto.	Principi essenziali di organizzazione del discorso.
Riassumere con parole proprie una breve vicenda.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  Esprimere sentimenti e stati d'animo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.	Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.  Esprimere sentimenti e stati d'animo.	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.	Principali strutture della lingua italiana.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri.	Principali strutture della lingua italiana.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.	Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.	Principali strutture della lingua italiana.  Principi essenziali di organizzazione del discorso.
				Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.  Riprodurre e confrontare scritture  Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	Elementi di base delle funzioni della lingua.

**CONTENUTI**

- Racconti, storie, filastrocche, canzoni, semplici dialoghi e conversazioni
- Ascolto attivo
- Comprensione di consegne
- Invenzione e drammatizzazione di storie
- Le emozioni saper riconoscerle ed esprimerle
- Riassunti di testi ascoltati attraverso sequenze illustrate, riformulandoli con le sequenze e drammatizzandoli.
- Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni
- Lettura di semplici libri attraverso le immagini
- Conversazioni rispettando i tempi di silenzio e di ascolto
- Giochi con la lingua creando rime ed assonanze

**RUBRICA VALUTATIVA**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA****LIVELLI DI PADRONANZA**

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni , sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti.	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.	Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in periodi brevi, coerenti e coesi per esprimere esperienze, vissuti e bisogni. Comprende e utilizza nessi temporali e causali.  Esprime opinioni e stati d’animo con un lessico appropriato, formulando valutazioni e ipotesi, anche con domande stimolo dell’insegnante.  Partecipa alle conversazioni con pertinenza e ascoltando gli altri.

Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.	Racconta vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando nel tempo le esperienze vicine.	Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante.	Riferisce, in modo semplice ma coerente, la trama di un racconto; individua le informazioni esplicite e formula ipotesi sulle informazioni implicite, anche con domande stimolo dell'insegnante.
Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.	Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturali e precisi.	Esegue semplici consegne impartite dall'adulto o dai compagni.	Esegue consegne e indicazioni di una minima complessità impartite dall'insegnante e, nel dubbio, chiede spiegazioni.
Ascolta racconti e storie mostrando attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere in significato generale.	Ascolta narrazioni/storie dall'adulto e individua l'argomento generale e alcune informazioni esplicite, ponendo domande.	Ascolta narrazioni/letture, sa riferire l'argomento e le informazioni esplicite, racconta per sommi capi seppur con delle incongruenze. Sa illustrare un breve racconto in sequenze e drammatizzarlo Sa ricostruire un racconto dalle sequenze. Distingue le lettere dai numeri Copia il proprio nome. Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.	Inventa semplici rime e filastrocche.  Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa.  Scrive da solo il proprio nome, nomina lettere, fa ipotesi sulla scrittura, sillaba spontaneamente, fonde sillabe in parole.  Inventa parole a partire da radici di parole note; ipotizza il significato delle parole a partire dal suono e/o dal contesto.
	Interagisce con i pari scambiando informazioni/intenzioni relative al gioco o al compito.	Interagisce con i compagni nel gioco e nel compito, scambiando informazioni, prendendo accordi, ideando attività/situazioni.	Inventa con i compagni situazioni di gioco e storie, con scambio di informazioni.

### ESEMPIO DI COMPITO AUTENTICO

Traguardo di competenza: *Ascoltare e comprendere narrazioni.*

Livello di classe: *Fine scuola Infanzia.*

Consegna operativa: *Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare ed inventare storie.*

Prodotto atteso: *Attraverso l'uso di flash – card, inventare e raccontare una storia ai compagni.*

Risorse: *Carte – storia con immagini.*

## PRIMARIA

<i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo 2006)</i>	<i>La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.</i>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (ITALIANO) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
1.L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<u>LINGUA INGLESE</u> : descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. <u>MATEMATICA</u> : costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. <u>EDUCAZIONE FISICA</u> :comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Comunicazione nelle lingue straniere.  Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<u>MUSICA</u> : ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Consapevolezza ed espressione culturale.

<p>3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><u>STORIA</u>: Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u>: ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><u>MATEMATICA</u>: legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><u>SCIENZE</u>: trova da varie fonti (libri, Internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><u>ARTE E IMMAGINE</u>: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Imparare a imparare: l'alunno usa le sue conoscenze e abilità nei vari contesti di vita.</p>
<p>4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p><u>STORIA</u>: organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p><u>SCIENZE</u>: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Imparare a imparare.</p>
<p>5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		



<p>6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <u>SCIENZE</u>: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza digitale. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare a imparare. Senso di iniziativa e imprenditorialità: -pianificare i progetti; -finalizzare il compito all'obiettivo; -pianificare progetti; -lavorare sia individualmente sia in collaborazione. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. <u>STORIA</u>: comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere. Competenze sociali e civiche. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare a imparare.</p>
<p>8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>		<p>Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche.</p>

10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.		Comunicazione nelle lingue straniere. Imparare a imparare. Competenze sociali e civiche. Senso di iniziativa e spirito di imprenditorialità.
--	--	---

<b>Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe prima</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare situazioni personali rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione (emittente e ricevente);</li> <li>• Rispetto dei turni di parola;</li> <li>• Ordine di successione;</li> <li>• Connettivi logici: spaziali e temporali;</li> <li>• Elementi narrativi: personaggi, luoghi e tempi;</li> <li>• Lessico coerente;</li> <li>• Frase completa (soggetto – predicato-complemento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> </ul>
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione durante l'ascolto;</li> <li>• Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali;</li> <li>• Recupero informazioni pregresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Racconto di esperienze personali;</li> <li>• Condivisione di esperienze.</li> </ul>

## LETTURA

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto, le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Lettura decifrativa o strumentale;</li> <li>• Lettura ad alta voce;</li> <li>• I principali segni di punteggiatura;</li> <li>• Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale;</li> <li>• Significato delle parole;</li> <li>• Il disegno per rappresentare i significati;</li> <li>• Alcuni elementi del testo narrativo;</li> <li>• La rima e il verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocali, consonanti e relative sillabe dirette e inverse;</li> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Poesie e filastrocche;</li> <li>• Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.</li> </ul>
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura decifrativa o strumentale;</li> <li>• Lettura ad alta voce;</li> <li>• Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale;</li> <li>• Alcuni elementi del testo narrativo;</li> <li>• La rima e il verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Testi descrittivi;</li> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.</li> </ul>

## SCRITTURA

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici (stampato e corsivo);</li> <li>• Tempi e modi di dettatura;</li> <li>• Scrittura autonoma di parole;</li> <li>• Memorizzazione grafemi;</li> <li>• Ricopiatura esatta di parole e frasi;</li> <li>• Ordine cronologico;</li> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Formulazione frase (significato/significante);</li> <li>• Successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segno grafico nei diversi caratteri;</li> <li>• Testo narrativo;</li> <li>• Poesie e filastrocche;</li> <li>• Relazioni causa/effetto;</li> <li>• Frasi/non frasi;</li> <li>• Accento;</li> <li>• Raddoppiamento consonantico;</li> <li>• L'apostrofo;</li> <li>• e/è;</li> <li>• Gruppi MP/MB;</li> </ul>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettera H nel verbo avere;</li> <li>• La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU);</li> <li>• Digrammi GN/GL/SC;</li> <li>• La lettera C e i digrammi CH/CI;</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di parole;</li> <li>• Categorie lessicali;</li> <li>• Associare il significato al significante (immagine/parola).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi semantici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase (di chi si parla/cosa si si dice);</li> <li>• Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase;</li> <li>• Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi;</li> <li>• Convenzioni di scrittura - le difficoltà ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasi/non frasi;</li> <li>• Accento;</li> <li>• Raddoppiamento consonantico;</li> <li>• L'apostrofo;</li> <li>• e/è;</li> <li>• Gruppi MP/MB;</li> <li>• La lettera H nel verbo avere;</li> <li>• La lettera Q (gruppo QU, CU, CQU);</li> <li>• Digrammi GN/GL/SC;</li> <li>• La lettera C e i digrammi CH/CI;</li> <li>• La lettera G e i digrammi GH/GI.</li> </ul>

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

UDA accoglienza “Il bello di essere diversi”: settembre

COMPITO AUTENTICO: Elmer è caduto nel fango e ha perso i suoi colori. Realizza con il materiale a disposizione un pezzo del corpo di Elmer.

UDA stagione “Arriva l'autunno”: ottobre-novembre

COMPITO AUTENTICO: un bambino vuole trasferirsi nel tuo paese. Presentagli la realtà in cui vivi (vestiti, cibi, animali, tempo atmosferico) attraverso un cartellone con immagini.

UDA continuità “Voi con noi... vi presentiamo la nostra scuola”: marzo-aprile-maggio

COMPITO AUTENTICO:

- 1) Prepara un invito per un compagno della scuola dell'infanzia;
- 2) organizza le attività: inventa un percorso in palestra;
- 3) inventa un balletto;
- 4) prepara la presentazione della scuola con ambienti e funzioni.

### Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Raccontare situazioni personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione (emittente e ricevente);</li> <li>• Rispetto dei turni di parola;</li> <li>• Ordine di successione;</li> <li>• Connettivi logici: spaziali e temporali;</li> <li>• Elementi narrativi: personaggi, luoghi e tempi;</li> <li>• Lessico coerente;</li> <li>• Frase completa (soggetto – predicato-complemento).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Racconti di esperienze personali;</li> <li>• Condivisione di esperienze.</li> </ul>

<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione durante l'ascolto;</li> <li>• Comprensione del lessico, dell'argomento generale e delle informazioni principali;</li> <li>• Recupero informazioni pregresse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Attività di arricchimento lessicale.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche;</li> <li>• Lettura decifrativa o strumentale;</li> <li>• Lettura ad alta voce;</li> <li>• I principali segni di punteggiatura;</li> <li>• Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale;</li> <li>• Significato delle parole;</li> <li>• Il disegno per rappresentare i significati;</li> <li>• Alcuni elementi del testo narrativo;</li> <li>• La rima e il verso;</li> <li>• La struttura del testo: titolo, inizio, sviluppo e conclusione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Poesie e filastrocche;</li> <li>• Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo.</li> </ul>
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura ad alta voce rapida, corretta ed espressiva;</li> <li>• Elementi grafici e iconici che concorrono alla comprensione testuale;</li> <li>• La coesione testuale: la struttura del testo: titolo, inizio, sviluppo e conclusione;</li> <li>• Connettivi temporali e segni di interpunzione;</li> <li>• Caratteristiche delle principali tipologie testuali : narrativo, descrittivo, poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Testi narrativi realistici o fantastici;</li> <li>• Poesie e filastrocche;</li> <li>• Personaggi e caratteristiche, azioni, tempo e luogo;</li> <li>• Parole che indicano il tempo: prima, dopo, mentre, infine...;</li> <li>• Successione temporale;</li> <li>• La rima e il verso.</li> </ul>

SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri grafici (stampato e corsivo);</li> <li>• Tempi e modi di dettatura;</li> <li>• Scrittura autonoma di parole;</li> <li>• Memorizzazione grafemi;</li> <li>• Ricopiatura esatta di parole e frasi;</li> <li>• Ordine cronologico;</li> <li>• Lettura di immagini;</li> <li>• Formulazione frase (significato/significante);</li> <li>• Successione temporale;</li> <li>• Elenchi funzionali, biglietti di invito o di auguri;</li> <li>• Manipolazione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segno grafico maiuscolo, minuscolo e corsivo;</li> <li>• Segni di interpunzione: due punti, punto fermo, punto interrogativo;</li> <li>• Struttura e segni di interpunzione del discorso diretto e indiretto ;</li> <li>• Testo narrativo;</li> <li>• Testo descrittivo;</li> <li>• Testo regolativo;</li> <li>• Poesie e filastrocche;</li> <li>• Relazioni causa/effetto;</li> <li>• Frasi/non frasi.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato di parole;</li> <li>• Categorie lessicali;</li> <li>• Associazione del significato al significante (immagine/parola).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi semantici;</li> <li>• Nomi generici e specifici;</li> <li>• Sinonimi e contrari.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...)</li> <li>• Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie.</li> <li>• Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura della frase (di chi si parla/ cosa si dice);</li> <li>• Segmentazione parole o pezzi che compongono una frase;</li> <li>• Trasformazioni cambiando l'ordine delle parole o dei pezzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accento;</li> <li>• Parole tronche, raddoppiamento consonantico;</li> <li>• L'apostrofo ;</li> <li>• e/è;</li> <li>• Gruppi MP/MB;</li> <li>• La lettera H nel verbo avere la lettera Q (gruppo QU, CU, CQU);</li> <li>• Digrammi GN/GL/SC;</li> <li>• La lettera C e i digrammi CH/CI;</li> <li>• La lettera G e i digrammi GH/GI;</li> <li>• Frasi/non frasi.</li> </ul>
---	--	---	---

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA**

UDA “Tempo di giocare”: gennaio-marzo

COMPITI AUTENTICI:

- Costruzione del gioco da tavolo (lavoro di gruppo-da 3 bambini- ogni gruppo un tema).
- Costruzione del gioco “La caccia al tesoro”.
- Costruzione di un libretto con le regole del gioco.

UDA “Eppur si muove...storytelling e robotica tra i banchi di scuola”: aprile-maggio

COMPITI AUTENTICI:

- Creazione del codice.
- Creazione della storia.
- Realizzazione di un percorso, utilizzando il codice e la storia. (utilizzo blue- bot).



<b>Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe terza</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di interventi ordinati, costruttivi e pertinenti alla situazione comunicativa;</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo;</li> <li>• Utilizzo di registri linguistici adeguati alle varie situazioni comunicative;</li> <li>• Costruzione di forme di pianificazione di un'esposizione orale (ordine cronologico; lessico; locuzioni temporali e spaziali; connettivi logici);</li> <li>• Parti variabili del discorso e gli elementi;</li> <li>• Principali della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Racconti di esperienze personali.</li> </ul>
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni principali riferite ai diversi testi (parti del testo, elementi testuali);</li> <li>• Strategie di memorizzazione;</li> <li>• Comprensione dei vari messaggi (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico);</li> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegne;</li> <li>• Conversazioni;</li> <li>• Filastrocche, storie;</li> <li>• Brevi drammatizzazioni;</li> <li>• Le regole della comunicazione;</li> <li>• Testi narrativi;</li> <li>• Attività di arricchimento lessicale.</li> </ul>

LETTURA			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa., sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva;</li> <li>• La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi, regolativi, descrittivi, informativi, poetici.</li> </ul>
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia in quella silenziosa., sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura strumentale rapida, scorrevole, corretta ed espressiva;</li> <li>• La coesione testuale: organizzazione del testo, connettivi e segni di interpunzione;</li> <li>• Strutture essenziali delle principali tipologie testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiabe, favole, miti, leggende, filastrocche, poesie, calligrammi.</li> </ul>
SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche;</li> <li>• Pianificazione guidata di un testo narrativo o personale coerente alla traccia: comprensione della traccia-generazione di idee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q;</li> <li>• Lessico adeguato e connettivi temporali e logici;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee in riferimento alla situazione comunicativa.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario, lettera, rime, assonanze, verso, strofa;</li> <li>• Testo regolativo e descrittivo;</li> <li>• Testo narrativo (fiaba, favola, mito, leggenda): introduzione, parte centrale, conclusione.</li> </ul>
Rielabora testi completandoli e trasformandoli.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare in attività collettive per creare facili filastrocche, essenziali testi descrittivi e altre tipologie testuali.</li> <li>• Manipolare parole e frasi per crearne di nuove.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere didascalie;</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti e l'argomento principale;</li> <li>• Parafrasare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discorso diretto e indiretto;</li> <li>• Parafrasi di un testo poetico;</li> <li>• Testi descrittivi e narrativi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordine alfabetico in relazione all'uso del vocabolario;</li> <li>• Significato di parole legate al contesto;</li> <li>• Registro linguistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campi semantici, nomi generici e specifici (iponimi e iperonimi);</li> <li>• Sinonimi e contrari;</li> <li>• Nomi derivati, composti;</li> <li>• Proverbi, modi di dire.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (nomi propri, nomi comuni...);
- Conoscere la struttura di una frase, individuandone: soggetto, verbo ed espansioni.
- Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del discorso: nome (genere, numero, varie categorie di nomi), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), verbo, aggettivo qualificativo.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

- Frasi e non frasi;
- Nomi concreti e astratti;
- Nomi primitivi, derivati, collettivi e composti;
- Verbi ESSERE ed AVERE: presente, passato, futuro;
- Le tre coniugazioni dei verbi (ARE - ERE -IRE);
- La frase minima;
- Segni di interpunzione;
- Accento, apostrofo, raddoppiamenti, digrammi, nessi consonantici, uso della lettera H e Q.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA**

UDA "Ti racconto un'emozione": dicembre-aprile

COMPITI AUTENTICI: organizzazione mostra di fine anno con:

- invito;
- raccolta di racconti;
- raccolta di poesie;
- fumetto;
- intervista.

<b>Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe quarta</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</li> <li>• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni;</li> <li>• Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>• Strategie di memorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse;</li> <li>• Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti);</li> <li>• Verbalizzazione di schemi/mappe;</li> <li>• Memorizzazione di poesie;</li> <li>• Esecuzione di giochi e attività secondo consegne date a comando verbale.</li> </ul>
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>		
LETTURA			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, e trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci;</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere;</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici;</li> <li>• Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e annotazione di parole-chiave).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici;</li> <li>• Testi descrittivi;</li> <li>• Testi autobiografici;</li> <li>• Testi regolativi;</li> <li>• Racconto storico;</li> <li>• Testo espositivo;</li> <li>• Testo poetico.</li> </ul>

	<p>procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</li> </ul>		
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci;</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazione principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere;</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici;</li> <li>• Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi realistici e fantastici.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi autobiografici.</li> <li>• Testi regolativi.</li> <li>• Racconto storico.</li> <li>• Testo espositivo.</li> <li>• Testo poetico.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di regole ortografiche;</li> <li>• Concetto di frase;</li> <li>• Principali segni di punteggiatura;</li> <li>• Criterio della successione temporale;</li> <li>• Connettivi logici;</li> <li>• Elementi essenziali della narrazione realistica e fantastica;</li> <li>• Elementi della descrizione;</li> <li>• Trasformazione del discorso diretto in indiretto;</li> <li>• Elementi del testo regolativo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi;</li> <li>• Rielaborazione di testi anche in base a un vincolo dato;</li> <li>• Individuazione delle sequenze di un testo, delle parole chiave e delle informazioni essenziali per giungere alla produzione di una semplice sintesi;</li> <li>• Rispondere a domande in modo completo, chiaro e corretto;</li> </ul>

	<p>destinatari e alle situazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.);</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>informativo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto (selezione delle idee e organizzazione schematica);</li> <li>• Riassunti;</li> <li>• Revisioni di testi scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione in un testo di errori ortografici e di punteggiatura;</li> <li>• Sostituzione di parole ripetute con sinonimi</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convenzioni ortografiche;</li> <li>• Principali segni di punteggiatura e loro funzione;</li> <li>• Parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, qualificativo nei suoi gradi, preposizioni, congiunzioni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione e classificazione delle parti variabili e invariabili del discorso;</li> <li>• Riconoscimento e analisi dei verbi;</li> <li>• Consolidamento delle diverse difficoltà ortografiche;</li> <li>• Esercitazioni per l'uso corretto della</li> </ul>



<p>discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>derivate, composte);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempi dei verbi al modo indicativo;</li> <li>• Soggetto e predicato (verbale e nominale) e alcune espansioni;</li> <li>• Uso del dizionario.</li> </ul>	<p>punteggiatura e del discorso diretto.</p>
<p><b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b></p>			

<b>Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe quinta</b>			
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lingua come strumento di espressione per raccontare;</li> <li>• Le regole dell'ascolto (silenzio, attenzione...);</li> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza);</li> <li>• Un lessico adeguato all'età e specifico delle diverse discipline;</li> <li>• Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, multimediali) e gli elementi caratterizzanti;</li> <li>• Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente, registro, scopo, punto di vista;</li> <li>• L'origine della propria lingua e alcuni prestiti linguistici acquisiti nel tempo da altre culture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o tematiche diverse;</li> <li>• Attività di ascolto, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti);</li> <li>• Verbalizzazione di schemi/mappe;</li> <li>• Memorizzazione di poesie;</li> <li>• Attività di arricchimento lessicale;</li> <li>• Interviste;</li> <li>• La comunicazione verbale e non verbale;</li> <li>• Elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.</li> </ul>

<p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>		
---	---	--	--

## LETTURA

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci;
- La funzione dei segni di punteggiatura;
- Varietà di forme testuali relativamente ai generi letterari e non letterari;
- Controllo della comprensione attraverso: l'uso del vocabolario; la suddivisione in sequenze; completamento e/o risposta ad enunciati aperti; la scoperta del messaggio implicito; il riconoscimento di tecniche narrative;
- Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, polisemia, antinomia, parafrasi) sulla base dei contesti;
- Alcune figure di significato (onomatopea, similitudine, metafora);
- Approfondimento della lettura attraverso sottolineature, note a margine, parole chiave;
- Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro (titolo, autore, genere, struttura, messaggio);
- Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere;
- Relazioni logico-temporali, nessi logici;
- Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e annotazione di parole-chiave).

- Testi narrativi realistici e fantastici;
- Testi autobiografici;
- Testi regolativi;
- Testi descrittivi;
- Testi informativi e misti;
- Testi argomentativi;
- Diario;
- Racconto storico;
- Testo espositivo;
- Testo di cronaca;
- Svolgimento di una ricerca;
- Testo poetico;
- Testi a confronto;
- La conversazione e il confronto.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>		
<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura veloce: personale, a voce alta e silenziosa e a più voci;</li> <li>• La funzione dei segni di punteggiatura;</li> <li>• Caratteristiche strutturali, sequenze, informazione principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi di vario genere;</li> <li>• Relazioni logico-temporali, nessi logici;</li> <li>• Ricerca di informazioni applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura e ricerca di parole-chiave).</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni morfologiche e conoscenze sintattiche che distinguono le parti del discorso;</li> <li>• Regole ortografiche;</li> <li>• La punteggiatura;</li> <li>• Lessico appropriato e relazioni di significato tra le parole;</li> <li>• Connettivi temporali e logici;</li> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi, realistici e fantastici, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi;</li> <li>• Produzione di testi personali;</li> <li>• Produzione di testi descrittivi;</li> <li>• Produzione di una cronaca;</li> <li>• Sintesi di un brano letto;</li> <li>• Rielaborazione di testi in base a un vincolo dato;</li> </ul>

	<p>cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisione di testi scritti;</li> <li>• Svolgimento di una ricerca.</li> </ul>
--	---	---	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie per cogliere il significato di parole sconosciute in base al contesto;</li> <li>• Uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (radice, desinenza, prefisso, suffisso);</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso corretto di parole nuove;</li> <li>• Riconoscimento e uso di connettivi logici, spaziali, temporali;</li> <li>• Lessico specifico delle diverse discipline.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>		

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

- Convenzioni ortografiche;
- Principali segni di punteggiatura e loro funzione sintattica e semantica;
- Parti variabili e invariabili del discorso: articolo, nome, aggettivo, qualificativo nei suoi gradi, preposizioni, congiunzioni;
- Modi finiti e indefiniti dei verbi nella forma attiva;
- Soggetto, predicato, espansione;
- L'alfabeto, il dizionario.

- Individuazione di famiglie di parole e di significati contestuali;
- Consultazione sempre più consapevole del vocabolario;
- Uso corretto della punteggiatura;
- Riconoscimento di: nome, articolo, preposizione, pronomi, aggettivi, congiunzioni, esclamazioni;
- Riconoscimento e analisi dei verbi (modi, tempi, ausiliari, attivi);
- Riconoscimento di soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette;
- Riconoscimento di frasi nucleari e di sintagmi;
- Revisione e autocorrezione degli elaborati.



## CONTENUTI MINIMI

### Ascolto e parlato:

Conversazioni spontanee o guidate su esperienze vissute o tematiche diverse.  
Attività di ascolto attivo, comprensione, invenzione e rielaborazione di racconti.  
Verbalizzazione di schemi/mappe.  
Attività di sintesi orale.  
Memorizzazione di poesie.  
Attività di arricchimento lessicale.  
Interviste.  
Elementi della comunicazione verbale e non verbale.  
Elementi costitutivi delle diverse tipologie testuali.

### Letture:

Testi narrativi realistici e fantastici.  
Testi descrittivi.  
Testi autobiografici.  
Diario.  
Lettera  
Testi regolativi.  
Testi informativi e misti  
Testi argomentativi.  
Racconto storico.  
Testo espositivo.  
Testo di cronaca.  
Testo poetico.  
Testi a confronto.

### Scrittura:

Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, arricchiti da brevi sequenze descrittive e da dialoghi.  
Produzione di testi personali.  
Produzione di testi descrittivi.  
Sintesi di un brano letto.  
Rielaborazione di testi in base ad un vincolo dato.  
Revisione di testi scritti.  
Svolgimento di una ricerca.

**Lessico:**

La ricerca e l'utilizzo di nuovi vocaboli: uso del dizionario.

Sinonimi e contrari.

Famiglie di parole.

Campo semantico.

Il senso connotativo delle parole. Il senso letterale e figurato.

Il lessico specifico legato allo studio disciplinare.

**Grammatica:**

Riconoscimento e denominazione delle parti principali del discorso: variabili e invariabili.

Riconoscimento e denominazione degli elementi basilari di una frase.

Le principali convenzioni ortografiche.

I principali segni interpuntivi.

I fondamentali connettivi logici.

I modi e i tempi del verbo.

Il dizionario e il suo uso.

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA**

## RUBRICA

<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – PRIMARIA</b>		
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>		
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI-EVIDENZE</b>
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare in modo attivo</li> <li>•Ricavare informazioni da testi orali</li> <li>•Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa</li> <li>•Porre domande pertinenti durante e dopo l'ascolto</li> <li>•Comprendere consegne ed istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Si pone in modo attivo di fronte alla lettura</li> <li>•Risponde alle richieste</li> <li>•Pone domande pertinenti</li> <li>•Esegue consegne ed istruzioni</li> </ul>
COMPRESIONE SCRITTA LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere in modo scorrevole</li> <li>•Leggere e distinguere testi di varie tipologie</li> <li>•Cogliere il senso del testo letto</li> <li>•Ricavare informazioni da testi scritti Riutilizzare le informazioni e il lessico in altri contesti</li> <li>•Riassumere il contenuto letto o ascoltato tenendo presenti le informazioni essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Si pone in modo attivo di fronte alla lettura e scrittura</li> <li>•Legge correttamente in modo espressivo</li> <li>•Individua il senso di quanto letto</li> <li>•Ricava informazioni</li> <li>•Risponde alle richieste</li> <li>•Interagisce ponendo domande pertinenti</li> </ul>
COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE -INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interagire agli scambi comunicativi</li> <li>•Utilizzare un registro linguistico comprensibile</li> <li>•Fornire contributi personali che arricchiscano la comunicazione</li> <li>•Narrare con coerenza e logica eventi e argomenti studiati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prende la parola</li> <li>•Rispetta il turno di parola</li> <li>•Interagisce in modo adeguato al contesto</li> <li>•Formula messaggi chiari</li> </ul>

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Scrivere testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di varie tipologie (descrittivo, narrativo, informativo, regolativo);</li> <li>• corretti nell'ortografia e nella sintassi;</li> <li>• chiari, completi e coerenti nei contenuti;</li> <li>• con ricchezza e proprietà lessicale.</li> </ul> <p>Rielaborare testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• completarli;</li> <li>• trasformarli;</li> <li>• sintetizzarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia</li> <li>• Produce testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</li> <li>• Rielabora testi: li completa inserendo parti mancanti, li trasforma secondo criteri diversi e li riassume.</li> </ul>
---------------------------	--	--

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone pienamente il significato e lo scopo. Ricava informazioni esplicite e implicite. Pone domande pertinenti, durante e dopo l'ascolto. Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende pienamente consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale. Ricava informazioni esplicite. Pone domande pertinenti. Risponde in modo esauriente alle richieste. Comprende consegne ed istruzioni.</p>	<p>Ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette o trasmesse dai media, comprendendone il significato e lo scopo generale, con attenzione selettiva (a seconda degli interessi). Ricava informazioni essenziali. Pone domande pertinenti. Risponde a richieste. Comprende semplici consegne ed istruzioni.</p>	<p>Se guidato, ascolta testi, conversazioni orali ed esposizioni dirette, comprendendone l'argomento generale, con l'aiuto di domande stimolo. Con aiuto ricava alcune informazioni essenziali. Risponde a semplici richieste. Comprende consegne ed istruzioni, con il supporto di compagni o dell'adulto.</p>

<p>COMPRESIONE SCRITTA LETTURA</p>	<p>Legge <i>con espressione</i> testi comprendendone pienamente il significato e lo scopo e ricava in modo autonomo informazioni esplicite e implicite. Distingue le diverse tipologie testuali. Risponde in modo esauriente alle richieste.</p>	<p>Legge correttamente testi comprendendone il significato generale e lo scopo. Sa ricavare informazioni esplicite e alcune implicite. Distingue le principali tipologie testuali. Risponde alle richieste.</p>	<p>Legge testi comprendendone gli elementi essenziali. Ricava alcune informazioni esplicite. Risponde a richieste semplici.</p>	<p>Legge testi in modo corretto ma non fluido. Deve essere guidato per comprendere il senso globale del testo e le informazioni essenziali. Risponde a richieste semplificate.</p>
<p>COMUNICAZIONE CAPACITÀ DI RACCONTARE ESPERIENZE -INTERAZIONE ORALE</p>	<p>Partecipa con coerenza e pertinenza a scambi comunicativi, rispetta il turno di parola, utilizza un adeguato registro linguistico e un forbito lessico arricchendo la conversazione. Riferisce con padronanza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza, rispetta il turno di parola e utilizza un adeguato registro linguistico. Riferisce con sicurezza esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo coerente e logico, esprimendo anche punti di vista, opinioni e giudizi personali.</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi e rispetta il turno di parola. Riferisce esperienze personali, sensazioni, sentimenti ed emozioni. Narra esperienze, eventi e argomenti di studio in modo abbastanza coerente e logico.</p>	<p>Partecipa raramente a scambi comunicativi. Se guidato, riferisce essenzialmente esperienze personali, sentimenti ed emozioni. Narra in modo superficiale argomenti di studio.</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti e le pianifica in una traccia. Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia e nella sintassi. Scrive testi dai contenuti chiari, completi e coerenti. Utilizza un lessico ricco e appropriato. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato, personale e creativo.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti; le pianifica in una traccia con la supervisione dell'insegnante. Scrive testi di vario tipo per lo più corretti nell'ortografia e nella sintassi. Scrive testi dai contenuti chiari, completi e generalmente coerenti. Utilizza un lessico adeguato all'argomento, allo scopo e al destinatario. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo appropriato.</p>	<p>Raccoglie le idee; le organizza per punti e le pianifica in una traccia con la guida dell'insegnante. Scrive semplici testi (narrativi e descrittivi) con il supporto dell'insegnante o del gruppo dei pari. Scrive testi (narrativi e descrittivi) dai contenuti semplici e comprensibili. Utilizza un lessico semplice e di uso comune. Rielabora testi (li completa, li trasforma e li riassume) in modo semplice e con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Raccoglie le idee e le organizza per punti solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive correttamente, solo se aiutato dall'insegnante, semplici e brevi testi (narrativi e descrittivi). Scrive testi dai contenuti essenziali, solo con l'aiuto dell'insegnante. Utilizza un lessico semplice, esclusivamente legato all'esperienza personale. Completa, trasforma e sintetizza brevi e semplici testi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>
-------------------------------	---	--	---	---

## SECONDARIA

COMPETENZA EUROPEA	PROFILO STUDENTE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	TRAGUARDO DI COMPETENZA DISCIPLINARE
<p><b>La comunicazione nella madrelingua</b> è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero</p>	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>	<p><b>ITALIANO</b></p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>

			<p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> <p><b>STORIA</b></p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p><b>GEOGRAFIA</b></p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>
--	--	--	--



			<p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p><b>TECNOLOGIA</b> Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>
--	--	--	--

Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (contenuti)	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media individuando argomento e informazioni principali.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Ascoltare testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, completamento di semplici schemi ecc.).</li> <li>• Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre semplici procedure usando un lessico adeguato all'argomento.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie per mantenere l'attenzione.</li> <li>• Conoscere la differenza tra informazioni principali e secondarie e individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo.</li> <li>• Conoscere le regole e le modalità di comportamento per un efficace scambio comunicativo (ascoltare, rispettare il turno di parola, intervenire in modo coerente ed esprimere rispettosamente il proprio pensiero, accettando il punto di vista altrui).</li> <li>• Conoscere le tecniche di base a supporto dell'ascolto (prendere brevi annotazioni a margine, individuare parole chiave, completare semplici schemi e tabelle).</li> <li>• Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</li> <li>• Conoscere i basilari principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre semplici testi.</li> <li>• Conoscere semplici strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei testi descrittivi e regolativi.</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.</li> <li>• Tecniche basilari di supporto all'ascolto.</li> </ul> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni connettivi testuali.</li> <li>• Regole di intervento.</li> <li>• Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</li> <li>• Caratteristiche dei testi descrittivo, regolativo e informativo.</li> <li>• - Grafici e tabelle.</li> </ul>

	tabelle, grafici).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere termini specifici di diversi ambiti.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di grafici, tabelle e cartine e saperne interpretare i dati principali.</li> <li>• Conoscere le modalità per realizzare o completare grafici, tabelle e semplici mappe.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>			
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto e incrementando l'espressività.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia iniziando ad applicare opportunamente tecniche di supporto alla lettura (sottolineature, brevi annotazioni a margine) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</li> <li>• Utilizzare i manuali di studio, orientandosi fra le varie parti (indice, capitoli, paragrafi...), per ricavare le principali informazioni.</li> <li>• Iniziare a confrontare informazioni diverse su uno stesso argomento, individuando le più affidabili, e riformularle sinteticamente utilizzando semplici scalette, mappe, tabelle...</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse strategie di lettura.</li> <li>• Conoscere i segni di interpunzione e il loro rilievo nella lettura espressiva.</li> <li>• Conoscere semplici tecniche di supporto alla lettura.</li> <li>• Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</li> <li>• Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</li> <li>• Conoscere gli elementi di base per l'analisi di un testo.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di sequenze.</li> <li>• Conoscere le tecniche per la suddivisione in sequenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favola</li> <li>• Fiaba</li> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Testo espositivo</li> <li>• Sequenze</li> <li>• Cenni di poesia</li> <li>• Mito</li> <li>• Epica classica</li> </ul>

	<p>descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, miti, testi epici, poesie...) individuando, guidati, tema principale, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico adeguati allo scopo e al destinatario, iniziando a curare coerenza e coesione.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, ricette, descrizioni, brevi testi narrativi) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Iniziare a realizzare sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conoscere le tecniche essenziali di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del testo (coesione, coerenza...)</li> <li>• Conoscere caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Conoscere le modalità per realizzare o completare grafici, tabelle e semplici mappe.</li> <li>• Conoscere i principali programmi di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo (favola, fiaba, racconto, mito)</li> <li>• Testo descrittivo</li> <li>• Testo regolativo</li> <li>• Parafrasi</li> </ul>

	<p>l'impaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>		
<b>LESSICO</b>			
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da arricchire il proprio vocabolario.</li> <li>• Iniziare a comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Iniziare ad acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Realizzare, in maniera guidata, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Iniziare ad utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico specifico delle varie discipline.</li> <li>• Conoscere espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Conoscere le tecniche di formazione parole.</li> <li>• Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle varie discipline.</li> <li>• Espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Dizionario della lingua italiana.</li> <li>• Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la morfologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia.</li> <li>• Ortografia.</li> <li>• Punteggiatura.</li> <li>• Morfologia.</li> <li>• - Principali tipologie testuali.</li> </ul>

<p>(plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>espositivi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Iniziare a conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere i principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.</li> </ul>	
---	---	---	--

Disciplina di riferimento: ITALIANO - classe seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (contenuti)	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, realizzazione di semplici schemi ecc.).</li> <li>• Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre procedure usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la differenza tra informazioni principali e secondarie e individuare scopo, dati espliciti e impliciti di un testo.</li> <li>• Conoscere le tecniche a supporto dell'ascolto (prendere brevi annotazioni a margine, individuare parole chiave, realizzare schemi, tabelle e mappe).</li> <li>• Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire, in base allo scopo, esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</li> <li>• Conoscere i principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre testi in modo chiaro.</li> <li>• Conoscere gli strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, espositivi ed espressivi.</li> <li>• Conoscere termini specifici di diversi ambiti.</li> <li>• Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e semplici mappe.</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.</li> <li>• Connettivi testuali.</li> <li>• Tecniche di supporto all'ascolto.</li> </ul> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connettivi testuali.</li> <li>• Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</li> <li>• Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi ed espressivi.</li> </ul>

<p>specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro secondo un ordine prestabilito, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici), iniziando ad esplicitare lo scopo e ad utilizzare il lessico specifico delle discipline.</li> </ul>		
<p><b>LETTURA</b></p>			
<p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto ed espressivo permettendo a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando opportunamente tecniche di supporto alla lettura (sottolineature, brevi annotazioni a margine, appunti) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni utilizzando le varie parti dei manuali di studio, (indice, capitoli, paragrafi, apparati grafici...).</li> <li>• Confrontare informazioni diverse su uno stesso argomento, individuando le più significative ed affidabili, e riformularle sinteticamente utilizzando semplici scalette, riassunti, mappe, tabelle...</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse strategie di lettura.</li> <li>• Conoscere le tecniche di supporto alla lettura.</li> <li>• Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</li> <li>• Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di sequenze.</li> <li>• Conoscere le tecniche per la suddivisione in sequenza.</li> <li>• Conoscere gli elementi di base per l'analisi di un testo.</li> <li>• Conoscere le principali figure retoriche e semplici nozioni di metrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo.</li> <li>• Testo espositivo.</li> <li>• Testo espressivo (diario, lettera, biografia, autobiografia).</li> <li>• Articolo di cronaca.</li> <li>• Letteratura italiana dalle origini al Settecento.</li> <li>• Sequenze.</li> </ul>



	<p>spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, testi poetici...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> </ul>		
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e consolidare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettando le convenzioni grafiche (impaginazione, divisione in capoversi...).</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espressivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario, curando coerenza e coesione.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, articoli di cronaca, semplici recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato).</li> <li>• Realizzare riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>• Conoscere le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Conoscere caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.</li> <li>• Conoscere le tecniche di realizzazione di un riassunto.</li> <li>• Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e semplici mappe.</li> <li>• Conoscere i principali programmi di videoscrittura e presentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo</li> <li>• Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia)</li> <li>• Articolo di cronaca</li> <li>• Riassunto</li> <li>• Parafrasi</li> <li>• Scheda del libro/film</li> </ul>

	<p>testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici forme di scrittura creativa, (ad es. riscritture).</li> </ul>		
<b>LESSICO</b>			
<p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da arricchire il proprio vocabolario.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico specifico delle varie discipline.</li> <li>• Conoscere espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Conoscere le tecniche di formazione delle parole.</li> <li>• Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle varie discipline.</li> <li>• Espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Dizionario della lingua italiana.</li> <li>• Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

- Riconoscere esempi di variabilità della lingua.
- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

- Conoscere le convenzioni ortografiche.
- Conoscere le convenzioni della punteggiatura.
- Conoscere la morfologia.
- Conoscere la sintassi della frase semplice.
- Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali.

- Morfologia.
- Analisi logica
- Principali tipologie testuali

Disciplina di riferimento: ITALIANO - Classe terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (contenuti)	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola fornendo un contributo personale.</li> <li>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti a margine, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, rielaborazione degli appunti, realizzazione di semplici schemi ecc.).</li> <li>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la differenza tra informazioni principali e secondarie e individuare scopo, dati espliciti e impliciti di un testo.</li> <li>Conoscere le tecniche a supporto dell'ascolto (prendere appunti, realizzare schemi, tabelle e mappe).</li> <li>Conoscere l'ordine logico e cronologico e utilizzarlo per riferire, in base allo scopo, esperienze personali, eventi e trame in modo chiaro.</li> <li>Conoscere i principi di coesione e coerenza per organizzare ed esporre testi in modo chiaro.</li> <li>Conoscere gli strumenti di supporto all'esposizione orale (mappe, scalette...).</li> <li>Conoscere le caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi ed espressivi.</li> <li>Conoscere termini specifici di diversi ambiti.</li> <li>Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e mappe.</li> </ul>	<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di ascolto per differenti scopi e in differenti contesti.</li> <li>Connettivi testuali.</li> <li>Tecniche di supporto all'ascolto.</li> </ul> <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connettivi testuali.</li> <li>Pianificazione del testo orale con attenzione agli scopi e ai contesti comunicativi.</li> <li>Caratteristiche dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi ed espressivi.</li> </ul>

<p>presentazioni al computer, ecc)</p>	<p>registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, animali, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> </ul>		
<p>LETTURA</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di varia tipologia ad alta voce in modo corretto ed espressivo permettendo a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modo silenzioso testi di varia tipologia applicando opportunamente tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, brevi annotazioni a margine, appunti) e le principali strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere diverse strategie di lettura.</li> <li>• Conoscere le tecniche di supporto alla lettura.</li> <li>• Conoscere organizzazione, struttura e gerarchia delle informazioni in diversi tipi di testi.</li> <li>• Conoscere le tecniche di consultazione del dizionario.</li> <li>• Conoscere i vari tipi di sequenze.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>• Conoscere gli elementi di base per l'analisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo.</li> <li>• Testo espositivo.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> <li>• Testo espressivo (diario, lettera, biografia, autobiografia).</li> <li>• Articolo di cronaca.</li> <li>• Letteratura italiana dal Settecento al Novecento.</li> <li>• Divisione in sequenze.</li> <li>• Riassunto.</li> </ul>

<p>a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<p>quotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare da testi di varia tipologia le informazioni esplicite e implicite, con particolare riguardo ai testi espositivi finalizzati allo studio o a scopi pratici.</li> <li>• Ricavare informazioni utilizzando le varie parti dei manuali di studio, (indice, capitoli, paragrafi, apparati grafici...)</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti individuando le più significative ed affidabili, e riformularle sinteticamente e riorganizzarle in modo personale utilizzando scalette, riassunti, mappe, tabelle...</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, testi poetici...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi (loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni), ambientazione spaziale e temporale e genere di appartenenza.</li> <li>• Formulare, in modo guidato, ipotesi interpretative fondate sul testo.</li> </ul>	<p>di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali figure retoriche e semplici nozioni di metrica.</li> </ul>	
---	--	---	--

## SCRITTURA

L'alunno:

- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, rispettare le convenzioni grafiche (impaginazione, divisione in capoversi...).
  - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
  - Scrivere testi di forma diversa (ad es. lettere, diari, semplici recensioni, relazioni, testi argomentativi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
  - Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
  - Realizzare riassunti e sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
  - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.
  - Realizzare semplici forme di scrittura creativa.
- Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana.
  - Conoscere le tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.
  - Conoscere caratteristiche e strutture di alcune tipologie testuali.
  - Conoscere le convenzioni per citare testi.
  - Conoscere le tecniche di realizzazione di un riassunto.
  - Conoscere le modalità per realizzare grafici, tabelle e mappe.
  - Conoscere i principali programmi di videoscrittura e presentazione.

- Testo narrativo
- Testo espressivo (lettera, diario, autobiografia)
- Testo espositivo (relazione)
- Testo argomentativo
- Riassunto
- Parafrasi
- Scheda del libro/film

## LESSICO

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>• Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>• Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare opportunamente le parole del vocabolario di base.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Acquisire, comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline e degli ambiti di interesse personale.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle stesse per comprendere termini non noti all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico specifico delle varie discipline e degli ambiti di interesse personale.</li> <li>• Conoscere espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Conoscere le tecniche di formazione parole.</li> <li>• Conoscere la struttura e le modalità di consultazione del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico delle varie discipline e degli ambiti di interesse personale.</li> <li>• Espressioni figurate di uso comune.</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione).</li> <li>• Dizionario della lingua italiana.</li> <li>• Dizionario dei sinonimi e dei contrari.</li> </ul>
---	---	---	--

## ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere esempi di variabilità della lingua.</li> <li>• Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e interlocutori.</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Conoscere le convenzioni della punteggiatura.</li> <li>• Conoscere la morfologia.</li> <li>• Conoscere la sintassi della frase semplice.</li> <li>• Conoscere la sintassi della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia.</li> <li>• Analisi logica</li> <li>• Analisi del periodo.</li> <li>• Principali tipologie testuali.</li> </ul>
---	--	---	---



<p>diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>espositivi, espressivi, argomentativi).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> </ul>	
--	---	--	--

## RUBRICA

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA – SECONDARIA

**CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:**

Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ascoltare e comprendere</li> <li>• Individuare lo scopo di chi parla</li> <li>• Individuare le informazioni principali, implicite ed esplicite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</li> <li>• Ricava e interpreta le informazioni principali, esplicite e implicite</li> <li>• Comprende le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Risponde alle richieste e pone domande</li> </ul>
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un testo</li> <li>• Individuare lo scopo di chi scrive</li> <li>• Individuare le informazioni principali, implicite ed esplicite</li> <li>• Collegare le informazioni del testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie</li> <li>• Comprende il testo in modo globale, analitico, lessicale</li> <li>• Coglie le relazioni logico-sintattiche, riordina le sequenze rispettando l'ordine logico-temporale</li> <li>• Realizza collegamenti e confronti</li> </ul>
COMUNICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nelle conversazioni in situazioni e/o contesti diversi</li> <li>• Utilizzare un registro linguistico adeguato al contesto e allo scopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce rispettando le regole della convivenza civile</li> <li>• Produce messaggi adeguati a diversi contesti e situazioni, anche argomentando</li> <li>• Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici</li> <li>• Adata il registro linguistico alle situazioni e allo scopo</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tecniche di ideazione, pianificazione, produzione e revisione di un testo</li> <li>• Conoscere e applicare le strutture grammaticali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e le strutture delle varie tipologie testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianifica e scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, coerenti e coesi, utilizzando un lessico adeguato alle diverse tipologie e situazioni</li> <li>• Scrive testi di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche e la struttura</li> <li>• Effettua la revisione del testo, riconosce gli errori e li corregge</li> </ul>

PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfo-sintattiche e le regole della punteggiatura</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le convenzioni ortografiche e della punteggiatura</li> <li>• Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli</li> <li>• Svolge l'analisi grammaticale, logica e del periodo</li> </ul>
---	--	---

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
COMPRESIONE ORALE	Si pone in modo attivo di fronte all'ascolto riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Coglie l'intenzione dell'emittente. Ricava e interpreta in modo autonomo le informazioni principali, esplicite e implicite. Comprende le relazioni di causa-effetto. Risponde alle richieste e pone domande di approfondimento.	Si pone in modo attento di fronte all'ascolto riconoscendo la fonte, il tema e le informazioni ascoltate. Coglie l'intenzione generale dell'emittente. Ricava le informazioni esplicite e le principali informazioni implicite. Comprende le relazioni di causa-effetto. Risponde alle richieste e pone domande pertinenti.	Ascolta riconoscendo la fonte e le principali informazioni ascoltate. Coglie l'intenzione generale dell'emittente in base alla difficoltà del testo. Ricava le informazioni esplicite. Comprende alcune basilari relazioni di causa-effetto. Risponde a semplici richieste.	Se stimolato ascolta e, guidato, comprende le principali informazioni. Se guidato riconosce le principali informazioni esplicite. Risponde a semplici richieste.
COMPRESIONE SCRITTA	Sfrutta in modo autonomo ed efficace le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Comprende il testo in modo globale, analitico, lessicale. Coglie le relazioni logico-sintattiche, riordina le sequenze rispettando l'ordine logico-temporale. Realizza collegamenti e confronti.	Sfrutta le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Comprende il testo in modo globale e lessicale. Coglie le principali relazioni logico-sintattiche, riordina le sequenze rispettando l'ordine logico-temporale. Realizza collegamenti.	Coglie le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie. Comprende il testo in modo globale. Coglie, se guidato, le principali relazioni logico-sintattiche, riordina le sequenze rispettando generalmente l'ordine logico-temporale.	Se guidato coglie le informazioni della titolazione e delle immagini e comprende il testo in modo globale riordinando semplici sequenze.

COMUNICAZIONE	Interagisce rispettando le regole della convivenza civile. Produce messaggi adeguati a diversi contesti e situazioni anche argomentando. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Adatta il registro linguistico alle situazioni e allo scopo.	Rispetta le regole della convivenza civile; produce messaggi adeguati a diversi contesti e situazioni. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Adatta il registro linguistico alle principali situazioni comunicative.	Rispetta le principali regole della convivenza civile; produce messaggi adeguati a contesti e situazioni noti. Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, solo avvalendosi di supporti specifici.	Se guidato rispetta le principali regole della convivenza civile e produce semplici messaggi adeguati a contesti noti. Solo se guidato espone oralmente semplici argomenti di studio avvalendosi dell'aiuto di supporti specifici.
PRODUZIONE SCRITTA	Pianifica e scrive in modo autonomo testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico, coerenti e coesi, utilizzando un lessico adeguato alle diverse tipologie e situazioni. Scrive testi di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche e la struttura. Effettua la revisione del testo, riconosce gli errori e li corregge.	Scrive in modo autonomo testi generalmente corretti dal punto di vista morfo-sintattico e coerenti, utilizzando un lessico adeguato alle diverse tipologie e situazioni. Scrive testi di diversa tipologia rispettandone le caratteristiche e la struttura. Guidato riconosce gli errori e li corregge.	Scrive semplici testi sufficientemente corretti dal punto di vista morfo-sintattico, utilizzando un lessico essenziale. Produce testi rispettando le principali tipologie.	Se guidato scrive semplici testi, utilizzando un lessico elementare. Produce testi rispettando le principali tipologie solo se fornito di adeguati supporti esemplificativi.
PADRONANZA DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	Applica con consapevolezza le convenzioni ortografiche e della punteggiatura. Riflette sui propri errori tipici, allo scopo di autocorreggerli. Svolge in modo corretto e completo l'analisi grammaticale, logica e del periodo.	Applica le convenzioni ortografiche e della punteggiatura. Riflette sui propri errori tipici, se indicati dall'insegnante, allo scopo di autocorreggerli. Svolge l'analisi grammaticale, logica e del periodo.	Applica le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura. Svolge nelle linee essenziali l'analisi grammaticale, logica e del periodo.	Se guidato applica le principali convenzioni ortografiche e della punteggiatura. Fornito di appositi strumenti e supporti svolge in modo parziale l'analisi grammaticale e riconosce gli elementi essenziali dell'analisi logica e del periodo.

## TRAGUARDI IN VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
COMPETENZA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA  <b>ITALIANO</b>	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>L'alunno Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p><b>LETTURA</b> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc)</p> <p><b>LETTURA</b> Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e</p>

	<p>che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b></p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	---

# **COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (2006) – COMPETENZA MULTILINGUISTICA (2018)**

## **PRIMARIA**

<i>(da Raccomandazione del Consiglio Europeo 2006)</i>	<p>La comunicazione nelle lingue straniere condivide le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua; richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.</p> <p>Il livello di padronanza di un individuo varia tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.</p>	
<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>)          Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.          Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>		
<p><b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>          È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.</p>		
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (LINGUA INGLESE) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI CORRELATE ALLE DISCIPLINE</b>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p><u>TECNOLOGIA:</u>          Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA          Interpretare concetti</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE          Organizzare il proprio apprendimento</p>

<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Agire per scopi diversi</p>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p>TECNOLOGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	
<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul> <p>EDUCAZIONE FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p>STORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa carte geo-storiche.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	



	<p><b>MUSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	
--	---	--

<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE classe prima</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA' (funzioni comunicative)</b>	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b>
<b>ASCOLTO</b>		
<p>L'alunno: Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi</li> <li>• Salutarsi, congedarsi</li> <li>• Identificare i nomi dei colori</li> <li>• Indicare il proprio colore preferito</li> <li>• Identificare i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa (dentro)</li> <li>• Identificare i numeri da 1 a 10</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli</li> <li>• Identificare i nomi degli animali della fattoria</li> <li>• Identificare se un elemento è grande o piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici frasi significative riferite a situazioni note.</li> <li>• Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico.</li> <li>• Risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere il colore di un oggetto</li> <li>• Rispondere a semplici domande sui colori</li> <li>• Indicare il proprio colore preferito</li> <li>• Identificare i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa (dentro)</li> <li>• Contare da 1 a 10</li> <li>• Identificare i numeri da 1 a 10</li> <li>• Dire l'età</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli</li> <li>• Identificare i nomi degli animali della fattoria</li> <li>• Identificare se un elemento è grande o piccolo</li> <li>• Dire se qualcuno è triste o felice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.</li> </ul>

LETTURA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici messaggi con cui si è familiarizzato oralmente (Es. Biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Identificare i nomi dei colori</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa ( dentro)</li> <li>• Identificare i numeri da 1 a 10</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli</li> <li>• Identificare i nomi degli animali della fattoria</li> <li>• Identificare se un elemento è grande o piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri, ad oggetti scolastici, animali della fattoria, giocattoli, principali festività e ricorrenze.</li> </ul>
SCRITTURA		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Copia semplici parole o frasi seguendo il modello dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare il lessico relativo ai campi semantici presentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura/copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</li> <li>• Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
ASCOLTO		
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> </ul> Riconosce suoni e ritmi della L2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentarsi</li> <li>• Salutarsi, congedarsi</li> <li>• Identificare i nomi dei colori</li> <li>• Indicare il proprio colore preferito</li> <li>• Identificare i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa (dentro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i numeri da 1 a 12</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli</li> <li>• Identificare i nomi degli animali della fattoria</li> <li>• Identificare se un elemento è grande o piccolo</li> </ul>	numeri fino a 12, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibi, la famiglia, principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino
<b>PARLATO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce con un compagno o con l'insegnante per presentarsi o giocare utilizzando espressioni adatte anche se non del tutto corrette anche dal punto di vista fonetico.</li> <li>• Chiede e risponde a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripetere il colore di un oggetto</li> <li>• Rispondere a semplici domande sui colori</li> <li>• Indicare il proprio colore preferito</li> <li>• Dire i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa (dentro)</li> <li>• Contare da 1 a 10</li> <li>• Dire l'età</li> <li>• Dire se qualcuno è triste o felice</li> <li>• Dire se qualcosa è grande o piccola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 12, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibi, la famiglia, principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende semplici parole e/o brevi testi con cui si è familiarizzato oralmente ( es. biglietti d'auguri, cartoline ...) accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i nomi degli oggetti scolastici</li> <li>• Identificare i nomi dei colori</li> <li>• Indicare la posizione di qualcosa (dentro)</li> <li>• Identificare i numeri da 1 a 10</li> <li>• Identificare alcuni giocattoli</li> <li>• Identificare i nomi degli animali della fattoria</li> <li>• Identificare se un elemento è grande o piccolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni per chiedere e dire il proprio nome</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 12, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibi, la famiglia, principali festività e ricorrenze e ad eventuali altri ambiti relativi alla vita quotidiana del bambino.</li> </ul>

## SCRITTURA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricopia e scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare il lessico relativo ai campi semantici presentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiatura di semplici forme di saluto e di auguri.</li> <li>• Copiatura di parole o frasi legate a vari ambiti lessicali.</li> </ul>
---	--	---

### Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ASCOLTO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> <li>• Riconosce suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni e alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, alfabeto (spelling).</li> <li>• Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produce semplici frasi significative riferite a situazioni note.</li> <li>• interagisce oralmente con i compagni e con l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, alfabeto (spelling).</li> <li>• Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.</li> </ul>

LETTURA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> <li>• Riconosce suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, alfabeto (spelling).</li> <li>• Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.</li> </ul>
SCRITTURA		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a colori primari e secondari, numeri fino a 100, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, cibo, famiglia, casa, alfabeto (spelling).</li> <li>• Principali festività e ricorrenze dei paesi anglofoni.</li> </ul>
RIFLESSIONE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli, pronomi personali (he, she, it), aggettivi qualificativi.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ASCOLTO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> <li>• Riconosce suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, anche con l'aiuto di supporto visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente con i compagni e l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni, usando anche la mimica e i gesti, afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, dalla lettura di testi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico,</li> </ul>

Riconosce suoni e ritmi della L2.		<p>orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto utilizzando vocaboli di uso frequente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>• I verbi: to have, to be, to like, simple present nella forma affermativa e negativa</li> <li>• WH questions.</li> </ul>

**Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe quinta**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (funzioni comunicative)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ASCOLTO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante.</li> <li>• Riconosce suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale, anche con l'aiuto di supporto visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e saper dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali).</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire oralmente con i compagni e l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni, usando anche la mimica e i gesti, afferenti alla sfera personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e saper dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali).</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>



## LETTURA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende, dalla lettura di testi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> <li>• Riconosce suoni e ritmi della L2.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
--	--	---

## SCRITTURA

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire per iscritto utilizzando vocaboli di uso frequente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizie ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture per interagire in brevi dialoghi (espressioni per descrivere e individuare persone, luoghi e oggetti, chiedere e dare permessi, chiedere e saper dire le proprie abilità, chiedere e dare informazioni personali).</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: ambiente familiare, casa, principali arredi, cibi e bevande, descrizione personale, abbigliamento, ambienti pubblici, ambiti lavorativi, sistema monetario, tempo atmosferico, orologio, giorni mesi, anni, stagioni, indicazioni per muoversi nello spazio, nazionalità, daily routine, sport, hobby, mezzi di trasporto.</li> <li>• Elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>
---	---	--

## RIFLESSIONE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Articoli, pronomi personali, aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi, aggettivi dimostrativi, preposizioni di tempo e luogo.</li> <li>• I verbi: to have, to be, to like, can simple present, present continuous nelle tre forme (affermativa, negativa e interrogativa).</li> </ul>
---	--	---

## RUBRICA

<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> E' in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere istruzioni, brevi testi, dialoghi</li> <li>• Comprendere il senso generale e vocaboli noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue istruzioni</li> <li>• Risponde alle richieste</li> </ul>
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere istruzioni, brevi testi, dialoghi</li> <li>• Ricavare informazioni da un testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa frasi</li> <li>• Risponde brevemente a domande</li> <li>• Esegue le consegne</li> </ul>
ESPRESSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con i pari e gli insegnanti</li> <li>• Riferire informazioni personali e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risponde all'interlocutore</li> <li>• Pone domande</li> <li>• Interviene nelle attività</li> </ul>
ESPRESSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere frasi e brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive frasi e/o testi per descrivere</li> <li>• Scrive per ringraziare o invitare qualcuno</li> <li>• Scrive per chiedere e dare notizie</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
COMPRESIONE ORALE	Comprende in modo rapido e sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. Esegue istruzioni orali in serie date in lingua inglese.	Comprende in modo sicuro brevi messaggi provenienti da fonti diverse, relativi ad ambiti familiari. Esegue istruzioni orali date in lingua inglese.	Comprende brevi frasi relative ad ambiti familiari provenienti da un interlocutore diretto. Esegue semplici istruzioni.	Con aiuto, comprende alcune parole note relative ad ambiti familiari. Se guidato, esegue semplici istruzioni.
COMPRESIONE SCRITTA	Legge ed esegue prontamente le consegne.	Legge ed esegue le consegne secondo le indicazioni date.	Legge ed esegue alcune consegne note.	Se guidato legge ed esegue semplici consegne note.
ESPRESSIONE ORALE	Comunica e interagisce in brevi dialoghi con padronanza delle strutture linguistiche note.	Comunica e interagisce in brevi dialoghi utilizzando le principali strutture linguistiche note.	Comunica con semplici frasi standard memorizzate.	Se guidato formula domande e fornisce brevi risposte.
ESPRESSIONE SCRITTA	Scrive correttamente e in piena autonomia frasi e/o semplici testi. Risponde con sicurezza a messaggi scritti.	Scrive frasi sostanzialmente corrette. Risponde in modo semplice a messaggi scritti.	Completa semplici frasi, riferite al vissuto personale, seguendo un modello dato.	Con aiuto, completa semplici frasi inserendo vocaboli noti.

## SECONDARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	La comunicazione nelle lingue straniere si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Essa richiede inoltre abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale.	
<b>PROFILO STUDENTE</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i>	L'alunno, nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA) AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
1. L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<u>ITALIANO</u> : Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendo la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. <u>STORIA</u> : comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. <u>MUSICA</u> : comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali.	Comunicazione nella madrelingua  Competenze sociali e civiche  Consapevolezza ed espressione culturale

<p>2. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: espone oralmente a insegnante e compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schede, mappe, power-point)  <u>STORIA</u>: espone oralmente e con scritte anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, argomentando le proprie riflessioni.  <u>GEOGRAFIA</u>: utilizza opportunamente carte geografiche, elaborazioni digitali, fotografie attuali e d'epoca, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
<p>3. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: l'alunno interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso dialoghi rispettando le idee degli altri. Usa la comunicazione orale per comunicare e per collaborare con gli altri.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
<p>4. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Tutte le discipline</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Competenza matematica e competenze di base di scienza e tecnologia</p>
<p>5. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  <u>STORIA</u>: espone per iscritto e con scritte anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>
<p>6. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.  <u>STORIA</u>: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  <u>GEOGRAFIA</u>: riconosce nei paesaggi europei e</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>

	<p>mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>MUSICA</u>: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p><u>ARTE E IMMAGINE</u>: legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	Consapevolezza ed espressione culturale
7. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	<p><u>ITALIANO</u>: produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento di linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Competenze digitali</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p>
8. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Tutte le discipline	Imparare ad imparare

## Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE e CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO		
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</li> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e le informazioni principali di brevi messaggi orali se pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Comprendere brevi dialoghi, e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<p>Acquisizione di una pronuncia e di una intonazione corretta.</p> <p>Possesso del lessico relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana.</p> <p><b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare (linguaggio formale ed informale)</li> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno</li> <li>• Chiedere e dire l'età, il nome, la provenienza e la nazionalità, l'indirizzo</li> <li>• Fare lo spelling</li> <li>• Chiedere e dire il colore di un oggetto</li> <li>• Chiedere e dire l'ora</li> <li>• Localizzare gli oggetti</li> <li>• Parlare di preferenze</li> <li>• Dire ciò che c'è e non c'è</li> <li>• Localizzare ed identificare oggetti, persone e ambienti</li> <li>• Indicare relazioni di parentela</li> <li>• Parlare di date</li> <li>• Informarsi sull'aspetto di qualcuno</li> <li>• Parlare della routine quotidiana</li> <li>• Descrivere se stessi</li> <li>• Chiedere e dire come ci si sente</li> <li>• Chiedere e dire ciò che si è capaci di fare</li> </ul>
Scrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e leggendo.</li> </ul>	
Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti ed esporre argomenti di studio.</li> </ul>	

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedere informazioni usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere il permesso di fare qualcosa</li> <li>• Parlare di capi d'abbigliamento</li> <li>• Informarsi e parlare delle attività abituali e del tempo libero</li> <li>• Informarsi sull'orario delle attività scolastiche e del tempo libero</li> <li>• Comprendere e impartire ordini, istruzioni e consigli</li> <li>• Chiedere e parlare di gusti e preferenze</li> <li>• Chiedere e dire i prezzi e fare acquisti</li> <li>• Formulare e accettare proposte</li> </ul> <p><b>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali/informali</li> <li>• Titoli di cortesia</li> <li>• Aggettivi di nazionalità</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Aggettivi di nazionalità</li> <li>• Vocaboli relativi al tempo atmosferico</li> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Materie scolastiche</li> <li>• Caratteristiche fisiche</li> <li>• Attività del tempo libero</li> <li>• Abbigliamento</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della civiltà contemporanea del Regno Unito.</li> <li>• Informazioni su eventi e festività più famose del mondo anglofono</li> </ul>
<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p>		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari afferenti la sfera personale e la quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</li> <li>• Conoscenza dei diversi tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, dialogo, questionario).</li> <li>• Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato.</li> </ul>



<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modulo con dati personali.</li> <li>• Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti.</li> <li>• Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi e/o brevi lettere anche se formalmente non del tutto corrette.</li> </ul>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti significativi delle culture anglofone.</li> <li>• Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</li> </ul>
<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Individuare alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona.</li> </ul>	<p>Possesso delle regole grammaticali di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomi personali soggetto</li> <li>• “Be”: <i>Present Simple</i></li> <li>• Articoli: <i>the; a/an</i></li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Genitivo sassone</li> <li>• “Have got”: <i>Present Simple</i></li> <li>• Preposizioni di luogo</li> <li>• Preposizioni di tempo</li> <li>• Avverbi di frequenza e loro posizione nella frase</li> <li>• <i>How often?</i></li> <li>• Pronomi interrogativi</li> <li>• Imperativo affermativo e negativo</li> <li>• <i>Shall?</i></li> <li>• <i>Can</i></li> <li>• Pronomi personali complemento</li> <li>• <i>Love/like/hate+</i> nome/pronome complemento</li> <li>• <i>Why/Because</i></li> <li>• <i>Present Simple</i> verbi ordinari (forma</li> </ul>

		afferm./negat/interr+Risposte brevi) • <i>Present Continuous</i> • <i>Wh- words+Present Continuous</i>
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere come si apprende, i propri errori e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Cenni riguardanti i diversi stili di apprendimento, stili cognitivi e intelligenze multiple.
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI / UDA</b> Da concordare con il Consiglio di classe.		

<b>Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe seconda</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE e CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>		
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>• Individuare l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e rispondere a domande relative ad azioni in corso di svolgimento.</li> <li>• Descrivere attività in corso di svolgimento.</li> <li>• Esprimere l'ordine progressivo.</li> <li>• Dire le date.</li> <li>• Parlare di azioni abituali e in corso di svolgimento.</li> <li>• Dare consigli e istruzioni.</li> <li>• Raccontare azioni e fatti in sequenza.</li> <li>• Esprimere relazioni di appartenenza.</li> <li>• Chiedere ed esprimere opinioni personali.</li> <li>• Esprimere accordo e disaccordo.</li> <li>• Formulare, accettare, rifiutare inviti e proposte.</li> </ul>
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e avvenimenti utilizzando espressioni e lessico già incontrato.</li> </ul>	
Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti ed esporre argomenti di studio.</li> </ul>	

<p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani.</li> <li>• Indicare che cosa piace o non piace con espressioni connesse in modo semplice.</li> <li>• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio.</li> <li>• Gestire conversazioni di routine,</li> <li>• scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offrire, accettare, rifiutare e richiedere qualcosa.</li> <li>• Chiedere, accordare e rifiutare permessi.</li> <li>• Esprimere regole e/o obblighi.</li> <li>• Chiedere ed esprimere se c'è disponibilità di qualcosa.</li> <li>• Esprimere la quantità.</li> </ul> <p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea del Regno Unito</li> <li>• informazioni su eventi e festività più importanti del mondo anglofono</li> </ul>
<p><b>LETTURA E SCRITTURA</b></p>		
<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari afferenti la sfera personale e la quotidianità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</li> <li>• Conoscenza dei diversi tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, dialogo, questionario).</li> <li>• Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato.</li> </ul>
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare un modulo con dati personali.</li> <li>• Descrivere con frasi semplici la propria famiglia e i propri vissuti.</li> <li>• Produrre espressioni e frasi scritte collegate da semplici connettivi, su argomenti di vita quotidiana.</li> <li>• Scrivere semplici messaggi e/o brevi lettere anche se formalmente non del tutto corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>		
<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti significativi delle culture anglofone.</li> <li>• Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</li> </ul>

<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>• Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>• Individuare alcune convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona.</li> </ul>	<p>Possesso delle regole grammaticali di base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Present Simple / Present Continuous</i></li> <li>• Uso del <i>Present Continuous</i> per il Futuro</li> <li>• <i>Past Simple "Be"</i> (forma afferm/neg/interr+ risposte brevi)</li> <li>• Espressioni di tempo passato</li> <li>• Pronomi interrogativi con <i>Was/Were</i></li> <li>• <i>Past Simple "Have"</i></li> <li>• <i>Past simple: Regular verbs</i></li> <li>• Variazioni ortografiche</li> <li>• <i>Past simple: Irregular verbs</i> (forma afferm/negat/interrogativa + risposte brevi)</li> <li>• Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>• <i>Some/Any/A lot of/Much/Many</i></li> <li>• <i>How much/How many/ A little/A few</i></li> <li>• <i>Must/Mustn't</i></li> <li>• <i>Have to</i></li> <li>• <i>Mustn't/Don't have to</i></li> <li>• Verbi seguiti da forma in <i>"-ing"</i></li> <li>• Il comparativo degli aggettivi</li> <li>• Il superlativo degli aggettivi</li> <li>• Il comparativo e superlativo degli aggettivi irregolari</li> <li>• <i>As....as</i></li> </ul>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere come si apprende, i propri errori e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni riguardanti i diversi stili di apprendimento, stili cognitivi e intelligenze multiple.</li> </ul>

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI / UDA

Da concordare con il Consiglio di classe.

## Disciplina di riferimento: LINGUA INGLESE - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE e CONTENUT
ASCOLTO E PARLATO		
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione su argomenti familiari (famiglia, scuola, tempo libero, attualità).</li> <li>• Comprendere semplici messaggi proposti dai mass media da sequenze audiovisive.</li> <li>• Capire parole e semplici informazioni di canzoni in lingua inglese.</li> </ul>	<p>Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette.</p> <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni personali e familiari;</li> <li>• Descrizioni;</li> <li>• Preferenze;</li> <li>• Offerte;</li> <li>• Inviti e rifiuti;</li> <li>• Suggerimenti e proposte;</li> <li>• Confronti e paragoni;</li> <li>• Desideri;</li> <li>• Intenzioni;</li> <li>• Propositi;</li> <li>• Previsioni;</li> <li>• Ipotesi.</li> </ul>
Lo studente descrive oralmente situazioni, racconta esperienze ed avvenimenti personali ed espone argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire nella maggior parte delle situazioni della vita quotidiana.</li> <li>• Raccontare esperienze passate ed illustrare progetti futuri.</li> <li>• Descrivere persone e luoghi con una certa ricchezza lessicale.</li> <li>• Narrare una breve storia in modo coerente.</li> <li>• Argomentare su temi familiari e di interesse personale, evidenziando il proprio punto di vista.</li> </ul>	
Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i propri compagni nell'attuazione di attività e progetti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti ed esporre argomenti di studio.</li> </ul>	<p><b>Civiltà:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea del Regno Unito</li> <li>• informazioni su eventi e festività più importanti del mondo anglofono</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b> Testi narrativi, descrittivi e informativi.</p>

LETTURA E SCRITTURA		
<p>Legge e comprende globalmente e analiticamente testi di vario tipo, semi-autentici o autentici relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi descrittivi o narrativi relativi ai propri interessi o argomenti vari, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni dettagliate e comprendendo anche il significato di parole non note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del testo e strutture delle principali tipologie testuali.</li> <li>• Conoscenza dei diversi tipi di testo: descrittivo, narrativo, lettera, mail.</li> <li>• Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato.</li> </ul>
<p>Lo studente descrive avvenimenti personali e familiari, semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante, speranze e ambizioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere, mail e resoconti su argomenti familiari, esprimendo in modo semplice il proprio punto di vista.</li> <li>• Scrivere testi su esperienze personali, avvenimenti passati e programmi futuri.</li> </ul>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		
<p>Lo studente riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona.</p>	<p>Saper confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</p>	<p>Aspetti significativi delle culture anglofone.</p> <p>Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</p>
<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma dei testi scritti di uso comune.</li> <li>• Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Interiorizzare strategie di apprendimento note.</li> </ul>	<p>Conoscenza ed uso delle regole grammaticali e delle principali funzioni linguistiche e lessico pertinente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Going to</i></li> <li>• <i>Will</i> per predizioni future</li> <li>• <i>Present continuous</i> con valore di futuro</li> <li>• Il periodo ipotetico di primo tipo</li> <li>• <i>Present Perfect</i></li> <li>• <i>Present Perfect/Past Simple</i></li> <li>• I pronomi relativi: <i>who/which/that</i></li> <li>• <i>Past continuous</i></li> <li>• <i>Past continuous</i> e <i>Past Simple</i></li> <li>• <i>Should</i></li> <li>• Il periodo ipotetico di secondo tipo</li> <li>• Il Passivo: <i>Present Simple</i> e <i>Past Simple</i></li> <li>• Discorso diretto e indiretto</li> </ul>

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere come si apprende, i propri errori e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Cenni riguardanti i diversi stili di apprendimento, stili cognitivi e intelligenze multiple.
---	---	--

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI / UDA

Da concordare con il Consiglio di classe.

## RUBRICA

<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>		
E' in grado di esprimersi in lingua Inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI-EVIDENZE</b>
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, dialoghi, brevi testi, contenuti multimediali relativi all'ambito familiare e ad argomenti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende il senso generale di messaggi</li> <li>• Esegue istruzioni</li> <li>• Risponde alle richieste</li> </ul>
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi ricavando le informazioni richieste e cogliendone il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue le consegne</li> <li>• Risponde alle domande</li> <li>• Individua le informazioni principali.</li> </ul>
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dare informazioni relative alla sfera personale, alla vita familiare, scolastica e ad argomenti di studio.</li> <li>• Interagire con un interlocutore su argomenti noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoga con coetanei e docenti</li> <li>• Racconta di sé e delle proprie esperienze personali.</li> <li>• Espone argomenti di studio.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi inerenti alla sfera personale.</li> </ul>	Scrive brevi testi (messaggi, lettere, mail ) utilizzando le strutture e le funzioni note.

DIMENSIONI	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Comprende oralmente messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ricavandone i significati anche impliciti.	Comprende il senso globale e le informazioni principali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Comprende semplici messaggi relativi a situazioni familiari ricavandone le principali informazioni esplicite.	Comprende semplici messaggi relativi a situazioni familiari ricavandone le principali informazioni esplicite solo se guidato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	Comprende testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio ricavandone i significati anche impliciti.	Comprende il senso globale e le informazioni principali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.	Comprende semplici testi relativi a situazioni familiari ricavandone le principali informazioni esplicite.	Comprende semplici testi relativi a situazioni familiari ricavandone le principali informazioni esplicite solo se guidato.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi.	Comunica in attività e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti solo se guidato.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	Scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei familiari utilizzando un linguaggio ricco e completo.	Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).	Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.



Disciplina di riferimento: <b>SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE/TEDESCO) - classe prima</b>			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE e CONTENUTI (FRANCESE)	CONOSCENZE e CONTENUTI (TEDESCO)
ASCOLTO E PARLATO			
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso general</li> </ul>	<p>Acquisizione di una pronuncia corretta.</p> <p><b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi;</li> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno;</li> <li>• Salutare e chiedere a qualcuno come sta;</li> <li>• Saper fare lo spelling;</li> <li>• Chiedere e dire l'età, la provenienza e l'indirizzo;</li> <li>• Parlare di passatempo;</li> <li>• Parlare della propria famiglia;</li> <li>• Saper presentare un oggetto e descriverlo.</li> </ul> <p><b>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti formali/informali;</li> <li>• Titoli di cortesia;</li> <li>• Aggettivi di nazionalità;</li> <li>• Oggetti scolastici;</li> <li>• Materie scolastiche;</li> <li>• Numeri fino al 69;</li> <li>• Giorni della settimana;</li> </ul>	<p>Acquisizione di una <b>pronuncia</b> corretta.</p> <p><b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutare e congedarsi;</li> <li>• Presentarsi e presentare qualcuno;</li> <li>• Saper fare lo spelling;</li> <li>• Chiedere e dire l'età, la provenienza e l'indirizzo;</li> <li>• Parlare di passatempo;</li> <li>• Parlare della propria famiglia;</li> <li>• Esprimere la preferenza</li> </ul> <p><b>Possesso del lessico</b> relativo ad argomenti attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana (dati personali; provenienza; numeri da 0 a 100; famiglia; animali domestici; casa, stanze e arredamento; professioni; sport e hobby; parti del giorno; giorni della settimana; mezzi di trasporto; alcuni cibi e bevande; i colori)</p>
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>		

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesi-stagioni;</li> <li>• Caratteristiche fisiche;</li> <li>• Attività del tempo libero;</li> <li>• Famiglia;</li> <li>• Animali;</li> <li>• Descrizione di un oggetto.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto;</li> <li>• la forma di cortesia;</li> <li>• i verbi essere e avere;</li> <li>• gli articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• il plurale dei nomi e degli aggettivi;</li> <li>• il verbo s' appeler;</li> <li>• formazione del femminile;</li> <li>• gli aggettivi interrogativi;</li> <li>• i verbi di 1° gruppo;</li> <li>• la forma negativa (regola base e uso degli articoli indeterminativi);</li> <li>• la forma interrogativa;</li> <li>• gli articoli contratti;</li> <li>• alcuni verbi irregolari: es. faire, préférer, lire</li> <li>• gli aggettivi possessivi;</li> <li>• le preposizioni con i nomi di luogo;</li> <li>• i pronomi tonici;</li> <li>• verbi: aller e venir;</li> <li>• il pronome ça;</li> <li>• il y a/il n'y a pas;</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presente indicativo dei verbi regolari (es: heißen, kommen, wohnen) e di alcuni irregolari (sprechen, essen, fahren, lesen, nehmen, mögen)</li> <li>• presente indicativo dei verbi "essere" e "avere" (sein, haben)</li> <li>• il genere neutro</li> <li>• i pronomi personali al nominativo</li> <li>• articoli determinativi, indeterminativi</li> <li>• la negazione con "nicht" e con l'articolo negativo "kein-"</li> <li>• cenni sui casi nominativo, accusativo, dativo</li> <li>• la posizione del verbo nella frase principale (interrogativa e negativa)</li> <li>• introduzione ai verbi separabili e seguiti da sostantivo (Verb-Endstellung)</li> <li>• Gli interrogativi Wie? Wo? Woher? Wohin? Wer? Wie alt? Wie viele? Wann? Um wie viel Uhr? Wie spät?</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> </ul>
--	--	--	--

		<p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea francese.</li> <li>• informazioni su eventi e festività più famose del mondo francofono.</li> </ul> <p>Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali avverbi di frequenza</li> <li>• La forma di cortesia</li> <li>• Alcuni usi delle preposizioni nach, aus, in, mit, um</li> <li>• Risposta breve Ja/nein</li> </ul> <p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione dei Paesi e regioni europee di lingua tedesca (Germania, Austria, Svizzera, Südtirol, Lussemburgo, Liechtenstein);</li> <li>• presentazione di alcune città di lingua tedesca (es: Köln, München, Hamburg, Wien, Bozen)</li> <li>• informazioni sulle principali festività del mondo tedescofono (es: <i>Weihnachten</i>)</li> </ul> <p>Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</p>
--	--	---	--

LETTURA E SCRITTURA			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e cogliere nomi di uso comune e frasi basilari in materiali di uso corrente.</p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• possesso del lessico</li> <li>• strutture grammaticali</li> <li>• aspetti culturali</li> </ul> <p><b>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</b></p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• possesso del lessico</li> <li>• strutture grammaticali</li> <li>• aspetti culturali</li> </ul> <p><b>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche principali:</b> i grafemi ß, v, w; i dittonghi -ei-, -ie-, -eu-; le lettere con Umlaut ä, ö, ü; il suono [ʃ] e le relative trascrizioni grafiche (sch-, st-, sp-); il suono [g] e le relative trascrizioni grafiche; la lettera maiuscola per indicare i sostantivi.</p>
<p>Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Conoscenza dei principali tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, narrativo, dialogo, questionario).</p>	<p>Conoscenza dei principali tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, narrativo, dialogo, questionario).</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO			
<p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• Possesso del lessico</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Aspetti culturali</li> </ul> <p><b>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</b></p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• Possesso del lessico</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Aspetti culturali</li> </ul> <p><b>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</b></p> <p>Aspetti significativi delle culture di lingua tedesca, come ad esempio saper riconoscere la composizione come meccanismo di costruzione dei significati a partire da parole note.</p>

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare elementi comuni e differenze nella forma di alcuni testi scritti di uso comune nelle diverse lingue di studio.</li> <li>• Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Interiorizzare semplici strategie di apprendimento note.</li> </ul>	Si fa riferimento ai contenuti precedenti.	Si fa riferimento ai contenuti precedenti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere come si apprende, i propri errori e che cosa ostacola il proprio modo di apprendere le lingue.	Cenni riguardanti i diversi stili di apprendimento, stili cognitivi e intelligenze multiple.	

**Disciplina di riferimento: SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE/TEDESCO) - classe seconda**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE e CONTENUTI (FRANCESE)</b>	<b>CONOSCENZE e CONTENUTI (TEDESCO)</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere le abitudini quotidiane;</li> <li>• chiedere e indicare l'orario.</li> <li>• descrivere fisicamente e caratterialmente una persona</li> <li>• formulare e rispondere a domande relative ad azioni in corso di svolgimento.</li> <li>• descrivere attività in corso di svolgimento.</li> <li>• indicare la direzione;</li> <li>• fare proposte;</li> </ul>	<b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere le abitudini quotidiane</li> <li>• parlare dell'orario scolastico, delle materie e dei professori, descrivendo le proprie preferenze</li> <li>• chiedere e dare qualcosa a qualcuno</li> <li>• fare, accettare e rifiutare proposte</li> <li>• chiedere e dire come va</li> <li>• impartire ordini</li> <li>• chiedere e dare informazioni su abitudini alimentari</li> </ul>
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o</li> </ul>		

<p>semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>leggendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare al telefono;</li> <li>• chiedere e dare informazioni sul prezzo;</li> <li>• fare acquisti.</li> <li>• dare consigli.</li> <li>• raccontare fatti o eventi al passato.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbi pronominali;</li> <li>• forma interrogativa (2° parte);</li> <li>• c'est/il est</li> <li>• uso di pourquoi e parce que;</li> <li>• avverbi di quantità: très, beaucoup, beaucoup de;</li> <li>• il présent continu</li> <li>• il verbo finir</li> <li>• il futur proche;</li> <li>• il comparativo di qualità;</li> <li>• oui/si.</li> <li>• il passé récent;</li> <li>• l'imperativo;</li> <li>• i verbi servili;</li> <li>• i numerali ordinali.</li> <li>• il passé composé</li> <li>• gli aggettivi dimostrativi.</li> <li>• articoli partitivi e avverbi di quantità;</li> <li>• verbi manger e boire;</li> <li>• la negazione con rien, jamais, plus e personne.</li> </ul> <p><b>Possesso del lessico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la routine e le azioni quotidiane;</li> <li>• le professioni;</li> <li>• l'aspetto fisico e il carattere.</li> <li>• l'abbigliamento</li> <li>• la città;</li> <li>• i mezzi di trasporto;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scegliere e ordinare cibi</li> <li>• acquistare generi alimentari</li> <li>• parlare di eventi e date</li> <li>• descrivere percorsi stradali</li> <li>• proporre oggetti da regalare</li> <li>• confrontare articoli e prezzi</li> </ul> <p><b>Possesso del lessico relativo a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• azioni quotidiane</li> <li>• avverbi di tempo</li> <li>• la differenza fra stunde e uhr materie e insegnanti</li> <li>• oggetti scolastici</li> <li>• espressioni di contentezza o tristezza (es: tut mir leid, leider)</li> <li>• lavori domestici</li> <li>• stati d'animo</li> <li>• pietanze e cibi</li> <li>• menu</li> <li>• oggetti in tavola</li> <li>• frutta e verdura</li> <li>• misure (litro, chilo, grammi)</li> <li>• prezzi</li> <li>• mesi e stagioni</li> <li>• festività</li> <li>• indicazioni stradali</li> <li>• alcuni edifici della città</li> <li>• oggetti da regalare ai coetanei</li> <li>• auguri</li> <li>• strutture grammaticali:</li> <li>• verbi separabili</li> <li>• verbi riflessivi</li> <li>• articoli e pronomi all'accusativo</li> <li>• le negazioni kein, nicht, nichts, doch</li> <li>• alcune preposizioni con l'accusativo (es: für)</li> <li>• pronomi personali al dativo</li> </ul>
--	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• i numeri da 70 a 100;</li> <li>• i negozi;</li> <li>• le quantità;</li> <li>• alimenti e bevande.</li> </ul> <p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea francese</li> <li>• informazioni su eventi, festività e personaggi più importanti del mondo francofono.</li> </ul> <p>Il docente ha facoltà di selezionare accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imperativo: seconda persona singolare e plurale (cenni)</li> <li>• la forma “es gibt” con accusativo</li> <li>• alcune preposizioni con il dativo (bei, zu, vor, nach)</li> <li>• espressioni di moto a luogo</li> <li>• la forma cortese möchte</li> <li>• alcuni dei verbi principali che presentano irregolarità all’indicativo presente (helfen, werden, sich treffen)</li> <li>• comparativi e superlativi</li> </ul> <p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione di alcune città di lingua tedesca (es: Köln, München, Hamburg, Wien, Bozen)</li> <li>• il sistema scolastico tedesco</li> <li>• tendenze alimentari in Germania</li> <li>• hobby e passatempi più praticati in Germania (es: Rad fahren)</li> </ul>
<b>LETTURA E SCRITTURA</b>			
<p>L’alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.</p>	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e cogliere nomi di uso comune e frasi basilari in materiali di uso corrente.</p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• Possesso del lessico</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Aspetti culturali</li> </ul> <p>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</p>	<p>Si fa riferimento ai contenuti di ascolto e parlato per quanto riguarda:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possesso delle funzioni comunicative</li> <li>• Possesso del lessico</li> <li>• Strutture grammaticali</li> <li>• Aspetti culturali</li> </ul> <p>Possesso delle regole e delle variazioni ortografiche.</p>
<p>Espone per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano</p>	<p>Conoscenza dei diversi tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, dialogo, questionario).</p>	<p>Conoscenza dei diversi tipi di testo: formale ed informale (mail, cartolina, lettera, testo descrittivo, dialogo, questionario).</p> <p>Il docente ha facoltà di selezionare</p>

	però la comprensibilità del messaggio.		accuratamente i contenuti in base agli interessi manifestati dagli alunni e alla composizione della classe.
--	--	--	---

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper confrontare realtà socio-culturali diverse dalla propria.</li> <li>• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti significativi delle culture francofone.</li> <li>• Riconoscimento delle regolarità morfosintattiche e ortografiche del francese, nonché delle analogie e delle differenze fra l'italiano e il francese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti significativi delle culture di lingua tedesca.</li> <li>• Riconoscimento delle regolarità morfosintattiche e ortografiche del tedesco, nonché delle analogie e delle differenze fra l'italiano e il tedesco.</li> </ul>
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare elementi comuni e differenze nella forma di alcuni testi scritti di uso comune nelle diverse lingue di studio.</li> <li>• Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>• Interiorizzare strategie di apprendimento note.</li> </ul>	Si fa riferimento ai contenuti precedenti.	Si fa riferimento ai contenuti precedenti.
Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Riconoscere come si apprende, i propri errori e che cosa ostacola il proprio modo di apprendere le lingue.	Cenni riguardanti i diversi stili di apprendimento, stili cognitivi e intelligenze multiple.	



Disciplina di riferimento: <b>SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE/TEDESCO) - classe terza</b>			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE e CONTENUTI (FRANCESE)	CONOSCENZE e CONTENUTI (TEDESCO)
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	<b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione di pronuncia corretta.</li> <li>• raccontare fatti o eventi al passato;</li> <li>• chiedere ed esprimere opinioni personali;</li> <li>• esprimere accordo e disaccordo;</li> <li>• formulare, accettare, rifiutare;</li> <li>• parlare delle abitudini alimentari;</li> <li>• leggere e comprendere una ricetta;</li> <li>• descrivere le condizioni atmosferiche;</li> <li>• parlare delle vacanze e progettarle;</li> <li>• la cronaca e l'attualità;</li> <li>• raccontare eventi al passato;</li> <li>• presentare se stessi, parlare della routine quotidiana;</li> <li>• raccontare i propri interessi e passatempi.</li> </ul>	<b>Possesso delle seguenti funzioni comunicative utili a comprendere e produrre messaggi orali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare della propria salute</li> <li>• spiegare sintomi</li> <li>• leggere e comprendere una ricetta</li> <li>• chiedere ed esprimere opinioni personali</li> <li>• esprimere i propri gusti relativamente ad argomenti di interesse quotidiano (es: abbigliamento, uso del cellulare, programmi televisivi, gusti musicali e letterari)</li> <li>• esprimere accordo e disaccordo</li> <li>• effettuare prenotazioni online</li> <li>• chiedere e dare indicazioni stradali in maniera dettagliata</li> <li>• parlare del tempo atmosferico</li> <li>• parlare delle vacanze e progettarle;</li> <li>• formulare proposte relativamente ad attività; rifiutarle e accettarle</li> </ul>
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.  Esporre argomenti di studio in modo semplice ed essenziale.	<b>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il cibo e le bevande;</li> <li>• lessico del ristorante</li> <li>• gli oggetti della casa;</li> <li>• le attività domestiche;</li> <li>• il meteo;</li> <li>• il lessico delle vacanze;</li> <li>• la stampa e i mass media</li> </ul>	<b>Possesso del lessico relativo a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• parti del corpo</li> <li>• malattie e rimedi: cenni</li> <li>• canali e trasmissioni televisive: cenni</li> <li>• abbigliamento e colori</li> <li>• terminologia informatica, del computer e degli smartphone</li> <li>• negozi</li> <li>• luoghi di interesse in città</li> <li>• tempo atmosferico</li> </ul>

		<p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i pronomi COD;</li> <li>• il superlativo assoluto;</li> <li>• i verbi <i>connaître</i> e <i>savoir</i>;</li> <li>• il pronome <i>y</i>;</li> <li>• i pronomi complemento di termine <i>coi</i>;</li> <li>• gli aggettivi con duplice forma;</li> <li>• il verbo <i>sortir</i>;</li> <li>• la preposizione <i>chez</i>;</li> <li>• il futuro;</li> <li>• i pronomi possessivi;</li> <li>• i verbi impersonali;</li> <li>• i pronomi relativi;</li> <li>• l'imperfetto</li> </ul> <p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea dei paesi francofoni</li> <li>• informazioni su eventi e festività più importanti del mondo francofono</li> <li>• informazioni su personaggi di origine francofona di particolare rilevanza culturale a livello interdisciplinare</li> </ul> <p><b>Tipologie testuali:</b> Testi narrativi, descrittivi e informativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• mete di vacanza</li> <li>• attività all'aria aperta</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo <i>wehtun</i></li> <li>• i pronomi al dativo</li> <li>• i modali <i>sollen</i> e (<i>nicht</i>) <i>dürfen</i></li> <li>• il verbo <i>wissen</i> e l'espressione <i>ich weiß es nicht</i></li> <li>• gli interrogativi <i>welcher/welche/welches</i></li> <li>• alcune preposizioni all'accusativo (<i>gegen, für, ohne</i>)</li> <li>• alcune preposizioni al dativo (<i>bei, von, mit</i>)</li> <li>• preposizioni che richiedono accusativo per il moto a luogo e dativo per lo stato in luogo (<i>an, neben, vor, in, hinter, unter, über, auf</i>)</li> <li>• l'interrogativo <i>warum</i> e le congiunzioni causali <i>weil/dann</i></li> <li>• le congiunzioni in "posizione zero" (<i>und, aber, oder, denn, sondern</i>)</li> <li>• l'ordine dei complementi nella frase secondaria (<i>verbendstellung</i>)</li> <li>• espressioni di tempo con l'accusativo (es: <i>den ganzen tag, die ganze woche, das ganze jahr</i>)</li> <li>• frasi ipotetiche introdotte da <i>wenn</i></li> <li>• frasi secondarie introdotte da <i>dass</i></li> </ul> <p><b>Aspetti culturali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti della civiltà contemporanea dei paesi di lingua tedesca</li> <li>• informazioni su eventi e festività più importanti del mondo tedescofono</li> <li>• informazioni su personaggi di origine tedescofona di particolare rilevanza culturale a livello interdisciplinare</li> </ul>
--	--	---	---

			<b>Tipologie testuali:</b> Testi narrativi, descrittivi e informativi
--	--	--	--

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b>	<b>DISCIPLINA</b>	
	<b>INGLESE-FRANCESE-TEDESCO</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p><b>ASCOLTO</b> Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. Ascolta ed esegue compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante. Riconosce suoni e ritmi della L2.</p> <p><b>PARLATO</b> Interagire oralmente con i compagni e l'insegnante utilizzando vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</p> <p><b>LETTURA</b> Comprende, dalla lettura di testi, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso frequente, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana. Riconosce suoni e ritmi della L2.</p> <p><b>SCRITTURA</b></p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze ed avvenimenti personali ed espone argomenti di studio. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i propri compagni nell'attuazione di attività e progetti. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p><b>LETTURA E SCRITTURA</b> Legge e comprende globalmente e analiticamente testi di vario tipo, semi-autentici o autentici relativi ad ambiti di immediata rilevanza Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre</p>

	<p>Interagire per iscritto utilizzando vocaboli di uso frequente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni e alla vita quotidiana.</p> <p><b>RIFLESSIONE</b> Padroneggia gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa.</p>	<p>discipline.</p> <p>Descrive avvenimenti personali e familiari, semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante, speranze e ambizioni.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b> Lo studente riconosce e confronta convenzioni in uso nella comunità linguistica anglofona Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
--	--	---

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

## INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:** *La conoscenza del mondo – Ordine, misura, spazio, tempo, natura.*

*La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico – matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e delle attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi grafici, rappresentazioni).*

*La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.*

**CAMPO DI ESPERIENZA:** LA CONOSCENZA DEL MONDO

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.  
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.  
Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Raggruppare secondo criteri</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</p> <p>Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche</p> <p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi</p> <p>Porre domande sulle cose e la natura</p>	<p>Raggruppamenti</p> <p>Concetti spaziali e topologici ( vicino, lontano, sopra sotto, avanti, dietro)</p>	<p>Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</p> <p>Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Raggruppare e seriare secondo contenuti e caratteristiche</p> <p>Numerare (ordinalità )</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari.</p> <p>Comprendere e rielaborare percorsi.</p> <p>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale.</p>	<p>Concetti temporali di successione, contemporaneità e durata.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro.)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni</p> <p>Ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Figure e forme</p>	<p>Stabilire la relazione fra gli oggetti, le persone e i fenomeni.</p> <p>Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <p>Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari</p> <p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>Descrivere e confrontare fatti ed eventi</p> <p>Fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.</p> <p>Elaborare previsioni e ipotesi</p>	<p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Serie e ritmi</p> <p>Seriazioni e Ordinamenti</p> <p>Ipotesi e previsioni</p> <p>Concetti temporali: prima, dopo, durante, mentre; successione, contemporaneità, durata</p> <p>Simboli, mappe, percorsi</p>

				<p>Fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.</p>	<p>Strumenti e tecniche di misura.</p>
--	--	--	--	--	--

## CONTENUTI

- Esercizi – gioco di insiemistica, numerazione, quantificazione
- Esplorazione degli spazi e dei luoghi e degli ambienti
- Conversazione sugli effetti del tempo sulla crescita della persona....
- Compilazione il calendario mensile registrando il giorno, il tempo, le assenze e compilando un grafico a fine mese sulla rilevazione del tempo (quanti giorni di sole, di pioggia ecc.)
- Costruzione semplici strumenti di misurazione, per le distanze, per i liquidi, per il peso.
- Giochi logico – matematici finalizzati al confronto delle quantità (di più, di meno, tanti-quant).)
- Associazione di quantità al relativo simbolo numerico.
- Costruzione di ritmi binari e ternari con strumenti vari (costruzioni, giochi ecc.)
- Costruzione di modellini con materiali vari
- Conta, seriazione, raggruppamenti, giochi ed oggetti di vario tipo.
- Esercizi topologici per consolidare l'orientamento sullo spazio - foglio
- Raccolta di piante, oggetti, osservazione ed individuazione delle caratteristiche.

# RUBRICA VALUTATIVA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue in corretta sequenza le operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione secondo routine note.</p> <p>Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente.</p> <p>Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>Si orienta con sicurezza con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola.</p>	<p>Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali.</p> <p>Si orienta correttamente negli spazi di vita; esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.</p> <p>Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze.</p>	<p>Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante.</p> <p>Riordina in successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale (4 sequenze).</p>
<p>Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo).</p> <p>Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni.</p>	<p>Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta.</p> <p>Riproduce ritmi sonori e grafici</p>	<p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (forme geometriche grandi e rosse...)</p> <p>Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura.</p>	<p>Utilizza con proprietà i concetti topologici e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti.</p>



		<p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli posti in sequenza; numera correttamente entro il 10.</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno,</p>	<p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri (1/2 attributi); in classificazioni o seriazioni date di oggetti (5 elementi) o rappresentate graficamente; individua a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura (ritmo 3 elementi)</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori "tutti"; "tanti" ...</p> <p>Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (di più/ di meno).</p>
<p>Individua a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti.</p>	<p>Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni.</p>	<p>Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura.</p>	<p>Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione.</p>
<p>Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p> <p>Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.</p>	<p>Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali.</p>	<p>Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente.</p> <p>Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento.</p> <p>Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle ( si orienta e compila in modo corretto).</p>

### ESEMPIO DI COMPITO AUTENTICO

Traguardo di competenza: *Competenza logico - matematica*

Livello di classe: *Fine scuola Infanzia*

Consegna operativa: *Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificandone alcune proprietà.*

Prodotto atteso: *Riordino di materiali vari presenti in aula utilizzando contenitori, e semplice utilizzo di simboli per identificarne il contenuto*

Risorse a disposizione: *Contenitori, fogli di carta e colori.*

## PRIMARIA

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA**

(da *Raccomandazione del Consiglio Europeo 2006*)

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

**La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

#### **PROFILO STUDENTE** (dalle *Indicazioni Nazionali*)

Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

#### **CERTIFICAZIONE COMPETENZA**

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (MATEMATICA) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI CORRELATE ALLE DISCIPLINE</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<u>TECNOLOGIA</u> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	<b>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b> Interpretare concetti  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b> Organizzare il proprio apprendimento

<b>Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe prima</b>			
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce nell'ambito della sua esperienza numerica i numeri naturali;</li> <li>• assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati;</li> <li>• legge e scrive i numeri naturali almeno entro il 20;</li> <li>• distingue il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• calcola addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti toccandoli e non;</li> <li>• Associare quantità e numero;</li> <li>• Stimare ad occhio la numerosità di una raccolta di oggetti;</li> <li>• Usare il numero per contare, confrontare e ordinare;</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali;</li> <li>• Rappresentare il numero formato in modi diversi;</li> <li>• Conoscere la regola "più uno" nella successione dei numeri naturali;</li> <li>• Conoscere lo zero;</li> <li>• Acquisire il concetto di decina, raggruppare in base dieci e registrare i raggruppamenti con strumenti diversi;</li> <li>• Individuare le coppie di numeri "amici del 10";</li> <li>• Esegue addizioni e sottrazioni utilizzando materiali diversi;</li> <li>• Rappresenta addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri;</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni;</li> <li>• Riconoscere il significato dei segni +e-.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri nella realtà.</li> <li>• Parola – numero e quantità.</li> <li>• Rappresentazione dei numeri con le dita.</li> <li>• Lo zero.</li> <li>• La numerosità: di meno/di più; molti/pochi.</li> <li>• PreCedente e successivo.</li> <li>• Maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Ordinamento.</li> <li>• Conoscenza dei numeri ordinali.</li> <li>• Concetto di addizione.</li> <li>• L'addizione sulla linea dei numeri.</li> <li>• Concetto di sottrazione.</li> <li>• La sottrazione sulla linea dei numeri.</li> <li>• L'operazione inversa.</li> <li>• Pari e dispari.</li> <li>• Strategie per il calcolo veloce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 20.</li> <li>• Numeri cardinali ed ordinali.</li> <li>• Addizioni entro il 20.</li> <li>• Sottrazioni entro il 20.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce e descrive relazioni spaziali e semplici percorsi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la visione spaziale individuando gli elementi di uno spazio dell'esperienza ( lo spazio del banco,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e utilizzo dei riferimenti topologici.</li> <li>• Confronto e ordinamento di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferimenti topologici (sopra/sotto; alto/basso; lontano/vicino; dentro/fuori; destra/sinistra;...).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• conosce le figure geometriche piane e solide.</li> </ul>	<p>dell'aula, della scuola ...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicare la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici;</li> <li>• Dare e seguire indicazioni seguendo le frecce di direzione;</li> <li>• Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato;</li> <li>• Riconoscere negli oggetti che ci circondano le caratteristiche di una rappresentazione 3D ;</li> <li>• Ricavare figure 2D dalle superfici delle figure 3D;</li> <li>• Individuare somiglianze e differenza fra figure;</li> <li>• Individuare confini e regioni nel Piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla realtà alla tridimensionalità delle figure.</li> <li>• Individuazione di confini, regioni nel piano.</li> <li>• Descrizione e rappresentazione di un percorso.</li> <li>• Esecuzione di un percorso secondo le indicazioni.</li> <li>• Utilizzo di coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme.</li> <li>• Percorsi e reticoli.</li> <li>• Linee, confini e regioni.</li> <li>• Semplici figure geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce e distingue alcune grandezze</li> <li>• misurabili;</li> <li>• conosce il linguaggio basilare della logica;</li> </ul> <p>risolve problemi individuando l'operazione da utilizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare grandezze misurabili; effettuare confronti diretti fra grandezze; stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato;</li> <li>• riconoscere ciò che è misurabile in un oggetto;</li> <li>• distinguere lo strumento che si utilizza per misurare dal campione unità di misura; classificare secondo un criterio dato; raccogliere e rappresentare dati riferiti a esperienze della vita quotidiana;</li> <li>• usare e ricavare dati e informazioni da rappresentazioni grafiche;</li> <li>• distinguere eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete;</li> <li>• risolvere facili problemi relativi alla propria esperienza concreta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e ordinamento di oggetti.</li> <li>• Concetto di misura di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Confronto e ordinamento di misure.</li> <li>• Individuazione di criteri per formare un insieme.</li> <li>• Individuazione di criteri per formare un sottoinsieme nell' insieme dato.</li> <li>• Interpretazione di rappresentazioni grafiche.</li> <li>• Distinzione di eventi certi, possibili e impossibili in situazioni concrete.</li> <li>• Risoluzione di semplici situazioni in contesti reali.</li> <li>• Risoluzione di problemi con addizione e sottrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misura di lunghezza</li> <li>• Misura di capacità</li> <li>• Misura di peso.</li> <li>• Gli insiemi e insiemi.</li> <li>• Grafici.</li> <li>• Certo, possibile e impossibile.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la regola del passaggio al successivo nell'ambito dei numeri naturali;</li> <li>• Esegue calcoli scritti e calcoli mentali con i numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti a voce e mentalmente.</li> <li>• Raggruppare dieci nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.</li> <li>• Indicare e scrivere il successivo di un numero dato.</li> <li>• Indicare il numero sconosciuto in un'uguaglianza.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica.</li> <li>• Approfondire la conoscenza della base dieci e del valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Indicare il segno mancante in un'uguaglianza.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.</li> <li>• Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità.</li> <li>• Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni.</li> <li>• Rappresentare addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>• Contare mentalmente per 2, 3, 4...</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con oggetti.</li> <li>• Eseguire mentalmente moltiplicazioni.</li> <li>• Eseguire divisioni con oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conta in senso progressivo e regressivo.</li> <li>• Conta oggetti e confronta quantità in situazione di gioco.</li> <li>• Raggruppamenti per dieci.</li> <li>• Il centinaio.</li> <li>• Gli amici del 100.</li> <li>• Confronta e ordina i numeri usando la rappresentazione sulla retta.</li> <li>• Utilizza numeri in contesti diversi.</li> <li>• Legge e scrive numeri in base 10.</li> <li>• Calcola addizioni senza e con un riporto in colonna.</li> <li>• Calcola sottrazioni senza e con un cambio in colonna.</li> <li>• Conosce le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</li> <li>• Concetto di moltiplicazione.</li> <li>• Esegue moltiplicazioni in colonna con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li>• Esegue semplici calcoli mentali.</li> <li>• Concetto di divisione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il numero naturale:</li> <li>• cardinalità</li> <li>• ordinalità</li> <li>• Unità, decine e centinaio</li> <li>• Scrittura dei numeri: valore posizionale</li> <li>• Operazioni aritmetiche</li> <li>• Schieramenti</li> <li>• Incroci</li> <li>• Tabelline</li> <li>• Divisione per distribuire.</li> <li>• Divisione per raggruppare.</li> <li>• Divisione con le dita.</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza una rappresentazione tridimensionale e bidimensionale di uno spazio conosciuto (un locale della propria casa ...);</li> <li>• Riconosce in contesti diversi una medesima figura geometrica;</li> <li>• Riconosce i criteri che ha senso considerare nella classificazione di oggetti della realtà, numeri e figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere direzioni nello spazio.</li> <li>• Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</li> <li>• Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li>• Individuare regione interna ed esterna.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli indicatori spaziali per localizzare sé stesso e gli oggetti.</li> <li>• Utilizza gli indicatori spaziali per descrivere le posizioni di persone e oggetti.</li> <li>• Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>• Individua e rappresenta posizioni ed effettua spostamenti nel piano grafico.</li> <li>• Riconosce e denomina alcune semplici figure piane.</li> <li>• Riconosce un asse di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori spaziali.</li> <li>• Dalla realtà alle figure solide.</li> <li>• Figure piane.</li> <li>• Linee.</li> <li>• Simmetria.</li> </ul>
---	--	---	---

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argomenta le proprie scelte usando il linguaggio matematico o naturale;</li> <li>• Sa usare diverse rappresentazioni di dati (tabelle, grafici,...);</li> <li>• È consapevole che per fare misurazioni di oggetti occorre utilizzare unità di misure adeguate (arbitrarie o convenzionali).</li> <li>• Sa risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse.</li> <li>• Stabilire il criterio di relazione tra due insiemi.</li> <li>• Acquisire i termini propri della probabilità.</li> <li>• Confrontare, misurare lunghezze, estensioni, capacità, massa, durate temporali, usando misure arbitrarie o convenzionali.</li> <li>• Affrontare i problemi con strategie diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>• Esegue semplici misure usando come campione parti del corpo.</li> <li>• Affronta i problemi con strategie diverse.</li> <li>• Individua i dati e la domanda di un problema.</li> <li>• Rappresenta le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione di ordine e di uguaglianza.</li> <li>• Registrare dati.</li> <li>• Classificazione in base ad un attributo.</li> <li>• Diagrammi.</li> <li>• Certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Misura di lunghezza.</li> <li>• Misura di peso.</li> <li>• Misura di capacità.</li> <li>• Misura di tempo.</li> <li>• Calcoli con l'euro.</li> <li>• Problemi.</li> </ul>
--	---	--	---

## Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA (suddivisi in nodi)	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni;</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto (addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni), e nel calcolo mentale con i numeri naturali;</li> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Comporre e scomporre i numeri secondo il sistema decimale.</li> <li>• Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali. Contare in senso progressivo e regressivo. Scoprire e comprendere il concetto di frazione.</li> <li>• Riconoscere scritture diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</li> <li>• Comprendere il rapporto che c'è tra le frazioni e i numeri con la virgola.</li> <li>• Confrontare, ordinare i numeri con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete ed operare con essi.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Applicare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni verbalizzando le procedure di calcolo.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura posizionale dei numeri oltre il 1000.</li> <li>• Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri naturali.</li> <li>• La frazione come parte di un intero.</li> <li>• La frazione e i numeri decimali.</li> <li>• Calcolo con le misure di valore.</li> <li>• La tecnica delle quattro operazioni in colonna.</li> <li>• Calcolo</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri interi oltre il 1000.</li> <li>• Segni relazionali aritmetici (maggiore, minore, uguale).</li> <li>• Numeri decimali (decimi, centesimi e millesimi).</li> <li>• L'unità frazionaria.</li> <li>• L'euro e i centesimi.</li> <li>• Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e le loro proprietà.</li> <li>• Le tabelline della moltiplicazione fino ai dieci.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per dieci, cento, mille.</li> <li>• Unità, decine, centinaia e migliaia.</li> </ul>

## SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trova corrispondenze tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni 3D e 2D;</li> <li>• Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico;</li> <li>• Conosce e rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure 3D.</li> <li>• Riconoscere lo sviluppo di solidi. Riconoscere, denominare e descrivere le figure 2D.</li> <li>• Riconoscere superfici e confini.</li> <li>• Riconoscere e denominare rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare angoli utilizzando strumenti adeguati. Riconoscere, denominare e descrivere gli angoli.</li> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane.</li> <li>• Costruire il concetto di contorno delle figure.</li> <li>• Costruire il concetto di perimetro. Riconoscere, realizzare figure geometriche e tracciare assi di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione, denominazione degli elementi, costruzione di figure 3D.</li> <li>• Studio delle figure 2D in analogia con le figure 3D.</li> <li>• Individuazione e denominazione di rette, semirette, segmenti.</li> <li>• La misura dell'angolo con l'angolo campione.</li> <li>• Riconoscimento e realizzazione di figure simmetriche ed individuazione di assi di simmetria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure 3D.</li> <li>• Dai solidi alle figure piane.</li> <li>• Rette, semirette, segmenti.</li> <li>• Rette parallele ed incidenti.</li> <li>• L'angolo.</li> <li>• La simmetria.</li> </ul>
---	--	--	--

## RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze;</li> <li>• Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni;</li> <li>• Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura dello strumento di misura adeguati;</li> <li>• Riconosce situazioni aleatorie in attività di gioco;</li> <li>• Sa risolvere problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Leggere e raccogliere dati in schemi e tabelle.</li> <li>• In situazioni concrete intuire la probabilità che si avveri un evento.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità di misure arbitrarie.</li> <li>• Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali.</li> <li>• Risolvere semplici problemi</li> <li>• Risolvere problemi e spiegare la procedura scelta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione.</li> <li>• Indagini.</li> <li>• Probabilità.</li> <li>• Uso di tabelle, schemi, grafici e diagrammi.</li> <li>• scomposizione ed equivalenze delle misure di lunghezza.</li> <li>• Le misure di lunghezza.</li> <li>• Il metro: multipli e sottomultipli.</li> <li>• Le misure di capacità.</li> <li>• Le misure di massa.</li> <li>• Le misure di tempo.</li> <li>• Le misure di valore.</li> <li>• Problem solving.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole della probabilità: certo, possibile, impossibile.</li> <li>• Decimi, centesi e millesimi.</li> <li>• Metro: multipli e sottomultipli.</li> <li>• Litro</li> <li>• Chilogrammo.</li> <li>• Secondi, minuti, ore, ....</li> <li>• Euro e centesimi.</li> <li>• Situazioni problematiche: dati utili, sovrabbondanti, mancanti, nascosti, parole chiave, domanda esplicite ed implicite.</li> </ul>
--	---	--	---



## Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA (suddivisi in nodi)	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, confronta numeri naturali, decimali e frazioni.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</li> <li>• Stima i risultati di una operazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino al periodo delle migliaia.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Consolidare la correttezza nell'effettuazione dei calcoli con le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni.</li> <li>• Conoscere ed applicare le strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Riconoscere un numero primo.</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna con il divisore di una cifra.</li> <li>• Padroneggiare l'idea di intero.</li> <li>• Consolidare il concetto di frazione.</li> <li>• Riconoscere frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Riconoscere frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>• Trasformare una frazione decimale in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, scomposizione, ricomposizione e confronto di numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>• Consolidamento della conoscenza del sistema numerico decimale e posizionale.</li> <li>• Calcolo delle quattro operazioni.</li> <li>• Analisi delle proprietà delle operazioni.</li> <li>• Calcolo di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>• Utilizzo di strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Individuazione di multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Riconoscimento di un numero primo.</li> <li>• Analisi del concetto di frazione.</li> <li>• Riconoscimento di frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Riconoscimento di frazioni complementari ed equivalenti.</li> <li>• Calcolo della frazione di una quantità e di un numero.</li> <li>• Riconoscimento di una frazione decimale.</li> <li>• Analisi del concetto di numero decimale.</li> <li>• Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struttura dei numeri naturali</li> <li>• I sistemi di numerazione non decimale.</li> <li>• L'addizione.</li> <li>• La sottrazione.</li> <li>• Il calcolo rapido.</li> <li>• La moltiplicazione.</li> <li>• La divisione.</li> <li>• Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>• Frazioni proprie, improprie e apparenti.</li> <li>• Frazioni complementari.</li> <li>• Frazioni equivalenti.</li> <li>• La frazione di una quantità.</li> <li>• La frazione di un numero.</li> <li>• Le frazioni decimali.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• Operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>

	<p>numero decimale e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali: i decimi, i centesimi e i millesimi.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali.</li> <li>• Operare con i numeri decimali.</li> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali in colonna.</li> <li>• Eseguire divisioni in colonna con il dividendo decimale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, scrittura, scomposizione, ricomposizione e confronto di numeri decimali.</li> <li>• Calcolo delle operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>	
--	---	--	--

### SPAZIO E FIGURE

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>• Descrive denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e denominare figure geometriche del piano (triangoli e quadrilateri).</li> <li>• Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate.</li> <li>• Realizzare figure geometriche (asse interno ed asse esterno).</li> <li>• Riconoscere figure ruotate e traslate.</li> <li>• Riconoscere diversi tipi di linee.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Riconoscere l'angolo come figura illimitata.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare gli angoli.</li> <li>• Utilizzare correttamente il goniometro.</li> <li>• Classificare triangoli identificando gli elementi significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento di figure in movimento: traslazioni, simmetrie e rotazioni.</li> <li>• Analisi del concetto di angolo.</li> <li>• Riconoscimento degli angoli e attività di misurazione degli stessi.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi tipi di linea.</li> <li>• Individuazione di poligoni e classificazione in base a diverse caratteristiche.</li> <li>• Riconoscimento delle principali caratteristiche dei triangoli e loro classificazione.</li> <li>• Riconoscimento delle principali caratteristiche dei quadrilateri e loro classificazione.</li> <li>• Calcolo del perimetro dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com'è nata la geometria?</li> <li>• Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione.</li> <li>• Gli angoli.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I poligoni.</li> <li>• I triangoli.</li> <li>• I quadrilateri.</li> <li>• Perimetri.</li> </ul>
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare quadrilateri identificando gli elementi significativi.</li> <li>• Determinare il perimetro dei triangoli utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare il perimetro dei quadrilateri utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>		
--	--	--	--

### RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>• Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</li> <li>• Intuisce come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e valore per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare in base ad un attributo, anche utilizzando la negazione "o" e il connettivo "e".</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero.</li> <li>• Usare in modo corretto i quantificatori logici.</li> <li>• Individuare eventi possibili e favorevoli, eventi certi, possibili o impossibili.</li> <li>• Usare le nozioni moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Compiere osservazioni e rilevazioni statistiche.</li> <li>• Raccogliere e classificare dati statistici mediante grafici.</li> <li>• Riconoscere situazioni problematiche.</li> <li>• Saper analizzare il testo di un problema individuando i dati e le domande.</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali.</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione in base a uno o più attributi.</li> <li>• Costruzione del concetto di "o" e di "e".</li> <li>• Conoscenza e utilizzo di digrammi di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero.</li> <li>• Attività pratiche relative ai quantificatori logici.</li> <li>• Analisi del concetto di evento possibile e favorevole.</li> <li>• Individuazione di eventi certi, possibili o impossibili.</li> <li>• Calcolo della probabilità di situazioni possibili.</li> <li>• Analisi di osservazioni e rilevamenti statistici.</li> <li>• Costruzione del concetto di frequenza assoluta o relativa.</li> <li>• Conoscenza del concetto di moda.</li> <li>• Raccolta e classificazione di dati statistici mediante i grafici.</li> <li>• Riconoscimento di situazioni problematiche.</li> <li>• Analisi del testo di un problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le classificazioni.</li> <li>• I quantificatori.</li> <li>• Probabilità.</li> <li>• La frequenza e la moda.</li> <li>• I grafici per leggere la realtà.</li> <li>• Problemi.</li> <li>• Le misure di lunghezza, di capacità di massa.</li> <li>• Peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Le misure di valore.</li> <li>• Equivalenze.</li> </ul>
---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure (lunghezza, capacità e massa).</li> <li>• Confrontare misure ed eseguire equivalenze.</li> <li>• Stimare misure.</li> <li>• Scegliere un'unità di misura adatta ad una determinata misurazione.</li> <li>• Risolvere problemi relativi alle unità di misura.</li> <li>• Acquisire il concetto di peso netto, loro e tara.</li> <li>• Conoscere ed operare con le misure di valore: l'euro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione di domande in una situazione problematica.</li> <li>• Individuazione nel testo di informazioni necessarie, mancanti o superflue.</li> <li>• Riflessione sul procedimento risolutivo seguito e confronto con altre possibili soluzioni.</li> <li>• Costruzione di diagrammi per la soluzione di problemi.</li> <li>• Analisi del concetto di misura e individuazione di strategie per misurare.</li> <li>• Riflessione sulle unità di misura del Sistema Internazionale delle Misure.</li> <li>• Confronto di misure e calcolo di equivalenze.</li> <li>• Analisi del concetto di peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Risoluzione di problemi di peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Uso delle misure di valore.</li> </ul>	
--	--	--	--

## Disciplina di riferimento: MATEMATICA - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivisi in nodi)	CONOSCENZE (contenuti)	CONTENUTI
<b>NUMERI</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Stima il risultato di una operazione e valuta se eseguirla per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la numerazione romana.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali oltre le migliaia.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.</li> <li>• Riconoscere un numero sotto forma di potenza.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscerne i diversi tipi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra il nostro sistema di numerazione e altri usati nell'antichità.</li> <li>• Sistema di numerazione posizionale dei numeri fino ai miliardi.</li> <li>• Rappresentazione dei numeri naturali.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri naturali.</li> <li>• Relazione tra numeri naturali.</li> <li>• Conoscenza e confronto di frazioni di diverso tipo.</li> <li>• Calcolo mentale e scritto con le quattro operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri romani</li> <li>• I numeri naturali.</li> <li>• I numeri decimali.</li> <li>• I numeri interi relativi</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Numeri primi</li> <li>• Criteri di divisibilità.</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• La percentuale.</li> <li>• Operazioni e loro proprietà</li> <li>• Calcolo scritto</li> <li>• Calcolo mentale</li> <li>• Uso della calcolatrice</li> <li>• Espressioni.</li> <li>• Interesse e sconto.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>• Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche 2D e 3D, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per determinare la posizione di figure.</li> <li>• Determinare perimetro e area di una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e classificazione di figure 2D e 3D.</li> <li>• Utilizzo del piano cartesiano.</li> <li>• L'uso del goniometro, del compasso e delle squadre.</li> <li>• Conoscenza di linee e rette.</li> <li>• Utilizzo di diversi strumenti di disegno delle figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Quadrilateri e triangoli.</li> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Equiestensione, isoperimetria, congruenza.</li> <li>• Il perimetro e l'area delle figure geometriche proposte.</li> <li>• Il goniometro, il compasso, le squadre.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando il goniometro.</li> <li>• Utilizzare i concetti di parallelismo e perpendicolarità e congruenza.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione o seguendo delle istruzioni, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>• Riconoscere le principali isometrie. Operare riduzioni e ingrandimenti. Individuare la scala di una riduzione. Ridurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riproduzione in scala.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angoli, altezze, diagonali, assi di simmetria.</li> <li>• Diversi tipi di linee e rette.</li> <li>• Elementi del cerchio.</li> <li>• Rotazione, traslazione, simmetria.</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> </ul>
---	--	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</li> <li>• Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e valore per effettuare misure e stime.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• In situazioni concrete, riconoscere qual è il più probabile di una coppia di eventi.</li> <li>• Risolvere problemi</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comun, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</li> <li>• Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici.</li> <li>• Ricavare informazioni da fonti diverse per risolvere problemi.</li> <li>• Scegliere azioni da compiere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, confronto e interpretazione di rilevazioni statistiche.</li> <li>• Uso delle nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</li> <li>• Riflessione sugli eventi impossibili, possibili e improbabili e calcolo della probabilità.</li> <li>• Risoluzione di problemi con addizioni e sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Rappresentazione di dati con tabelle e diagrammi.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le frazioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con la percentuale.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo del perimetro di figure piane.</li> <li>• Risoluzione di problemi con il calcolo dell'area di figure piane.</li> <li>• Risoluzione di problemi con spesa, guadagno, ricavo o perdita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici.</li> <li>• Moda, mediana e media.</li> <li>• La probabilità</li> <li>• Problemi che prevedono l'uso delle quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola.</li> <li>• Schemi, diagrammi ed espressioni per rappresentare i procedimenti risolutivi.</li> <li>• Unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e valore.</li> <li>• Elementi salienti di un testo problematico.</li> <li>• Piano di soluzione di un problema</li> </ul>
---	--	--	---

<p>punto di vista di altri e sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.</p>	<p>concatenarle in modo efficace e motivarle ai compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere e argomentare le proprie scelte.</li> <li>• Esprimere oralmente idee e opinioni.</li> <li>• Conoscere diverse forme di rappresentazione.</li> <li>• Applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane.</li> <li>• Risolvere problemi con più soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risoluzione di problemi con sconto, rincaro e interesse.</li> <li>• Risoluzione di problemi con peso lordo, netto e tara.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le espressioni.</li> <li>• Risoluzione di problemi con le misure di tempo</li> <li>• Utilizzo e confronto delle misure di lunghezza, peso e capacità.</li> <li>• Utilizzo delle misure di superficie.</li> <li>• Misurazione di angoli e utilizzo di tali misurazioni.</li> <li>• Utilizzo e confronto di costo unitario e costo totale.</li> <li>• Utilizzo e confronto dell'euro, dello sconto e dell'aumento e dell'interesse.</li> <li>• Utilizzo e confronto delle misure di tempo.</li> <li>• Analisi, discussione e raccolta di dati utili per la soluzione di problemi di vario tipo riferiti a situazioni quotidiane e/o familiari agli alunni.</li> <li>• Pianificazione del piano di soluzione di problemi di vario tipo.</li> <li>• Utilizzo schemi e diagrammi per rappresentare i procedimenti risolutivi, discutendoli con gli alunni.</li> <li>• Invenzione del testo di un problema.</li> </ul>	
--	--	--	--

# RUBRICA

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>		
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI-EVIDENZE</b>
PADRONANZA DELLE RISORSE	Riconoscere ed utilizzare gli elementi specifici della disciplina	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con numeri naturali e decimali</li> <li>• Riconosce e utilizza frazioni</li> <li>• Identifica, disegna e classifica figure geometriche con uso di strumenti</li> <li>• Utilizza unità di misura</li> <li>• Legge e interpreta grafici</li> <li>• Esegue istruzioni</li> <li>• Usa un linguaggio specifico</li> </ul>
STRATEGIE OPERATIVE	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e verificarli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruisce ragionamenti</li> <li>• Formula ipotesi</li> <li>• Trova soluzioni</li> <li>• Descrive il processo risolutivo</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
PADRONANZA DELLE RISORSE	Padroneggia conoscenze e abilità previste per il livello di età.	Utilizza la maggior parte delle conoscenze e abilità acquisite.	Utilizza conoscenze e abilità di base.	Utilizza solo alcune conoscenze e abilità.
STRATEGIE OPERATIVE	Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula più ipotesi e individua soluzioni pertinenti. Descrive il processo risolutivo adottato con piena consapevolezza.	Focalizza gli aspetti caratteristici di un problema, analizza, formula ipotesi e individua soluzioni pertinenti. Descrive il processo risolutivo adottato con adeguata sicurezza.	Guidato parzialmente dall'insegnante focalizza alcuni aspetti di un problema, formula ipotesi e individua soluzioni.	Se guidato dall'insegnante focalizza semplici aspetti di un problema e lo risolve.



## SECONDARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: LA COMPETENZA MATEMATICA

#### Disciplina di riferimento: matematica - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (suddivisi per nodi)	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<p><b>NUMERI</b> L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e mentali con algoritmi e/o calcolatrice utilizzando le opportune proprietà.</li> <li>• Eseguire espressioni numeriche.</li> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, comprendendone il significato e l'utilità anche in situazioni reali.</li> <li>• Saper rappresentare una frazione e saper operare con essa sull'intero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemistica (simbologia e operazioni)</li> <li>• Insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento e operazioni</li> <li>• Elevamento a potenza</li> <li>• Espressioni aritmetiche</li> <li>• Divisibilità</li> <li>• Frazioni: come operatori e come numeri razionali (con relative operazioni ed espressioni).</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche piane, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso appropriato di strumenti.</li> <li>• Individuare le proprietà essenziali di figure e riconoscerle in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria euclidea: assiomi ed enti fondamentali.</li> <li>• Segmenti ed angoli</li> <li>• Rette: posizioni reciproche</li> <li>• Poligoni e loro proprietà</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> L'alunno costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare diagrammi, tabelle e grafici per rappresentare relazioni.</li> <li>• Cogliere l'importanza di usare il linguaggio letterale per tradurre brevi istruzioni e per generalizzare relazioni e proprietà tra numeri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche Traduzione di una frase o di una proprietà/regola in linguaggio matematico/letterale.</li> </ul>

<p><b>DATI E PREVISIONI</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà e ne dà una relativa rappresentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con il linguaggio degli insiemi.</li> <li>• Raccogliere, organizzare e rappresentare dati con diagrammi.</li> <li>• Leggere e interpretare tabelle e grafici anche da fonti diverse dai testi scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e organizzazione di dati numerici in opportune tabelle e relativa rappresentazione grafica.</li> </ul>
<p><b>PROBLEMI</b> L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formalizzazione di un problema: individuazione di dati, incognite, procedimento risolutivo con verifica dei risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi delle fasi risolutive di un problema</li> <li>• Tecniche risolutive di un problema (in particolare metodo grafico) con verifica dell'esattezza dei risultati.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: matematica - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (suddivisi per nodi)	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<p><b>NUMERI</b> L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti a insiemi numerici diversi (N, Q, I)</li> <li>• Elevamento a potenza nei diversi insiemi numerici.</li> <li>• Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</li> <li>• Risolvere sequenze di operazioni sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità (in matematica e in situazioni concrete) di rapporti e proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insiemi numerici: N, Q, I (rappresentazioni, ordinamento e operazioni).</li> <li>• L'elevamento a potenza in Q e l'estrazione di radice come una delle operazioni inverse dell'elevamento a potenza (cenno al logaritmo).</li> <li>• Espressioni aritmetiche in Q.</li> <li>• Rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee</li> <li>• Proporzioni: definizioni, proprietà e calcolo del/dei termine/i incognito/i.</li> <li>• .</li> </ul>

<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche piane, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare e descrivere con linguaggio specifico triangoli, quadrilateri e luoghi geometrici.</li> <li>• Riconoscere le proprietà essenziali di figure piane anche in situazioni concrete.</li> <li>• Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</li> <li>• Significato di perimetro e area di figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangoli e relativi punti notevoli.</li> <li>• Calcolo di perimetro e area di figure piane.</li> <li>• Figure piane isoperimetriche ed equivalenti.</li> <li>• Il teorema di Pitagora applicato in matematica e in situazioni concrete</li> <li>• Cenni alla similitudine tra figure piane.</li> <li>• Trasformazioni geometriche elementari</li> <li>• (traslazioni, simmetria centrale e assiale)</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> L'alunno costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e riconoscere formule dirette e inverse per il calcolo di perimetri e area di figure piane</li> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di proporzioni e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule per il calcolo di perimetro e area.</li> <li>• Legge di proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>
<p><b>DATI E PREVISIONI</b> L'alunno analizza dati e fatti della realtà e ne dà una relativa rappresentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il significato di grandezze direttamente e inversamente proporzionali anche in situazioni concrete</li> </ul>	
<p><b>PROBLEMI</b> L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato e utilizzo del piano cartesiano.</li> <li>• Comprendere e rappresentare graficamente (piano cartesiano) il concetto di funzione con particolare riferimento alla proporzionalità diretta e inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo delle coordinate e piano cartesiano</li> <li>• Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</li> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta e inversa e relativi grafici.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: matematica - CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (suddivisi per nodi)	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<p><b>NUMERI</b> L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i diversi insiemi numerici (R).</li> <li>• Cogliere il significato di espressione letterale e di percentuale.</li> <li>• Significato logico-operativo del calcolo letterale.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado in una incognita, utilizzando i principi di equivalenza, verificando la correttezza del procedimento e della soluzione trovata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato e calcolo della percentuale</li> <li>• I numeri relativi: ordinamento, operazioni ed espressioni algebriche.</li> <li>• Calcolo letterale: monomi, polinomi con relative operazioni.</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>
<p><b>SPAZIO E FIGURE</b> L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le proprietà essenziali del cerchio e di figure solide, riconoscerle anche in situazioni concrete e descriverle con linguaggio specifico.</li> <li>• Disegnare solidi con semplici tecniche grafiche e operative.</li> <li>• Utilizzando il significato di equazione, interiorizzare la relazione tra formule dirette e inverse per il calcolo di aree della superficie e volume dei solidi più comuni.</li> <li>• Riconoscere la natura irrazionale del pi greco e usarlo correttamente nei calcoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cerchio e circonferenza e loro parti.</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti.</li> <li>• Area e volume di poliedri e solidi di rotazione.</li> <li>• Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> L'alunno costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula anche non geometrica utilizzando il significato di equazione.</li> <li>• Riconoscere grandezze variabili e costanti, dipendenti e indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni di proporzionalità diretta e inversa con relativa rappresentazione grafica nel piano cartesiano.</li> <li>• Equazione di una retta e relativa rappresentazione sul piano cartesiano</li> </ul>

<p>L'alunno individua varianti e relazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare diagrammi, tabelle e piano cartesiano per rappresentare funzioni.</li> <li>• Descrivere fenomeni attraverso leggi</li> <li>• matematiche ed empiriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<p><b>NUMERI</b> L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare i diversi insiemi numerici (R).</li> <li>• Cogliere il significato di espressione letterale e di percentuale.</li> <li>• Significato logico-operativo del calcolo letterale.</li> <li>• Risolvere equazioni di primo grado in una incognita, utilizzando i principi di equivalenza, verificando la correttezza del procedimento e</li> <li>• della soluzione trovata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato e calcolo della percentuale</li> <li>• I numeri relativi: ordinamento, operazioni ed espressioni algebriche.</li> <li>• Calcolo letterale: monomi, polinomi con relative operazioni.</li> <li>• Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>

# RUBRICA

<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b>	
<p><b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b>            Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico -scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>	
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>
<i>(Come scomporre la competenza, quali sono gli aspetti qualificanti della competenza, qual è il contenuto della competenza)</i>	<i>(Cosa deve saper fare uno studente perché io possa dire che è capace di..., in base a che cosa valuto la prestazione?)</i>
USO DI CONOSCENZE	Riconoscere ed utilizzare gli elementi specifici delle discipline
STRATEGIE OPERATIVE RISOLUZIONE DI PROBLEMI	Individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti Identificare e comprendere problemi, formulare ipotesi e soluzioni e verificarli
OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE E TRASFORMAZIONE	Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche Realizzare progetti e pianificare la realizzazione di oggetti ed eventi Esplorare fenomeni con un approccio scientifico-tecnologico Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti Formulare domande Ipotesizzare le possibili conseguenze di una decisione di tipo scientifico-tecnologico
CONSAPEVOLEZZA DELLA RELAZIONE CAUSA-EFFETTO	Analizzare dinamiche e problematiche socio-ambientali
LINGUAGGIO	Comprendere e utilizzare i linguaggi specifici delle discipline

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO INIZIALE (Se guidato...)</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>
<b>USO DI CONOSCENZE</b>	<p>Conosce i numeri e sa operare in modo incerto.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane e le rappresenta graficamente.</p> <p>Conosce in modo limitato i mezzi di comunicazione e non è sempre consapevole delle conseguenze del loro utilizzo.</p>	<p>Conosce i numeri e opera in modo abbastanza sicuro.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane e solide, le rappresenta graficamente usando in modo incerto gli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione; sa utilizzarli in modo essenziale cogliendone parzialmente potenzialità e rischi.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo, utilizzando in modo sicuro gli strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace ma ancora non del tutto responsabile.</p>	<p>Si muove con sicurezza calcolo scritto e mentale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi in modo preciso e autonomo.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<b>STRATEGIE OPERATIVE RISOLUZIONE DI PROBLEMI</b>	<p>Individua dati e incognite in modo incerto e risolve semplici problemi talvolta in modo guidato.</p>	<p>Risolve semplici problemi con sicurezza.</p>	<p>Risolve problemi controllando la correttezza del risultato in relazione al processo risolutivo.</p>	<p>Nella risoluzione di un problema sa scegliere la strategia risolutiva più adeguata alla situazione.</p>
<b>OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE E TRASFORMAZIONE</b>	<p>Utilizza in modo guidato strumenti per osservare fenomeni e per realizzare semplici elaborati.</p> <p>Utilizza manufatti e strumenti scientifico- tecnologici su indicazione del docente.</p>	<p>Osserva e descrive semplici fenomeni, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sa utilizzare manufatti e strumenti scientifico- tecnologici di uso comune.</p>	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula</p>	<p>Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto al mondo scientifico attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia</p>

			domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Sa utilizzare strumenti scientifico-tecnologici e realizzare manufatti di uso comune.	dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
CONSAPEVOLEZZA DELLA RELAZIONE CAUSA-EFFETTO	Fornisce semplici spiegazioni che sono il frutto della sua esperienza. Si avvia ad assumere comportamenti di vita corretti seguendo le indicazioni dell'adulto.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri; sa ampliare lo sguardo e interessarsi a problematiche più generali legate alla società e all'ambiente. Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
LINGUAGGIO	Utilizza una terminologia semplificata o ridotta con un'esposizione incerta.	Conosce ed utilizza in modo essenziale i termini specifici delle discipline.	Utilizza la terminologia in modo sicuro con un linguaggio corretto.	Utilizza la terminologia in modo sicuro e preciso riuscendo a fare collegamenti in modo personale. Utilizza ed interpreta i linguaggi delle discipline cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.



## TRAGUARDI IN VERTICALE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>		
<p>CAMPO D'ESPERIENZA</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p>	<p>DISCIPLINA</p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	
<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b></p>	<p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.</p> <p>Usa numeri naturali, decimali, frazioni, percentuali e numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Stima il risultato di un'operazione e valuta se eseguirla per iscritto, mentalmente o con la calcolatrice.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione).</p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p>L'alunno utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>L'alunno rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche solide, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>L'alunno costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>L'alunno individua varianti e relazioni.</p> <p style="text-align: center;"><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà e ne dà una relativa rappresentazione.</p>

<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.</p>	<p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e valore per effettuare misure e stime.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PROBLEMI</b></p> <p>L'alunno riconosce e risolve problemi di vario genere individuando le strategie appropriate giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici</p>
---	---	---

## PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: la competenza scientifica</b>		
<p><b>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</b></p>	<p><i>La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.</i></p>	
<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i>)</p>	<p>Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di osservare, descrivere, classificare, analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p>	
<p><b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b></p>	<p>Utilizza le sue conoscenze scientifiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	
<p><b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (SCIENZE) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b></p>	<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI CORRELATE ALLE DISCIPLINE</b></p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p>	<p><u>ITALIANO</u></p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni, concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Interpretare concetti</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio</p>

	<p><u>TECNOLOGIA</u> Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p><u>STORIA</u> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>apprendimento</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Agire per scopi diversi</p>
<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Forme di comportamento efficace e costruttivo</p>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio\temporali.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza ed interpreta rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p><u>STORIA</u> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	

	<p><u>GEOGRAFIA</u> Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e unti cardinali</p>	
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Coglie le relazioni tra gli elementi. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><u>MATEMATICA</u> Coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Forme di comportamento efficace e costruttivo</p>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e\o di interdipendenza.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento</p>
<p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><u>ITALIANO</u> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	<u>ITALIANO</u> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  <u>TECNOLOGIA</u> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	
---	--	--

<b>Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe prima</b>		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva, descrive e classifica;</li> <li>• individua gli aspetti caratterizzanti di animali e piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i cinque sensi, quali strumenti di esplorazione.</li> <li>• Riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</li> <li>• Interpretare e confrontare i dati.</li> <li>• Raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</li> <li>• Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze.</li> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere negli animali forme e comportamenti.</li> <li>• Osservare, rappresentare e descrivere le caratteristiche principali delle piante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensi e le sensazioni.</li> <li>• I sensi.</li> <li>• Viventi e non viventi.</li> <li>• Gli animali e le loro differenze.</li> <li>• Le piante e le loro differenze.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'(suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora fatti e fenomeni della natura e della vita quotidiana;</li> <li>• con l'aiuto dell'insegnante, descrive le cose e gli eventi avanzando anche ipotesi autonome;</li> <li>• consulta varie fonti (libri, internet, ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e che spesso questi tipi si mescolano o si sciolgono uno nell'altro.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Soluzioni e miscugli.</li> <li>• I materiali.</li> <li>• L'acqua e il suo ciclo.</li> <li>• Il terreno.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati;</li> <li>• individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze;</li> <li>• fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali);</li> <li>• registra dati significativi;</li> <li>• consulta varie fonti (libri, internet, ecc..) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi.</li> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e interpretarne le trasformazioni.</li> <li>• Osservare i momenti significativi della pianta sperimentando semine in terrari e orti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti della pianta.</li> <li>• La riproduzione delle piante.</li> <li>• Come nascono gli animali.</li> <li>• Come si nutrono gli animali.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva se stesso e gli altri riconoscendo caratteristiche comuni e differenze;</li> <li>• riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali in relazione all'ambiente;</li> <li>• consulta varie fonti (libri, internet, ecc...) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e classificare vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie, ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi, ...) e a come nascono e a come si nutrono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parti della pianta.</li> <li>• La riproduzione delle piante.</li> <li>• Come nascono gli animali.</li> <li>• Come si nutrono gli animali.</li> </ul>

<b>Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe terza</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b> (suddivise in nodi)	<b>CONOSCENZE (CONTENUTI)</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali; si misura con semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere che cos'è la materia e da che cosa è composta.</li> <li>• Riconoscere gli stati della materia negli oggetti.</li> <li>• Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia; analizzarne qualità e proprietà; descriverli nelle loro unitarietà e nelle loro parti.</li> <li>• Classificare fenomeni (passaggi di stato, manifestazioni meteorologiche, dilatazione termiche dei metalli) e oggetti in base alla loro proprietà (struttura, temperatura).</li> <li>• Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti, descriverli nella loro unitarietà (materia e di energia) e nelle loro parti (miscugli, sostanze, molecole) che si possono trasformare (scomporre e ricomporre).</li> <li>• Classificare corpi (Terra) e fenomeni (terremoti) in base alle loro proprietà (struttura, composizione, densità, temperatura, energia ricevuta o liberata).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scienze diverse.</li> <li>• Il metodo scientifico.</li> <li>• La materia.</li> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Le trasformazioni della materia.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• I cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>• La temperatura.</li> <li>• L'evoluzione della Terra.</li> <li>• L'interno della Terra.</li> <li>• Il sottosuolo.</li> <li>• I terremoti.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua aspetti qualitativi e quantitativi nei fenomeni osservati elaborando semplici misure e calcoli a sostegno di semplici modellizzazioni;</li> <li>• individua nei fenomeni osservati somiglianze e differenze; fa misurazioni (anche con strumenti non convenzionali); registra dati significativi;</li> <li>• consulta varie fonti (libri, internet, ecc..) per cercare informazioni sui problemi che lo interessano;</li> <li>• espone in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato usando termini appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare i passaggi di stato ed interpretarli come processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia (le loro disposizioni relative) in virtù dell'energia acquisita o ceduta (drammatizzazione e simulazione dei processi).</li> <li>• Avere familiarità con le variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, neve, grandine,...).</li> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo degli organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'estero, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati della materia.</li> <li>• Le trasformazioni della materia.</li> <li>• L'acqua.</li> <li>• I cambiamenti di stato dell'acqua.</li> <li>• La temperatura.</li> <li>• Gli ambienti e la vita.</li> <li>• Gli animali e l'ambiente.</li> <li>• Le piante e l'ambiente.</li> <li>• Il terreno.</li> </ul>

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali;</li> <li>• assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura (a partire da quello scolastico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che tra viventi e l'ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni.</li> <li>• Riconoscere negli organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri e costruire una prima idea di adattamento.</li> <li>• Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente (lombrichi, vermi, ragni e batteri) e il non vivente (formazione dell'humus).</li> <li>• Disporre di una prima idea di catena alimentare (produttori, consumatori primaria, consumatori secondari, depositari) e di ecosistema (come rete di biodiversità funzionale).</li> <li>• Riconoscere che tra i viventi e l'ambiente c'è una relazione continua, testimoniata dalle reciproche trasformazioni.</li> <li>• Costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti e la vita.</li> <li>• Gli animali e l'ambiente.</li> <li>• Le piante e l'ambiente.</li> <li>• Il terreno.</li> <li>• Il ciclo del nutrimento.</li> <li>• Le catene alimentari.</li> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• L'uomo e l'ambiente.</li> <li>• Dai dinosauri ai giorni nostri.</li> <li>• L'evoluzione dei viventi.</li> </ul>

Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe quarta		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forze, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali, come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue caratteristiche.</li> <li>• L'acqua, le sue caratteristiche e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• I passaggi di stato e il calore.</li> <li>• L'aria e le sue caratteristiche.</li> <li>• Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.</li> </ul>



OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO (METODO SCIENTIFICO)		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico sperimentale, in relazione al contesto storico e alle altre culture, e metodi di conoscenza della realtà.</li> <li>• Le fasi del metodo scientifico sperimentale.</li> <li>• L'ecosistema.</li> <li>• Il rapporto fra scienza e tecnologia.</li> <li>• Il rapporto fra scienza, conoscenza e progresso.</li> <li>• I contenuti di indagine: acqua, aria, suolo, calore</li> </ul>
L'UOMO, I VENTI E L'AMBIENTE		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi vegetali e animali.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc..., come la vita di ogni organismo sia in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, e in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi e i non viventi e la loro classificazione in base alle principali caratteristiche.</li> <li>• Le piante: struttura, riproduzione, traspirazione, respirazione, fotosintesi e nutrizione.</li> <li>• Le principali caratteristiche di vertebrati e invertebrati.</li> <li>• Le relazioni fra viventi e non viventi negli ecosistemi; la catena e la rete alimentare. Gli agenti decompositori.</li> <li>• L'inquinamento idrico, atmosferico e del suolo e le sue conseguenze sul clima</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: SCIENZE - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora i fenomeni con approccio scientifico; effettua classificazioni; espone in forma chiara utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere fenomeni e individuare alcuni concetti scientifici.</li> <li>• Costruire semplici strumenti di misura per imparare ad usare unità di misura convenzionali.</li> <li>• Riconoscere le proprietà di alcuni materiali ed eventuali passaggi di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni dell'energia.</li> <li>• L'energia elettrica.</li> <li>• Il suolo e la luce.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora fenomeni con un approccio scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare l'ambiente vissuto con strumenti adeguati.</li> <li>• Individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere il movimento di alcuni corpi celesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Terra e l'Universo.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha cura del proprio corpo, con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</li> <li>• Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente sociale e naturale e comprende l'interdipendenza tra gli esseri viventi.</li> <li>• Risponde a domande sui fenomeni e contenuti scientifici osservati o studiati e li sa esporre con un linguaggio specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali apparati e sistemi del corpo umano, saperli descrivere e comprenderne l'importanza per lo svolgimento delle funzioni vitali.</li> <li>• Conoscere l'importanza di alcune regole di base sull'igiene personale.</li> <li>• Comprendere la necessità di una corretta alimentazione e postura per lo sviluppo psicofisico.</li> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula e i tessuti.</li> <li>• I sistemi e gli apparati.</li> <li>• Gli apparati: scheletrico, muscolare, digerente ed escretore.</li> <li>• L'apparato circolatorio, il sangue e il cuore.</li> <li>• La respirazione.</li> <li>• Il sistema nervoso.</li> <li>• La riproduzione.</li> <li>• Nutrizione e depurazione.</li> <li>• Comportamenti utili o dannosi per la salute.</li> <li>• Energia e fonti rinnovabili.</li> <li>• Inquinamento.</li> <li>• Riciclaggio.</li> </ul>

# RUBRICA

CON MATEMATICA

## SECONDARIA

<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA</b>	
<b>Competenza europea</b>	La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo scientifico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
<b>Profilo studente</b>	Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà. Osserva ed interpreta ambienti, fatti e fenomeni. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
<b>Certificazione delle competenze</b>	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero logico-scientifico gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA DISCIPLINARE</b>	<b>MATEMATICA</b> Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.  <b>TECNOLOGIA</b> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.  <b>GEOGRAFIA</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>EDUCAZIONE FISICA</b> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Arte e immagine Riconosce gli elementi principali del patrimonio ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	<b>SCIENZE</b>
<p><b>Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria di I grado</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	
<p><b>FISICA E CHIMICA</b> Osservare, descrivere e sperimentare i più comuni fenomeni chimici e fisici</p>	
<p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
<p>Avviare alla comprensione e all'utilizzo dei concetti fisici fondamentali (pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore ecc.) in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, elica rotante sul termosifone, ecc..</p> <p>Avviare all'acquisizione dei concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni</p>	<p>Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore. Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p>

(non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti anche con semplici esperimenti.	
<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Applicare i concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, determinazione del pH mediante l'utilizzo di indicatori; semplici analisi sugli alimenti (presenza di amido, emulsione dei grassi; estrazione dell'osseina e dei sali minerali dai composti organici.	Elementi di chimica organica.
<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Consolidare alcuni concetti di fisica quali ad esempio velocità, forza e quelli inerenti i fenomeni elettromagnetici.	Alcuni elementi di fisica (elettromagnetismo e meccanica in particolare).
<p><b>Traguardi di competenza al termine della scuola sec. di I grado</b>  L'alunno esplora ed esperimenta in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni a problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	
Comprendere la complessità delle leggi che regolano l'Universo e acquisire consapevolezza dell'evoluzione storica del pensiero scientifico	
<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Individuare gli elementi fondamentali della biosfera con particolare riferimento ai fattori abiotici con semplici osservazioni e misurazioni di grandezze fisiche. Avviare alla comprensione delle relazioni e delle influenze che tali fattori esercitano sull'equilibrio del pianeta Terra.	Idrosfera, litosfera e atmosfera: struttura, elementi, fenomeni e processi naturali e loro alterazioni indotte dalle attività umane.

**CLASSE SECONDA**

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Conoscere la struttura degli ecosistemi individuandone le componenti e le relazioni e le cause delle alterazioni prodotte da comportamenti non rispettosi degli equilibri naturali.	L'ecosistema: componenti, catene e reti alimentari.

**CLASSE TERZA**

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Comprendere e descrivere le leggi che regolano i più evidenti fenomeni celesti e del pianeta Terra in particolare. Interpretare la struttura del pianeta Terra e i fenomeni endogeni.	Struttura dell'universo e del sistema solare. I movimenti della terra e del suo satellite, le leggi che li regolano e le conseguenze che ne derivano. La tettonica a placche e fenomeni collegati. Elementi di mineralogia e petrografia.

**Traguardi di competenza al termine della scuola sec. di I grado L**

L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

**BIOLOGIA**

Acquisire consapevolezza delle strutture e dei processi vitali degli esseri viventi.

**CLASSE PRIMA**

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Avviare alla comprensione delle strutture e delle funzioni degli esseri viventi. Introdurre il significato delle classificazioni dei viventi. Sviluppare la capacità di osservare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso il modello cellulare. Realizzare semplici esperienze con materiali biologici (sezioni di foglie, coltivazioni di muffe e microrganismi e fermentazione alcolica,...)	Il mondo dei viventi (Regni e classificazione). La cellula e le funzioni vitali. Piante. Animali.

**CLASSE SECONDA**

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Consolidare la comprensione degli esseri viventi con particolare riferimento all'uomo. Avviare allo studio dell'organizzazione anatomica e fisiologica degli apparati del corpo umano. Sensibilizzare alla cura ed al controllo della propria salute per evitare i comportamenti a rischio.	Organizzazione cellulare, sistemi e apparati del corpo umano (esclusi il sistema nervoso e l'apparato riproduttore). La nutrizione con particolare attenzione all'importanza di una sana e corretta alimentazione. Disturbi alimentari (bulimia e anoressia in particolare).

**CLASSE TERZA**

<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>
Completare lo studio dell'organizzazione anatomica e fisiologica degli apparati del corpo umano. Sviluppare la cura ed il controllo della propria salute evitando consapevolmente i comportamenti a rischio. Comprendere le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari collegandole alla problematica delle malattie genetiche.	Sistema nervoso e organi di senso. Apparato riproduttore. Basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Prime elementari nozioni di genetica.

**TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SEC. DI I GRADO**

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei sistemi dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

**RUBRICA**

CON MATEMATICA

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA</b>  <b>SCIENZE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio\temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>



	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
--	--	--

## PRIMARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: la competenza tecnologica</b>		
<b>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</b>	<i>La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.</i>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (TECNOLOGIA) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI CORRELATE ALLE DISCIPLINE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>	<p><u>SCIENZE</u></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>LA COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Interpretare concetti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> </ul>	<p><u>SCIENZE</u> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini, o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> </ul>	<p><u>SCIENZE</u> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio\temporali.</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>IMPARARE AD IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ Agire per scopi diversi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<p><u>SCIENZE</u> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<p><u>MATEMATICA</u> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ...).</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE abilità di base nelle TIC (tecnologie dell'informazione e della comunicazione)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>		

### Disciplina di riferimento: tecnologia - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individua gli aspetti caratterizzanti degli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il materiale di cui è fatto un oggetto.</li> <li>• Osservare e utilizzare oggetti.</li> <li>• Distinguere e comprendere le funzioni di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti degli oggetti.</li> <li>• Il funzionamento degli oggetti.</li> <li>• I materiali.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: tecnologia - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE(CONTENUTI)
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica le parti di cui è costituito un artefatto elementare familiare e di uso quotidiano.</li> <li>• manifesta atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni in ambito tecnologico e a realizzare artefatti elementari, ma funzionali al proprio scopo.</li> <li>• smonta oggetti per catalogarne le parti che poi prova a rimontare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, penna, pennarello, gomma, ecc...) e delle parti che lo compongono.</li> <li>• Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ...).</li> <li>• Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione).</li> <li>• Catalogare parti di oggetti per poi rimontarle.</li> <li>• Sviluppare un semplice modello di rappresentazione mentale del proprio artefatto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali</li> <li>• Costruzione di artefatti (esempio: mini serra in classe).</li> <li>• Gli oggetti.</li> <li>• Realizzare piccoli artefatti.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: tecnologia - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE(CONTENUTI)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce ed identifica le parti di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; distingue gli strumenti di uso quotidiano (per esempio gli elettrodomestici) da macchinari e artefatti più complessi e\o riferiti ad altri livelli d'uso (il taglia erba, le escavatrici, le gru, gli aerei,...).</li> <li>• Comincia a distinguere alcuni pregi e difetti della tecnologia.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato;</li> <li>• Realizza piccoli artefatti rispondenti ad uno scopo e riconosce semplici algoritmi operativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure relativamente a strumenti esplorati.</li> <li>• Realizzare diagrammi riepilogativi di procedimenti e\o grafici rappresentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali.</li> <li>• Macchinari e artefatti complessi.</li> <li>• Strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

### Disciplina di riferimento: tecnologia - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa descrivere alcuni processi di trasformazione delle risorse.</li> <li>• Sa spiegare la funzione principale, la struttura e il funzionamento di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>• Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oggetto e scopi della tecnologia.</li> <li>• Rapporto tra tecnologia e scienza.</li> <li>• Materie prime e materiali naturali e sintetici.</li> <li>• Processi di produzione.</li> </ul>

## Disciplina di riferimento: tecnologia - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA' (suddivise in nodi)	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sa identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li><li>• Sa descrivere alcuni processi di trasformazione delle risorse e consumo di energia e il relativo impatto ambientale.</li><li>• Sa spiegare la funzione principale, la struttura e il funzionamento di oggetti e strumenti.</li><li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli strumenti messi a disposizione dalla tecnologia.</li><li>• Distinguere le fonti energetiche.</li><li>• Comprendere la struttura e le funzioni delle centrali elettriche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scopi della tecnologia.</li><li>• Le fonti energetiche.</li><li>• Le centrali elettriche.</li></ul>

## SECONDARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN CAMPO TECNOLOGICO

<b>(da Raccomandazioni del Consiglio europeo 2006)</b>	La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - CLASSE 1

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi ed gli altri elementi naturali.</li> <li>• L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare correttamente i materiali.</li> <li>• Saper descrivere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune.</li> <li>• Leggere e distinguere la diversità, le proprietà e le applicazioni dei vari materiali.</li> <li>• Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali.</li> <li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li> <li>• Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro utilizzo.</li> <li>• Saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>• Saper utilizzare correttamente le squadre, il compasso e il goniometro.</li> <li>• Saper riprodurre un disegno in scala.</li> <li>• Saper disegnare le principali figure geometriche.</li> <li>• Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana.</li> <li>• Saper riprodurre figure geometriche complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione dei materiali.</li> <li>• Riciclo e Materie Prime Seconde.</li> <li>• Le proprietà dei materiali.</li> <li>• Lavorazioni, semilavorati, componenti e prodotti finiti riferiti a materiali diversi.</li> <li>• Il legno.</li> <li>• La carta.</li> <li>• Le fibre tessili.</li> <li>• I materiali ceramici.</li> <li>• I materiali vetrosi.</li> <li>• Strumenti di misure e di disegno.</li> <li>• Esercizi di manualità con gli strumenti.</li> <li>• Costruzioni geometriche elementari.</li> <li>• La misura degli angoli</li> <li>• Le scale di riduzione ed ingrandimento.</li> <li>• Le figure geometriche piane: il triangolo, il quadrato; il pentagono, l'esagono, l'eptagono, l'ottagono, le curve chiuse.</li> </ul>

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - CLASSE 2

<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi ed gli altri elementi naturali.</li> <li>• L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• L'alunno conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• L'alunno utilizza adeguate risorse materiali, informative, organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la classificazione dei materiali, le loro proprietà e il ciclo produttivo.</li> <li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione e all'utilizzo dei diversi materiali.</li> <li>• Conoscere le diverse fasi di costruzione di una casa, i problemi legati alle barriere architettoniche e alla costruzione in zone sismiche.</li> <li>• Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse e di produzione di beni nel settore agroalimentare.</li> <li>• Ricavare dalla lettura di etichette le informazioni sui prodotti alimentari disponibili sul mercato.</li> <li>• Saper scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti.</li> <li>• Conoscere le principali modalità di mobilità sostenibile.</li> <li>• Saper rispettare le principali norme del Codice della Strada.</li> <li>• Saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>• Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee e le caratteristiche che distinguono le proiezioni ortogonali.</li> <li>• Saper disegnare i principali solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Conoscere il significato di sviluppo di un solido.</li> <li>• Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fibre tessili</li> <li>• I materiali ceramici</li> <li>• I materiali vetrosi</li> <li>• I materiali metallici.</li> <li>• I materiali polimerici.</li> <li>• L'alimentazione.</li> <li>• L'edilizia: materiali e strutture; la sicurezza in casa.</li> <li>• L'ambiente urbano: la città, le infrastrutture, i trasporti e la mobilità sostenibile.</li> <li>• Le proiezioni ortogonali: rappresentazione di figure piane, solidi (tetraedro, piramide, prisma) e gruppi di solidi con basi parallele o ruotate rispetto i piani.</li> <li>• Sviluppo di solidi con cartoncino.</li> </ul>
---	--	--



## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA - CLASSE 3

- L'alunno conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- L'alunno è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi, tabelle o grafici informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- L'alunno sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia.
- Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e i problemi ambientali che ne conseguono.
- Conoscere i principi della fissione nucleare, del funzionamento delle centrali e i problemi legati alla sicurezza e allo smaltimento delle scorie.
- Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali idroelettriche, geotermiche, solari, eoliche.
- Conoscere le tecnologie per lo sfruttamento di altre fonti energetiche alternative.
- Saper classificare le risorse energetiche.
- Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia.
- Individuare le possibilità del risparmio di energia
- Conoscere la natura dei fenomeni elettrici.
- Saper realizzare un circuito elettrico elementare in serie e parallelo.
- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.
- Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.
- Conoscere le caratteristiche che distinguono le assonometrie dalle altre forme di rappresentazione di un solido.
- Saper riprodurre i principali solidi sezionati in proiezione ortogonale.
- Saper riprodurre i principali solidi geometrici e gruppi di solidi utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.
- Saper riprodurre oggetti semplici utilizzando diversi metodi di proiezione assonometrica.

- Le forme di energia: termica, elettrica, luminosa, meccanica, chimica, cinetica, potenziale, nucleare ed eolica.
- Il circuito elettrico elementare.
- Le fonti di energia: rinnovabili (sole, vento, acqua, terra, biomasse, maree, moto ondoso) non rinnovabili (combustibili fossili e nucleari) e alternative.
- Le centrali elettriche.
- L'economia dell'energia.
- Il risparmio energetico.
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.
- Le proiezioni assonometriche: rappresentazione di solidi, gruppi di solidi e semplici oggetti in assonometria isometrica, monometrica, cavaliera.

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>  <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA</b>  <b>TECNOLOGIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi ed gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>

# COMPETENZA DIGITALE

*La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi.*

*L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.*

*Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla.*

*Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione. (cit: DA RE)*

## INFANZIA

### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE**

*La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet.*

**CAMPO DI ESPERIENZA:** La conoscenza del mondo

Traguardi per lo sviluppo della competenza:  
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Muovere correttamente il mouse	Il computer e i suoi usi. Mouse.	Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio all'invio	Il computer e i suoi usi. Mouse.	Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer	Il computer e i suoi usi Mouse Tastiera
				Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer	Mouse Tastiera
				Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer	Mouse Tastiera
				Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Avviare all'uso del touch trascinare, spostare, zoomare	Mouse Tastiera
				Individuare e utilizzare su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso	Icone principali di Windows e di Word
				Visionare immagini, opere artistiche, documentari	Icone principali di Windows e di Word. Altri strumenti di comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili)
				Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Far muovere un dispositivo con comandi manuali liberamente o su di un reticolo per compiere un percorso utilizzando i tasti liberamente o su indicazione dell'insegnante Usare in modo guidato giochi didattici <b>Lim</b>	Concetti topologici Semplici consegne verbali Bee-Boot e altri dispositivi

## CONTENUTI

- Conoscere le principali parti di un computer e le loro funzioni
- Conoscere il mouse e il suo utilizzo
- Conoscere gli atteggiamenti e i comportamenti adeguati per un corretto uso della tecnologia digitale
- Lateralizzazione
- Giochi di esplorazione dell'ambiente
- Giochi di movimento su tappeto a scacchiera
- Conoscere altri strumenti digitali (tablet Lim)
- Conoscere la Bee- boot nelle sue parti
- Utilizzare le Bee Bot e altri dispositivi per fare coding

COMPETENZE SPECIFICHE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante	<b>VEDI ABILITA'</b> (su indicazione Da Re) Riportate qui sotto Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. Eeguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una volta memorizzati i simboli Visionare immagini, opere artistiche, documentari
<b>EVIDENZE</b>	
Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali	

# RUBRICA VALUTATIVA

## LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
Assiste a rappresentazioni multimediali	<p>Sotto la supervisione dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici e linguistici.</p> <p>Familiarizza con lettere, parole, numeri</p>	<p>Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi matematici, linguistici, logici.</p> <p>Familiarizza con lettere, parole e numeri.</p>	<p>Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici.</p> <p>Con la supervisione dell'insegnante Utilizza con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, e per salvare.</p>
Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi	<p>Sotto la supervisione dell'insegnante utilizza il mouse e le frecce per muoversi nello schermo.</p>	<p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro</p> <p>Realizza semplici elaborazioni grafiche.</p>	<p>Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento</p>
<p>Osserva il percorso da realizzare</p> <p>Visiona immagini presentate dall'insegnante (es. per eseguire un percorso)</p>	<p>Realizza con il corpo il percorso</p>	<p>Inserisce i comandi nella Bee-bot ed altri strumenti per far loro compiere semplici percorsi anche su tappeto a scacchiera. (coding)</p>	<p>Rappresentano graficamente con le frecce ciò che hanno programmato</p>

# PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE		
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	<i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> <i>(dalle Indicazioni Nazionali)</i>	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quel che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<p><u>ITALIANO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione e le sintetizza.</li> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> </ul> <p><u>INGLESE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare.</li> <li>• Senso d'iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Comunicazione nella madre lingua</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione nella madre lingua</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul> <p><u>MATEMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>• Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>• Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul> <p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul> <p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Rappresenta in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><u>SCIENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Comunicazione nella madre lingua.</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> <li>• Comunicazione nella madre lingua.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</li> </ul>
--	--	---



	<p><u>MUSICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul> <p><u>ARTE E IMMAGINE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> </ul> <p><u>TECNOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	
<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><u>SCIENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul> <p><u>MUSICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> <li>• Comunicazione nella madre lingua.</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Competenza matematica e competenze di</li> </ul>

	<p><b>ARTE E IMMAGINE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE FISICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>TECNOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>base in scienze e tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madre lingua.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> </ul>
--	--	---

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Paint).</li> <li>• Usare in modo guidato giochi didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc</li> <li>• Semplici programmi grafici per disegnare e colorare</li> <li>• Giochi didattici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.</li> <li>• Paint</li> <li>• Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA E TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Paint).</li> <li>• Usare in modo guidato giochi didattici.</li> <li>• Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.</li> <li>• Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi con programmi di videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio della programmazione per la soluzione di compiti complessi</li> <li>• Applicare il linguaggio della programmazione in diversi contesti.</li> <li>• Saper verbalizzare un percorso da compiere</li> <li>• Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare la riuscita di un risultato</li> <li>• Con la supervisione e la guida dell'insegnante, trovare informazioni su internet per i propri scopi.</li> <li>• Utilizzare giochi didattici on line, sotto la supervisione e la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc</li> <li>• Semplici programmi grafici per disegnare e colorare</li> <li>• Giochi didattici</li> <li>• Uso di programmi di videoscrittura</li> <li>• Lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged)</li> <li>• Lettura di codici ed utilizzo di elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch)</li> <li>• Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.</li> <li>• Paint, Word o altri programmi di videoscrittura e di disegno grafico open source</li> <li>• Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (per esempio: LEARNING APPS, KAHOOT, PROGRAMMI DI IVANA SACCHI)..</li> <li>• I concetti più importanti che sono alla base del CODING e del pensiero computazionale e che possono essere così declinati:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- programmazione visuale a blocchi</li> <li>- esecuzione di sequenze di istruzioni elementari</li> <li>- esecuzione ripetuta di istruzioni</li> <li>- definizione e uso di procedure</li> </ul> </li> </ul>

## CLASSE QUARTA E QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>• Sapersi esprimere e comunicare utilizzando codici e linguaggi diversi</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare giochi didattici.</li> <li>• Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.</li> <li>• Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati</li> <li>• Saper archiviare documenti, secondo un criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle.</li> <li>• Saper copiare e incollare file e cartelle.</li> <li>• Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software</li> <li>• Produrre una presentazione in Power Point su un argomento specifico a scelta.</li> <li>• Utilizzare il PC, per scrivere testi con programmi di videoscrittura.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio della programmazione per la soluzione di compiti complessi</li> <li>• Applicare il linguaggio della programmazione in diversi contesti.</li> <li>• Saper verbalizzare un percorso da compiere</li> <li>• Analizzare il lavoro dei compagni di squadra per determinare la riuscita di un risultato</li> <li>• Sotto la supervisione dell'insegnante, trovare informazioni su internet per i propri scopi.</li> <li>• Saper fruire di in un ipertesto dato.</li> <li>• Utilizzare giochi didattici on line, sotto la supervisione e la guida dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del mouse e dei termini tecnici dei vari elementi del pc.</li> <li>• Programmi grafici per disegnare colorare e rielaborare immagini.</li> <li>• Giochi didattici</li> <li>• Uso di programmi di videoscrittura</li> <li>• Conoscere e saper utilizzare Power Point</li> <li>• Lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged)</li> <li>• Lettura di codici ed utilizzo di elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch)</li> <li>• Conosce alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso delle tecnologie e adotta i comportamenti preventivi.</li> </ul>	<p>Le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.</p> <p>Paint, Word, Power point o altri programmi di videoscrittura e di disegno grafico open source</p> <p>Programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (per esempio: LEARNING APPS, KAHOOT, PROGRAMMI DI IVANA SACCHI)..</p> <p>I <b>concetti</b> più importanti che sono alla base del CODING e del pensiero computazionale e che possono essere così declinati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• programmazione visuale a blocchi</li> <li>• esecuzione di sequenze di istruzioni elementari</li> <li>• esecuzione ripetuta di istruzioni</li> <li>• definizione e uso di procedure</li> <li>• oggetti programmabili</li> <li>• algoritmo</li> <li>• il concetto di variabile</li> <li>• la funzione di ripetizione</li> <li>• esecuzione condizionata di istruzioni</li> </ul>

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni.</b>	Conosce e sa gestire in autonomia e con sicurezza le parti del pc, la barra delle applicazioni di programmi utilizzati, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.	Conosce e sa gestire con discreta autonomia quasi tutte le parti del pc, le icone, i simboli, pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.	Conosce e sa gestire, se guidato, alcune parti del pc, come le icone, i simboli, i pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.	Sa gestire, con l'aiuto dell'insegnante, alcune parti del pc, come i simboli, i pulsanti e comandi di accensione e spegnimento.
<b>Saper scrivere, disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software</b>	E' capace di utilizzare in modo creativo e autonomo programmi come Paint, Word, Power point (o altri simili di videoscrittura e di disegno grafico open source).	E' capace di utilizzare in modo autonomo programmi come Paint, Word, Power point (o altri simili di videoscrittura e di disegno grafico open source).	E' capace di utilizzare, se guidato, programmi come Paint e Word (o altri simili di videoscrittura e di disegno grafico open source).	E' capace di utilizzare, solo con l'aiuto dell'insegnante, programmi come Paint e Word (o altri simili di videoscrittura e di disegno grafico open source).
<b>Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati</b>	Dopo aver creato un file con i programmi di video scrittura, riesce con sicurezza a salvarlo sul desktop e su un drive esterno, come una chiavetta usb	Dopo aver creato un file con i programmi di video scrittura, riesce quasi sempre a salvarlo sul desktop e su un drive esterno, come una chiavetta usb.	Dopo aver creato un file con i programmi di video scrittura riesce, se guidato, a salvarlo sul desktop	Dopo aver creato un file con i programmi di video scrittura, solo con l'aiuto di un adulto che lo affianca, riesce a salvarlo sul desktop
<b>Usare giochi didattici</b>	Conosce e sa utilizzare con autonomia e in modo costruttivo programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (come LEARNING APPS, KAHOOT, ecc)	Conosce e sa utilizzare con autonomia e in modo discreto programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (come LEARNING APPS, KAHOOT, ecc)	Sa utilizzare e in modo globale e generico alcuni programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (come LEARNING APPS, KAHOOT, ecc)	Sa utilizzare, con la presenza di un adulto, alcuni programmi didattici specifici scelti dall'insegnante (come LEARNING APPS, KAHOOT, ecc)
<b>Pensiero computazionale Coding</b>	Sa compiere con consapevolezza e con sicurezza la lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) Legge e utilizza in autonomia codici ed elementi appartenenti	Sa compiere con discreta consapevolezza la lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) Legge e utilizza quasi sempre	Sa compiere, se guidato, la lettura di codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) Riconosce codici ed elementi appartenenti al linguaggio della	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce codici in sequenza per ottenere disegni in pixel art (Coding unplugged) Distingue in modo generale codici ed elementi appartenenti

	al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch)	codici ed elementi appartenenti al linguaggio della programmazione a blocchi (Scratch)	programmazione a blocchi e sa usarli parzialmente (Scratch)	al linguaggio della programmazione a blocchi, ma non riesce ad utilizzarli (Scratch)
--	--	--	---	--

## SECONDARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	<i>La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.</i>	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quel che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi	
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.	<u>ITALIANO:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</li> <li>• Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua.</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Senso di iniziativa e imprenditorialità:</li> <li>• pianificare i progetti;</li> <li>• finalizzare il compito all'obiettivo;</li> <li>• pianificare progetti;</li> </ul>

<p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>• Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lavorare sia individualmente sia in collaborazione.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> </ul>
	<p><u>INGLESE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Imparare a imparare</li> </ul>
	<p><u>FRANCESE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nelle lingue straniere.</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> <li>• Imparare a imparare: l'alunno usa le sue conoscenze e abilità nei vari contesti di vita.</li> </ul>
	<p><u>STORIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> </ul>

	<p><u>GEOGRAFIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> </ul>
	<p><u>MATEMATICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale.</li> </ul>
	<p><u>SCIENZE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</li> <li>• Imparare a imparare.</li> </ul>
	<p><u>MUSICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Senso di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>



	<p><u>ARTE E IMMAGINE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>
	<p><u>EDUCAZIONE FISICA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Senso di iniziativa e spirito di imprenditorialità</li> </ul>

CLASSE I		CLASSE II		CLASSE III	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper riconoscere gli elementi di base e le periferiche di dispositivi informatici quali PC, LIM e TABLET.</p> <p>Utilizzare il Sistema Operativo per effettuare semplici operazioni (aprire, copiare e archiviare file, creare cartelle...).</p> <p>Utilizzare semplici Software di videoscrittura per leggere, creare e modificare testi, impaginare e stampare documenti.</p> <p>Saper gestire file immagine con semplici software per il disegno e le elaborazioni grafiche.</p> <p>Saper utilizzare i più comuni browser e motori di ricerca per la navigazione in rete.</p> <p>Riuscire ad utilizzare semplici software per visualizzare ed ascoltare file video e audio.</p> <p>Utilizzare software</p>	<p>Le caratteristiche fondamentali (hardware e software) dei dispositivi utilizzati (PC, LIM e TABLET).</p> <p>Conoscere i dispositivi di INPUT e OUTPUT.</p> <p>Sistemi Operativi, Software (anche open source) e Apps quotidianamente utilizzati.</p> <p>Procedure per la gestione e l'archiviazione di file.</p> <p>Procedure per la creazione e la gestione di file multimediali (testi, immagini, dati, video..).</p> <p>Procedure per un corretto utilizzo della rete a scopo di ricerca di informazioni, comunicazione e condivisione di materiale digitale.</p>	<p>Utilizzare dispositivi informatici quali PC, TABLET e LIM, periferiche e software per la creazione, la gestione e la presentazione di file multimediali.</p> <p>Saper utilizzare materiale digitale (file, CD-ROM, libri di testo in formato digitale...) come supporto all'apprendimento a casa e a scuola.</p> <p>Utilizzare semplici Software (anche open source) per la creazione di presentazioni multimediali e di mappe concettuali.</p> <p>Utilizzare Software di videoscrittura per la formattazione di testi e ipertesti.</p> <p>Utilizzare il foglio di calcolo per l'archiviazione, l'elaborazione e la presentazione dei dati.</p> <p>Utilizzare le conoscenze acquisite per un corretto e sicuro utilizzo della rete e degli account nella</p>	<p>Conoscere le principali funzionalità dei Software più comuni (anche open source) per la videoscrittura, per la creazione e la presentazione di file multimediali e per la gestione e presentazione dei dati. Procedure per la creazione di testi e ipertesti, per la presentazione di file multimediali e per la gestione del foglio di calcolo elettronico.</p> <p>Conoscere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e legale della rete e del materiale digitale in essa reperibile (social network, motori di ricerca, chat, email, forum, copyright...).</p> <p>Conoscere le più comuni fonti di pericolo (virus, trojan, spyware) e le procedure di difesa utilizzabili (antivirus, firewall, antispyware...).</p>	<p>Utilizzare le conoscenze acquisite per produrre testi e presentazioni con collegamenti ipertestuali e ipermediali.</p> <p>Effettuare calcoli e produrre rappresentazioni di dati in formato digitale.</p> <p>Utilizzare la rete in modo autonomo, responsabile e critico per l'apprendimento: ricerca di informazioni, condivisione e rielaborazione di materiale digitale.</p> <p>Essere a conoscenza dei pericoli e dei rischi inerenti l'uso di risorse di rete e delle tic (cyber-bullismo...).</p> <p>Rispetto di norme e comportamenti propri del galateo informatico "Netiquette".</p> <p>Citare le fonti dei materiali digitali reperiti in rete per rispettare il diritto d'autore e di copia.</p>	<p>Conoscere le principali funzionalità dei Sistemi Operativi e dei Software (anche Open Source) utilizzati.</p> <p>Conoscere le regole per un utilizzo sicuro e legale delle reti informatiche.</p> <p>Norme di comportamento per la pubblicazione di dati, testi e immagini di proprietà propria o altrui.</p> <p>Conoscere le fonti di pericolo e le procedure di sicurezza per il benessere psicofisico.</p> <p>Procedure avanzate per la creazione di testi, ipertesti, presentazioni, file audio-video, storytelling, fogli di calcolo e database.</p> <p>Procedure avanzate di coding e di programmazione applicata alla robotica</p>

specifici per fruire dei supporti digitali ai libri di testo.		comunicazione (posta elettronica, classe virtuale, registro elettronico, forum...). Utilizzare i principali comandi di software per il coding e la robotica	Conoscenza di concetti base di programmazione e coding.		
---	--	--	---	--	--

## EVIDENZE

Distingue i più comuni dispositivi per la comunicazione, la ricerca e la produzione di informazioni (PC, Tablet, LIM...).

Riconosce, manipola e riorganizza i dati presenti in un dispositivo digitale (file con diverse estensioni, cartelle, librerie, software...).

Usa i mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole stabilite e applicando le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare.

Discerne quale sia il mezzo di comunicazione più idoneo da utilizzare al fine di raggiungere un determinato obiettivo.

Conosce le principali funzionalità di software (anche open source) per la produzione e l'elaborazione di informazioni in diversi formati.

Produce materiale digitale in maniera autonoma scegliendo di volta in volta il software, la struttura e le procedure più convenienti al raggiungimento dell'obiettivo.

Nella realizzazione dei suoi elaborati manifesta l'utilizzo del pensiero computazionale.

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p><b>Utilizzo di dispositivi informatici (PC, Tablet, LIM...)</b></p>	<p>Distingue ed individua i dispositivi più adatti alla situazione in cui opera e li utilizza con consapevolezza e padronanza per la comunicazione, la ricerca e la produzione di informazioni.</p>	<p>Distingue ed individua i dispositivi più adatti alla situazione in cui opera e li utilizza in modo autonomo per la comunicazione, la ricerca e la produzione di informazioni.</p>	<p>Distingue i più comuni dispositivi e strumenti informatici e ne utilizza le funzioni fondamentali.</p>	<p>Distingue i più comuni dispositivi informatici tramite una check-list e utilizza le funzioni più semplici degli strumenti digitali solo se guidato.</p>
<p><b>Utilizzo di Sistemi Operativi, Software e App per analizzare dati ed informazioni ed eseguire compiti</b></p>	<p>Riconosce, manipola e riorganizza con consapevolezza qualsiasi tipo di dato presente in un dispositivo digitale.</p> <p>Conosce ed utilizza in modo completo le funzionalità di software (anche open source) per la produzione e l'elaborazione di informazioni in diversi formati.</p> <p>Produce materiale digitale in maniera autonoma scegliendo di volta in volta il software, la struttura e le procedure più convenienti al raggiungimento dell'obiettivo</p> <p>Utilizza in piena autonomia software di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni e applicativi per eseguire compiti e risolvere problemi.</p> <p>Organizza le informazioni in</p>	<p>Riconosce, manipola e riorganizza le più comuni tipologie di dati presenti in un dispositivo digitale.</p> <p>Riconosce ed utilizza le principali funzionalità di software per la produzione e l'elaborazione di informazioni in diversi formati.</p> <p>Elabora, manipola (inserendo immagini, disegni e tabelle) e archivia in modo autonomo testi digitali. Costruisce tabelle di dati; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli.</p> <p>Utilizza con relativa destrezza i principali software per disegno tecnico e strumenti multimediali.</p>	<p>Generalmente riconosce e manipola le più comuni tipologie di dati.</p> <p>Riconosce e utilizza le più semplici funzionalità di software per la produzione e l'elaborazione di informazioni in diversi formati</p> <p>Elabora e manipola testi digitali. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnante; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, seguendo le istruzioni impartite dal docente.</p> <p>Produce semplici schemi e rappresentazioni grafiche utilizzando software per disegno tecnico e strumenti multimediali.</p>	<p>Se guidato e supportato, utilizza software per la manipolazione e l'elaborazione delle più comuni tipologie di dati (file di testo, immagini...)</p> <p>Scrive e salva un semplice testo digitale sotto la diretta supervisione del docente (seguendo le sue istruzioni).</p> <p>Se guidato, esegue semplici misurazioni utilizzando software per disegno tecnico e strumenti multimediali</p>

	file, crea schemi, tabelle, grafici e collega file differenti. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche.			
<b>Utilizzo delle tecnologie per comunicare, ricercare e analizzare informazioni. Netiquette e sicurezza digitale</b>	<p>Discerne quale sia il mezzo di comunicazione più idoneo da utilizzare al fine di raggiungere un determinato obiettivo.</p> <p>Usa i diversi mezzi di comunicazione in modo opportuno rispettando le regole stabilite e applicando le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare</p> <p>Confronta le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche. Comunica in maniera autonoma attraverso piattaforme e-learning, social, forum, community, posta elettronica etc. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (ransomware, phishing etc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.</p>	<p>Generalmente discerne quale sia il mezzo di comunicazione più idoneo da utilizzare al fine di raggiungere un determinato obiettivo.</p> <p>Usa vari mezzi di comunicazione in modo appropriato rispettando le regole stabilite e applicando quasi sempre le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare.</p> <p>Quasi sempre confronta le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche.</p> <p>Utilizza piattaforme e-learning, social, forum, community, posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare e condividere informazioni.</p> <p>Conosce e descrive i principali rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Seguendo le direttive del docente, usa i mezzi di comunicazione più idonei al fine di raggiungere un determinato obiettivo, rispetta le regole stabilite e applica le procedure di sicurezza richieste dalla situazione in cui si trova ad operare.</p> <p>Utilizza con qualche difficoltà piattaforme e-learning, social, forum, community; scrive messaggi utilizzando la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare e condividere informazioni.</p> <p>Talvolta confronta le informazioni reperite in rete con altre fonti documentali e bibliografiche.</p> <p>Conosce e descrive alcuni dei rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante trasmette semplici messaggi di posta elettronica.</p> <p>Accede a piattaforme e-learning ed utilizza la rete per cercare informazioni solo sotto la supervisione dell'adulto.</p>

<p><b>Pensiero computazionale</b> <b>Coding e Robotica educativa</b></p>	<p>Connette e mette in relazione differenti concetti informatici per progettare e sviluppare artefatti digitali.</p> <p>Nella realizzazione dei suoi elaborati manifesta l'utilizzo del pensiero computazionale.</p> <p>Risolve problemi anche complessi attraverso l'uso di linguaggi di programmazione.</p> <p>Utilizza in modo autonomo e creativo software e App per il coding e la robotica educativa.</p>	<p>Si avvale di semplici concetti informatici per progettare e sviluppare artefatti digitali.</p> <p>Supportato dal docente realizza elaborati utilizzando il pensiero computazionale.</p> <p>Risolve semplici problemi attraverso l'uso di linguaggi di programmazione.</p> <p>Utilizza, talvolta supportato dal docente, software e App per il coding e la robotica educativa.</p>	<p>Con l'aiuto del docente sviluppa artefatti digitali.</p> <p>Guidato dal docente realizza elaborati utilizzando il pensiero computazionale.</p> <p>Utilizza, supportato dal docente, i più comuni software e App per il coding e la robotica educativa.</p> <p>Comprendere e utilizza semplici stringhe di codice.</p>	<p>Se guidato e supportato dal docente utilizza semplici software e App per il coding e la robotica educativa.</p> <p>Applica semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>
	<p>Elabora percorsi articolati di coding.</p> <p>Costruisce e/o assembla in modo autonomo i diversi componenti di un robot e crea codici per controllarne il comportamento.</p>	<p>Elabora percorsi di coding.</p> <p>Assembla in modo autonomo i diversi componenti di un robot e crea semplici codici per controllarne il comportamento.</p>	<p>Applica semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	

## TRAGUARDI IN VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA  TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

## **IMPARARE A IMPARARE (2006)**

### **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE (2018)**

#### **INFANZIA**

##### **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale sia in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**

<b>3 ANNI</b>		<b>4 ANNI</b>		<b>5 ANNI</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Rispondere a domande su un testo o su un video.	Semplici strategie di memorizzazione	Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti.	emplici strategie di memorizzazione	Rispondere a domande su un testo o su un video	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro
Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di organizzazione.	Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi di esperienza quotidiana	Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro	Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.	
Utilizzare le informazioni					



<p>possedute per risolvere semplici problemi.</p>		<p>legati al vissuto diretto</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p>	<p>Tabelle</p>	<p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni:          -individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato;          -costruire brevi sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate;          -riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Schemi, tabelle, scalette</p>
---	--	---	----------------	--	----------------------------------

### CONTENUTI

- Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (giorni della settimana....)
- Costruire cartelli per illustrare le routine, facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi.
- Costruire mappe, schemi, riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali.
- Partendo da una narrazione, lettura, esperienza, racconto personale, illustrare le fasi principali e verbalizzarle.
- A partire da un compito dato, disegnare o recuperare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.
- Partendo da vari materiali forniti, realizzare un compito, un oggetto ecc.
- Partendo da uno schema dato, realizzare un percorso o semplici costruzioni.

# RUBRICA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaino sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo)	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione.	Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti e fenomeni (relazioni causali, funzionali, topologiche), su domande stimolo dell'insegnante, e ne dà semplici spiegazioni. Pone domande quando non sa darsi spiegazioni.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e fenomeni, (relazioni causali, relazioni funzionali, relazioni topologiche) e ne dà semplici spiegazioni.  Elabora ipotesi, quando non sa darsi spiegazioni, di cui chiede conferma all'adulto.
Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita.	Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe. Se richiesto ipotizza personali soluzioni.	Prova le soluzioni note di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi; se falliscono ne tenta di nuove. Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.	Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare. Sa dire, se richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese.
Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici. Utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni.

# PRIMARIA

## IMPARARE A IMPARARE:

(Raccomandazioni europee)

Imparare a imparare è l'abilità di **perseverare** nell'apprendimento, di **organizzare** il proprio apprendimento anche mediante una **gestione** efficace **del tempo e delle informazioni**, sia a livello **individuale** che **in gruppo**. Questa competenza comprende la **consapevolezza del proprio processo di apprendimento** e dei propri **bisogni**, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta **l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità** come anche la **ricerca** e l'uso delle opportunità di **orientamento**.

Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per **usare e applicare conoscenze e abilità** in tutta una serie di **contesti**: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La **motivazione** e la **fiducia** sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

## DAL PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (INDICAZIONI NAZIONALI p.16)

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità. (...) Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (...)

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni.

Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

## COMPETENZE SPECIFICHE:

- Acquisire ed interpretare l'informazione.
- Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.
- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
PERSEVERANZA MOTIVAZIONE/FIDUCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse/curiosità</li> <li>• Concentrazione</li> <li>• Attenzione</li> <li>• -Raggiungimento obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande coerenti</li> <li>• Interviene spontaneamente per conoscere</li> <li>• Mantiene la concentrazione</li> <li>• Partecipa spontaneamente/attivamente</li> <li>• Esprime le proprie idee</li> <li>• Riconosce lo scopo dell'imparare</li> <li>• Amplia le conoscenze</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dei tempi di lavoro</li> <li>• Organizzazione spazio di lavoro</li> <li>• Organizzazione di fonti</li> <li>• Selezione di strumenti e procedure utili al proprio apprendimento</li> <li>• Identificazione e organizzazione delle risorse umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il lavoro in tempi adeguati</li> <li>• Organizza lo spazio di lavoro</li> <li>• Ricerca materiali, fonti e strumenti utili</li> <li>• Crea piani di lavoro</li> <li>• Lavora individualmente e/o in gruppo</li> </ul>
ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di strategie di studio</li> <li>• Collegamenti disciplinari e interdisciplinari</li> <li>• Riflessione sul proprio stile di apprendimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usa modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura, studio, ...)</li> <li>• Correla conoscenze di diverse discipline</li> <li>• Confronta conoscenze pregresse con nuove</li> </ul>
ACQUISIZIONE DI APPRENDIMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione conoscenze</li> <li>• Trasferibilità delle conoscenze in situazioni nuove - rielaborazione delle conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona le conoscenze adeguate al compito</li> <li>• Applica le conoscenze in nuovi contesti</li> <li>• Espone in modo coerente, ordinato, logico</li> </ul>
AUTOVALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitoraggio dei risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rende conto dei risultati ottenuti</li> <li>• Riconosce i punti di forza e di debolezza</li> <li>• Valuta i progressi e gli esiti</li> </ul>

FINE CLASSE QUINTA	
ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>PERSEVERANZA MOTIVAZIONE/FIDUCIA</b>            Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo            Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi            Mantenere la concentrazione            Riconoscere l'obiettivo da raggiungere            Riconoscere l'importanza ed il ruolo dell'attenzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</li> <li>• Il comportamento attento</li> </ul>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - Gestire i tempi di lavoro</li> <li>• Organizzare gli spazi di lavoro</li> <li>• Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace</li> </ul>	<p>Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico piani/scalette di lavoro</p>
<p><b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</li> <li>• Utilizzare i dizionari e gli indici</li> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso</li> <li>• Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi</li> <li>• Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi</li> <li>• Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni semplici tabelle</li> </ul>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti            Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, leggi della memoria e strategie di memorizzazione            Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio: l'induzione (astrarre, categorizzare), il ragionamento (collegamenti logici)</p>
<p><b>ACQUISIZIONE DI APPRENDIMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare le conoscenze acquisite</li> <li>• Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze acquisite</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di esposizione scritta e orale</li> <li>• Tecniche/regole della discussione e argomentazione</li> <li>• Selezione conoscenze adeguate al compito transfer di conoscenze</li> </ul>

<b>AUTOVALUTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</li> <li>• Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione</li> </ul>	-Modalità di autovalutazione -criteri di valutazione -strategie di autocorrezione
---	---

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>PERSEVERANZA MOTIVAZIONE/FIDUCIA</b>	Mantiene costanti l'impegno, la concentrazione, la partecipazione dimostrando elevata motivazione all'apprendimento	Dimostra impegno, concentrazione, partecipazione dimostrando motivazione all'apprendimento	È discontinuo nell'impegno, nel mantenere la concentrazione e la partecipazione dimostrando parziale motivazione all'apprendimento	Deve essere stimolato e sostenuto per trovare motivazione all'apprendimento
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b>	Gestisce in autonomia il tempo e organizza lo spazio di lavoro. Crea <b>efficaci</b> piani di lavoro	Gestisce <b>quasi sempre</b> in autonomia tempi; Organizza spazi e piani di lavoro	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro <b>talvolta con aiuto dell'adulto</b>	Organizza tempi, spazi e piani di lavoro <b>con sistematico aiuto</b>
<b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO CON RECUPERO DEL SAPERE PREGRESSO</b>	Gestisce in modo <b>personale ed efficace</b> strategie di apprendimento con ottime capacità di recupero del sapere pregresso	Utilizza strategie di apprendimento con capacità di recupero del sapere pregresso	Applica strategie di apprendimento <b>con aiuto</b>	Deve <b>essere sollecitato e guidato</b> per utilizzare strategie di apprendimento
<b>ACQUISIZIONE DI APPRENDIMENTI</b>	Ha acquisito <b>ottime</b> capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere organizzato	Ha acquisito capacità di apprendimento dimostrando di possedere un sapere <b>abbastanza organizzato</b>	Ha acquisito <b>parziale</b> capacità di apprendimento dimostrando di avere bisogno di essere aiutato nel suo percorso	Necessita di essere <b>costantemente</b> aiutato per apprendere
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	Verifica e valuta il proprio lavoro <b>con autonomia</b>	Verifica e valuta il proprio lavoro <b>su richiesta</b>	Verifica e valuta il proprio lavoro <b>se guidato dall'adulto</b>	<b>Fatica</b> a verificare il proprio lavoro

# SECONDARIA

## IMPARARE A IMPARARE

*(Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006)*

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:** Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

### COMPETENZE SPECIFICHE:

Acquisire ed interpretare l'informazione.

Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI – EVIDENZE
<b>PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE, FIDUCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere la concentrazione per i tempi necessari;</li> <li>• Raggiungere gli obiettivi prefissati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pone domande pertinenti;</li> <li>• Mantiene l'attenzione sul compito;</li> <li>• Partecipa spontaneamente e attivamente;</li> <li>• Riconosce lo scopo dell'imparare</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire i tempi di lavoro;</li> <li>• Organizzare i propri spazi di lavoro;</li> <li>• Organizzare i propri impegni e disporre il materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza il lavoro in tempi adeguati;</li> <li>• Organizza lo spazio di lavoro (banchi, risorse fisiche della classe) in maniera funzionale allo scopo dell'attività;</li> <li>• Ricorre a strumenti utili;</li> </ul>
<b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare strategie di studio e di memorizzazione;</li> <li>• Organizzare e selezionare fonti e procedure utili al proprio apprendimento;</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionandole a seconda del proprio scopo;</li> <li>• Leggere, interpretare e costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi, anche sintetizzandoli in scalette, riassunti, semplici mappe;</li> <li>• Collegare le informazioni nuove ad alcune già possedute;</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti;</li> <li>• Rielaborare le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e usa modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio);</li> <li>• Reperisce informazioni da varie fonti;</li> <li>• Seleziona le conoscenze adeguate al compito;</li> <li>• Organizza le informazioni (ordinando, confrontando e collegando le conoscenze in maniera logica e coerente);</li> <li>• Sa collegare conoscenze pregresse anche di ambiti diversi applicandole in nuovi contesti;</li> <li>• Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>AUTOVALUTAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monitorare i risultati raggiunti e utilizzare strategie di autocorrezione;</li> <li>• Riflettere sul proprio stile di apprendimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i punti di forza e di debolezza;</li> <li>• Autovaluta il processo di apprendimento.</li> </ul>



**FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse;</li> <li>• Comportamento attento.</li> </ul>	<p><b>PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE, FIDUCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere costanti la curiosità e l'interesse nel tempo;</li> <li>• Mantenere costante l'impegno nel tempo per perseguire obiettivi;</li> <li>• Riconoscere l'obiettivo da raggiungere;</li> <li>• Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari;</li> <li>• Riconoscere l'importanza e il ruolo dell'attenzione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orario settimanale, uso quotidiano del diario, preparazione del materiale scolastico, piani, scalette di lavoro.</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestire i tempi di lavoro;</li> <li>• Organizzare gli spazi di lavoro;</li> <li>• Distribuire il lavoro scolastico in modo efficace.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di studio;</li> <li>• Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie; schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti;</li> <li>• Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di memorizzazione;</li> <li>• Problem-solving;</li> <li>• Strategie di esposizione scritta e orale;</li> <li>• Tecniche/regole della discussione e argomentazione;</li> <li>• Selezione conoscenze adeguate al compito;</li> <li>• Transfer di conoscenze.</li> </ul>	<p><b>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strategie di studio varie: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo con l'aiuto degli insegnanti;</li> <li>• Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe;</li> <li>• Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio);</li> <li>• Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti;</li> <li>• Utilizzare strategie di memorizzazione;</li> <li>• Correlare conoscenze di diverse aree disciplinari costruendo collegamenti e quadri di sintesi;</li> <li>• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo;</li> <li>• Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura);</li> <li>• Utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana per la soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio;</li> <li>• Comunicare le conoscenze acquisite;</li> <li>• Discutere e/o argomentare recuperando le conoscenze acquisite</li> <li>• Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute;</li> <li>• Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di autovalutazione;</li> <li>• Criteri di valutazione;</li> <li>• Strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<b>AUTOVALUTAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare griglie di autovalutazione;</li> <li>• Valutare il proprio processo di apprendimento;</li> <li>• Adeguare le azioni per l'apprendimento in base ai feedback;</li> <li>• Utilizzare strategie di autocorrezione.</li> </ul>
---	--

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
PERSEVERANZA, MOTIVAZIONE, FIDUCIA	pone domande pertinenti e critiche; mantiene l'attenzione sul compito in modo assiduo; partecipa attivamente, in modo personale e proficuo; riconosce lo scopo dell'imparare	pone domande pertinenti; mantiene l'attenzione sul compito; partecipa spontaneamente e attivamente; generalmente riconosce lo scopo dell'imparare	Generalmente pone domande pertinenti; mantiene l'attenzione sul compito in modo discontinuo; partecipa spontaneamente ma talvolta necessita di essere sollecitato o contenuto; Coglie qualche aspetto relativo allo scopo dell'imparare	pone domande, ma poco pertinenti; mantiene l'attenzione sul compito solo se continuamente sollecitato; partecipa in modo dispersivo e/o se incoraggiato;
ORGANIZZAZIONE DEL CONTESTO DI APPRENDIMENTO	Organizza efficacemente il lavoro in tempi adeguati; Organizza lo spazio di lavoro (banchi, risorse fisiche della classe) in maniera funzionale allo scopo dell'attività; Valuta e propone l'utilizzo di strumenti utili;	Organizza il lavoro in tempi adeguati; Generalmente organizza lo spazio di lavoro (banchi, risorse fisiche della classe) in maniera funzionale allo scopo dell'attività; ricorre a strumenti utili;	Generalmente organizza il lavoro in tempi adeguati; organizza lo spazio di lavoro (banchi, risorse fisiche della classe) e ricorre a strumenti utili seguendo le indicazioni;	Organizza il proprio lavoro e ricorre a strumenti utili solo in modo guidato;

<p>ATTIVAZIONE DI STRATEGIE DI APPRENDIMENTO</p>	<p>conosce e usa in modo proficuo e funzionale diverse modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio);  Reperisce informazioni da varie fonti e seleziona le conoscenze adeguate al compito con sicurezza;  Organizza in modo autonomo e produttivo le informazioni (ordinando, confrontando e collegando le conoscenze in maniera logica e coerente);  sa collegare conoscenze pregresse anche di ambiti diversi applicandole in nuovi contesti;  argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>	<p>conosce e usa modalità di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio);  reperisce informazioni da varie fonti;  seleziona le conoscenze adeguate al compito;  organizza le informazioni (ordinando, confrontando e collegando le conoscenze in maniera logica e coerente);  Generalmente sa collegare conoscenze pregresse anche di ambiti diversi applicandole in contesti sia noti che nuovi;  argomenta le conoscenze acquisite.</p>	<p>conosce e usa alcune strategie di studio (tecniche di memorizzazione, lettura e studio) talvolta in modo poco efficace;  reperisce con qualche difficoltà informazioni da varie fonti;  Generalmente seleziona le conoscenze adeguate al compito e organizza in modo essenziale le informazioni;  Se incoraggiato, sa collegare conoscenze pregresse applicandole in contesti noti;</p>	<p>Se guidato, seleziona le conoscenze essenziali al compito e reperisce le informazioni fondamentali da varie fonti;  organizza in modo semplice le informazioni, se supportato.</p>
<p>AUTOVALUTAZIONE</p>	<p>riconosce i punti di forza e di debolezza leggendoli in un'ottica di sviluppo e crescita personale;  autovaluta il processo di apprendimento e lo orienta in modo funzionale.</p>	<p>riconosce i punti di forza e di debolezza;  Generalmente autovaluta il processo di apprendimento.</p>	<p>Generalmente riconosce i punti di forza e di debolezza;  Va guidato nel valutare il processo di apprendimento.</p>	<p>Se guidato, riconosce la differenza tra i punti di forza e di debolezza;</p>

## TRAGUARDI IN VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA TUTTI</b>	<b>DISCIPLINA  TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Acquisisce ed interpretare l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Acquisisce ed interpreta l'informazione. Individua collegamenti e relazioni; trasferisce in altri contesti. Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE (2006) –**  
**COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA (2018)**  
**INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – TUTTI**

Le **competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario.

La **competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni di famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

<b>3</b>	<b>ANNI</b>	<b>4</b>	<b>ANNI</b>	<b>5</b>	<b>ANNI</b>
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Gruppi sociali, riferiti all'esperienza, loro ruoli, famiglia, scuola</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p>	<p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Collaborare con gli altri</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli: famiglia, scuola, vicinato.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio.</p>	<p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri.</p> <p>Collaborare con gli altri.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</p> <p>Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc....</p> <p>Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</p> <p>Regole della vita e de lavoro in classe.</p> <p>Significato della regola.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da</p>

				<p>Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro.</p>	allievi provenienti da altri luoghi).
--	--	--	--	---	---------------------------------------

## CONTENUTI

- Routines
- Attraverso le immagini individuare sentimenti espressi ed ipotizzare le cause.
- Costruire cartelloni, tabelle, mappe servendosi di simboli convenzionali, per rilevare somiglianze e differenze presenti tra i bambini.
- Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano a vivere meglio in classe e a scuola.
- Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza.
- Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità interdipendenti.
- Preparare Feste ed eventi.
- Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni delle comunità di provenienza dei bambini non nativi.
- Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità.

# RUBRICA VALUTATIVA

COMP. CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CAMPI DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO – TUTTI**

1	2	3	4
<p>Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o in piccolissimo gruppo, comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p>	<p>Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo.</p> <p>Partecipa alle attività collettive apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p>	<p>Partecipa attivamente al gioco simbolico;</p> <p>Partecipa alle attività collettive e alle conversazioni intervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p>
<p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole frasi, talvolta su interessamento dell'adulto.</p>	<p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Si esprime con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. Esprime stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto.</p>	<p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>
<p>Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole nel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità e prevedibilità;</p>	<p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Rispetta le cose proprie e altrui e le regole del gioco e del lavoro,</p>	<p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>



<p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose e quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante in condizioni di tranquillità.</p>	<p>Recepisce le osservazioni dell'adulto.</p> <p>Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti e si impegna a modificarli.</p>	<p>assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi.</p> <p>Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.</p>	<p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p>
		<p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti.</p> <p>Conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p>	<p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza sui propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>
		<p>Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni.</p>	<p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>

# PRIMARIA

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### **Dalle Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006**

Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

### **Dal Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione – Indicazioni nazionali 2012**

Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme con cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato ecc ...

### **CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:**

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

### **COMPETENZE SPECIFICHE:**

- Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.
- A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, rispetto delle regole, confronto responsabile e dialogo.
- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.
- Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<p><i>a. Rispetto delle regole della convivenza civile</i></p> <p><i>b. Responsabilità</i></p> <p><i>c. Collaborazione</i></p> <p><i>d. Partecipazione</i></p> <p><i>e. Cittadinanza e democrazia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assunzione di comportamenti coerenti con i Regolamenti dell'istituzione Scolastica</li> <li>• Acquisizione delle principali regole della convivenza civile.</li> <li>• Assunzione di impegni</li> <li>• Adempimento degli impegni assunti</li> <li>• Cura del materiale e degli strumenti propr, altrui e scolastici</li> <li>• Cura degli ambienti</li> <li>• Disponibilità a lavorare con gli altri</li> <li>• -capacità di stabilire relazioni con i compagni e gli adulti</li> <li>• -valorizzazione delle diversità (gestione dei conflitti, tolleranza)</li> <li>• Disponibilità a portare il proprio contributo</li> <li>• Conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione</li> <li>• Conoscenza delle agenzie di servizio pubblico della propria comunità</li> <li>• Conoscenza degli Enti locali e delle loro funzioni</li> <li>• Conoscenza degli Organi di governo e delle loro funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.</li> <li>• Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.</li> <li>• Assume impegni e li porta a compimento.</li> <li>• Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti.</li> <li>• Si dimostra disponibile a lavorare con tutti.</li> <li>• Accetta idee, proposte e punti di vista diversi dai propri.</li> <li>• Coglie i bisogni altrui e interviene per soddisfarli.</li> <li>• Nelle relazioni con gli altri si dimostra accogliente, tollerante, paziente.</li> <li>• Si sente parte del gruppo e si dimostra soddisfatto.</li> <li>• Interviene nelle conversazioni e fa proposte pertinenti.</li> <li>• Si adopera per il bene comune.</li> <li>• Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.</li> <li>• Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> <li>• Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti locali: Comune, Provincia, Regione.</li> <li>• Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica,</li> <li>• Parlamento, Governo, Magistratura.</li> <li>• - Conosce i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>RISPETTO DELLE REGOLE DELLA CONVIVENZA CIVILE</b>	Rispetta sempre e con consapevolezza le regole. Sa regolare in modo autonomo e responsabile il proprio comportamento nelle diverse situazioni.	Rispetta le regole. E' generalmente in grado di regolare il proprio comportamento nelle diverse situazioni in modo abbastanza responsabile.	Non sempre rispetta le regole. Deve essere sollecitato ad assumere comportamenti di autocontrollo.	Anche se guidato non sa rispettare le regole. Non è in grado di adeguare il proprio comportamento alle diverse situazioni.
<b>RESPONSABILITA'</b>	E pienamente responsabile degli impegni che assume e li porta a compimento. Ha cura e rispetto del proprio e altrui materiale. Rispetta gli ambienti. E' consapevole delle proprie azioni.	Assume impegni e generalmente li porta a compimento. Ha cura del proprio e altrui materiale. Rispetta gli ambienti. E' generalmente consapevole delle proprie azioni.	Solo se sollecitato assume impegni e li porta a termine. Non sempre ha cura del proprio e altrui materiale. Generalmente rispetta gli ambienti. Non sempre dimostra consapevolezza delle proprie azioni.	Non si assume alcun tipo di impegno. Non ha cura del materiale, degli strumenti e degli ambienti. Dimostra poca consapevolezza delle proprie azioni.
<b>COLLABORAZIONE</b>	Si dimostra sempre disponibile a lavorare con gli altri. E' capace di stabilire relazioni costruttive e di valorizzare le diverse abilità individuali.	Si dimostra generalmente disponibile a lavorare con gli altri. Instaura relazioni positive assumendo atteggiamenti di rispetto delle diversità.	Non sempre si dimostra disponibile a lavorare con gli altri. Si relaziona correttamente con i compagni attraverso la mediazione dell'adulto. Assume atteggiamenti di tolleranza nei confronti delle diversità.	Non è disponibile a lavorare con gli altri. Non stabilisce relazioni costruttive e assume atteggiamenti poco tolleranti e poco rispettosi delle diversità.
<b>PARTECIPAZIONE</b>	Partecipa attivamente e in modo costruttivo alla vita della scuola apportando un contributo personale.	Partecipa attivamente alla vita della scuola dimostrandosi disponibile a dare il proprio contributo.	Partecipa alla vita della scuola se incoraggiato ad intervenire.	Vive la scuola in modo passivo e disinteressato.

<b>CITTADINANZA E DEMOCRAZIA</b>	Rispetta sempre i punti di vista altrui e, quando necessario, sa modificare il proprio punto di vista senza difficoltà. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e li interiorizza.	Rispetta i punti di vista altrui e, quando necessario, sa modificare il proprio punto di vista. Conosce e comprende i principi fondamentali della Costituzione.	Generalmente rispetta i punti di vista altrui e modifica il proprio punto di vista solo con la mediazione dell'adulto. Conosce e comprende alcuni dei principi fondamentali della Costituzione.	Riesce a rispettare i punti di vista altrui solo con la guida dell'adulto. Riconosce alcuni dei principi fondamentali della Costituzione e li comprende solo con l'aiuto dell'adulto.
--------------------------------------	--	--	--	--

# SECONDARIA

<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</b> (Raccomandazioni europee)</p> <p>Includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza delle strutture e dei concetti sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>		
<p><b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b></p> <p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. È consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>		
<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE:</b></p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>		
DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
Rispetto delle regole per una convivenza civile	L'alunno sa improntare il proprio comportamento rispettando le regole della convivenza civile.	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta; Riflette sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sull'opportunità di assumere comportamenti responsabili;
Capacità collaborativa e relazionale	L'alunno sa interagire nel gruppo in modo costruttivo, rispettando gli altri.	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui; Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività;
	L'alunno si assume la responsabilità delle proprie	Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;
		Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione;

Responsabilità	azioni.  L'alunno conosce gli elementi fondamentali della cittadinanza.	Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura; Conosce i principi fondamentali della Costituzione; Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...
Strumenti di cittadinanza		

### FINE CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Gruppo, comunità e società;            Concetto di cittadinanza;            Diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà;            Regola, norma, patto, sanzione;            Tolleranza, lealtà e rispetto;            La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi;            Principi generali dell'organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato;            Principali organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato;            Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia;            Norme fondamentali relative al codice stradale;            Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica;            Unione Europea;            ONU e principali agenzie;            Caratteristiche e fruizione consapevole dei mezzi di informazione e delle nuove tecnologie.</p>	<p>Comprendere e spiegare l'importanza e la funzione delle norme;            Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione);            Conoscere gli Organi dello Stato e le loro funzioni;            Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e riconoscerne la ricaduta nella vita di tutti i giorni;            Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale e collegarli alla propria esperienza;            Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nei vari contesti;            Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti;            Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale;            Conoscere le caratteristiche dei principali mass media, promuovendone un approccio critico;            Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti;            Prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà;            Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola;            Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive;            Affrontare le varie situazioni cercando soluzioni responsabili e sviluppando la riflessione metacognitiva;            Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di</p>

	<p>genere, di provenienza;          Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; Promuovere comportamenti ecologicamente responsabili;          Individuare i propri punti di forza e di debolezza;          Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui;          Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce;          Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione;          Approcciarsi ai mezzi di informazione e alle nuove tecnologie in modo responsabile;</p>
--	--

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>RISPETTO DELLE REGOLE PER UNA CONVIVENZA CIVILE</b>	<p>Aspetta scrupolosamente il proprio turno prima di parlare; ascolta sempre prima di chiedere;            Collabora in modo attivo all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta in modo responsabile;            Riflette con consapevolezza sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sull'opportunità di assumere comportamenti responsabili;</p>	<p>Generalmente aspetta il proprio turno prima di parlare e ascolta prima di chiedere;            Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta;            Riflette sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sull'opportunità di assumere comportamenti responsabili;</p>	<p>Non sempre aspetta il proprio turno prima di parlare; ha qualche difficoltà ad ascoltare prima di chiedere;            Se guidato, contribuisce all'elaborazione delle regole della classe, ma non sempre le rispetta;            Talvolta va sollecitato a riflettere sul significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana; assume comportamenti responsabili in modo discontinuo;</p>	<p>Ha difficoltà nel rispettare il proprio turno di parola; raramente ascolta prima di chiedere;            Se guidato, rispetta le regole della classe;            Necessita di essere sollecitato a riflettere sul significato delle principali regole della vita quotidiana e va indirizzato ad assumere comportamenti responsabili;</p>
<b>CAPACITÀ COLLABORATIVA E RELAZIONALE</b>	<p>In un gruppo fa proposte costruttive promuovendo il rispetto delle opinioni ed esigenze altrui;            Partecipa assiduamente alle</p>	<p>In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;            Partecipa attivamente alle attività formali e non formali,</p>	<p>Generalmente in un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;            Partecipa quasi sempre alle</p>	<p>Ha difficoltà ad interagire col gruppo e a tener conto delle opinioni ed esigenze altrui;            Saltuariamente partecipa attivamente alle attività formali;</p>



	attività formali e non formali, favorendo il confronto reciproco nella conversazione o nelle attività;	senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività;	attività formali e non formali, cercando di non escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività;	va guidato in quelle non formali
<b>RESPONSABILITÀ</b>	Assume con consapevolezza le conseguenze dei propri comportamenti, senza mai accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni, ma prevedendo gli esiti delle proprie azioni; Assume abitualmente comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;	Generalmente assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;	Non sempre assume le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; Talvolta assume comportamenti poco rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;	Necessita di essere guidato per comprendere le conseguenze dei propri comportamenti; Va sollecitato continuamente ad assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente;
<b>STRUMENTI DI CITTADINANZA</b>	Conosce in modo approfondito, cogliendone l'importanza nella propria vita, gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione; Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura e sa utilizzarli per interpretare l'attualità; Conosce i principi fondamentali della Costituzione e ne coglie l'importanza per una cittadinanza consapevole; Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU... valutandone la ricaduta con senso critico.	Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione; Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura; Conosce i principi fondamentali della Costituzione; Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	Conosce parzialmente gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione; Conosce alcuni Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura; Conosce in modo superficiale taluni principi fondamentali della Costituzione e dei principali Enti sovranazionali: UE, ONU...	Ha conoscenze frammentarie relative agli Organi di governo, agli Organi dello Stato; Ha un'idea approssimativa dei principali Enti sovranazionali: UE, ONU...

## TRAGUARDI IN VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		
<b>COMPETENZA SOCIALI E CIVICHE</b>		
CAMPO D'ESPERIENZA <b>IL SE' E L'ALTRO-TUTTI</b>	DISCIPLINA	
	<b>TUTTE</b>	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Manifesta il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflette sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflette, si confronta, ascolta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento.</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, rispetto delle regole, confronto responsabile e dialogo.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, rispetto delle regole, confronto responsabile e dialogo.</p> <p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>

# **SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA (2006) –**

## **COMPETENZA IMPRENDITORIALE (2018)**

### **INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA**

*Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. E' una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.*

**CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI**

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Giustificare le scelte con semplici spiegazioni	Regole della discussione	Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto		Giustificare scelte con semplici spiegazioni.	Regole della discussione
Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.	I ruoli e la loro funzione	Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti.	Regole della discussione	Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.	Modalità di decisione
Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali di esperienza.		Confrontare la propria idea con quella altrui.	Fasi di un'azione	Formulare ipotesi di soluzione.	
Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro		Formulare proposte di lavoro, di gioco....		Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza.	Modalità di rappresentazione

				<p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>grafica (schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Fasi di un'azione</p>
--	--	--	--	---	--

### CONTENUTI

- Discutere argomenti di diverso interesse
- Rispettare i turni e ascoltare gli altri
- Spiegare e sostenere le proprie ragioni
- Prendere iniziative di gioco e di lavoro
- Collaborare e partecipare ad attività collettive
- Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco, ipotizzare possibili soluzioni.
- Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività....e giustificare la decisione presa.
- Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

# RUBRICA VALUTATIVA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
<p>Esegue i compiti impartiti dall'adulto.</p> <p>Imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Chiede se non ha capito.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Si assume spontaneamente compiti nella classe e li porta a termine.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli.</p> <p>Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco.</p>
	<p>Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse.</p>	<p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p>	<p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli in difficoltà.</p>
	<p>Giustifica le scelte operate con semplici motivazioni.</p> <p>Riconosce i problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli.</p> <p>Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con perfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.</p>	<p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.</p> <p>Chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce.</p>	<p>Opera scelte tra due alternative, motivandole.</p> <p>Individua problemi di esperienza;</p> <p>Di fronte a procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza;</p> <p>Esprime semplici valutazioni sugli esiti.</p>

		Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti.	Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.
		Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti ecc.  Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	Sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato.  Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista di altri.
	Conosce i ruoli all'interno della famiglia e della classe.	Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni.	Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi.

# PRIMARIA

## **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA':**

(Raccomandazioni europee)

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**PROFILO DELLE COMPETENZE** al termine del primo ciclo di istruzione:

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti.

**COMPETENZE SPECIFICHE:**

Tutte le competenze

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<b>COMPrensione DEL COMPITO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi strutturali di un compito</li> <li>- Comprensione del compito</li> <li>- Richiesta di spiegazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper mettere a fuoco gli elementi strutturali del compito</li> <li>- Formulare domande per chiarire</li> <li>- Saper definire i risultati che si intendono perseguire</li> </ul>
<b>PIANIFICAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione delle procedure</li> <li>- Gestione dell'iter progettuale</li> <li>- Personalizzazione dell'iter progettuale (manipolazione del modello fornito)</li> <li>- Originalità della proposta/soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare l'iter progettuale (vincoli, risorse, gestione dei mezzi, definizione ruoli e compiti, scansione logica e cronologica delle azioni)</li> <li>- Proporre iniziative personali rispetto agli eventi e/o bisogni</li> </ul>
<b>CONTROLLO- REGOLAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di adattare e monitorare la propria azione</li> <li>- Gestione delle variabili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adattamento dell'azione del soggetto al progetto</li> </ul>

<b>INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA' AL CONTESTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivazione al raggiungimento degli obiettivi</li> <li>- Assunzione del rischio</li> <li>- Capacità di guidare il gruppo nel rispetto delle regole e del compito</li> <li>- Cogliere possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con gli altri</li> <li>- Capacità di modulare il proprio agire in relazione ai vincoli e alle risorse</li> <li>- Individuare problematiche, bisogni, opportunità</li> </ul>
<b>FINE CLASSE QUINTA</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi della comunicazione</li> <li>• Tecniche di ascolto finalizzato</li> <li>• Strategie di lettura</li>   <li>• Problem solving</li> <li>• Problem-posing</li> <li>• Fasi della progettazione</li> <li>• Strumenti di progettazione (schemi, mappe, tabelle, grafici)</li> <li>• Diagrammi di flusso</li>   <li>• Il gruppo e i ruoli</li> <li>• Le regole dell'interazione</li> <li>• L'Ascolto</li>   <li>• Rubriche di valutazione (dimensioni, criteri, indicatori)</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE DEL COMPITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare/leggere consegne e individuare le parole chiave</li> <li>• Individuare elementi di una consegna/traccia: SCOPO, DESTINATARI. COMPITO DA SVOLGERE, PRODOTTO FINALE DA PRODURRE</li> </ul> <p><b>PIANIFICAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper lavorare per portare a termine il compito nei tempi stabiliti</li> <li>• Pianificare un'attività elencando le fasi/ i momenti</li> </ul> <p><b>CONTROLLO DELL'ITER PROGETTUALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modificare la pianificazione in base a nuovi bisogni</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e condividere in gruppo azioni per pianificare un iter di lavoro</li> <li>• Ascoltare le idee altrui</li> <li>• Assumere ruoli con responsabilità</li> <li>• Lavorare con interesse</li> <li>• Saper proporre nuove soluzioni</li> <li>• Saper cogliere nuove opportunità</li> <li>• Saper valutare il lavoro</li> </ul>	



## RUBRICA

<b>DIMENSIONI</b>	<b>AVANZATO</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>BASE</b>	<b>INIZIALE</b>
<b>COMPRESIONE DEL COMPITO</b>	Individua il compito progettuale e prefigura il risultato atteso trovando soluzioni originali	Individua il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in modo autonomo	Individua il compito progettuale e prefigura il risultato atteso in base alle indicazioni date	Individua il compito progettuale e prefigura il risultato atteso con il sostegno dell'adulto
<b>PIANIFICAZIONE DELLE STRATEGIE DI AZIONE</b>	Elabora e attua le fasi del progetto in modo autonomo e originale	Elabora e attua le fasi del progetto in modo autonomo	Elabora e attua le fasi del progetto in base ad alcune linee-guida	Elabora e attua le fasi del progetto secondo le indicazioni fornite
<b>CONTROLLO REGOLAZIONE DELL'ITER PROGETTUALE</b>	Controlla in itinere il proprio iter e lo riadatta in funzione dello scopo	Controlla in itinere il proprio iter cercando di tener conto dello scopo	Controlla in itinere il proprio iter ed è guidato al raggiungimento dello scopo	Con il sostegno dell'adulto controlla in itinere il proprio iter
<b>INTERAZIONE SOCIALE E SENSIBILITA' AL CONTESTO</b>	Interagisce con gli altri in modo funzionale e propositivo. Gestisce in modo produttivo vincoli e risorse a disposizione	Interagisce con gli altri in rispettando ruoli e situazione. Tiene conto dei vincoli e gestisce le risorse in modo funzionale	Interagisce con gli altri in modo funzionale. Tiene conto dei vincoli e delle risorse a disposizione.	Interagisce con gli altri in modo funzionale, seguendo le indicazioni fornite. Tiene conto di vincoli e risorse a disposizione, seguendo le indicazioni.

## SECONDARIA

### **SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA':**

(Raccomandazioni europee)

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale.

**PROFILO DELLE COMPETENZE al termine del primo ciclo di istruzione:**

Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

**CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:**

Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**COMPETENZE SPECIFICHE:**

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATOI-EVIDENZE
Prendere decisioni.	L'alunno sa effettuare valutazioni tenendo conto delle informazioni e del contesto in cui si trova ad operare; sa valutare alternative per prendere decisioni.	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
Assumere e portare a termine compiti	L'alunno sa portare a termine i compiti assegnati, valutandone anche gli esiti.	Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato.
Pianificare e organizzare il proprio lavoro anche per la realizzazione di semplici progetti. Adottare strategie di problem solving.	L'alunno sa redigere da solo o in gruppo semplici progetti individuandone obiettivi e pianificandone le azioni.	Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive.

Assumere ruoli di responsabilità.	L'alunno sa assumere ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo rispettando i diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.	Coordina l'attività personale e/o di un gruppo
Valutare il proprio operato.	L'alunno utilizza le proprie capacità di metariflessione per autovalutarsi. L'alunno dimostra disponibilità a misurarsi con novità ed imprevisti.	Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
<b>FINE TERZA</b>		
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Fasi del problem solving.</li> <li>● Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</li> <li>● Le fasi di una procedura.</li> <li>● Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning.</li> <li>● Diagrammi di flusso.</li> <li>● Strumenti per la decisione.</li> <li>● Modalità di decisione riflessiva.</li> <li>● Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</li> <li>● Identificazione dei propri punti di forza e di debolezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare scelte consapevoli.</li> <li>● Valutare aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Giustificare le scelte e valutare gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</li> <li>● Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte.</li> <li>● Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</li> <li>● Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.</li> <li>● Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.</li> <li>● Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.</li> <li>● Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</li> <li>● Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</li> <li>● Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose, attuarle e motivare la scelta</li> <li>● Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.</li> <li>● Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili.</li> <li>● Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</li> </ul>	

## RUBRICA

DIMENSIONI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>PRENDERE DECISIONI</b>	Sa effettuare valutazioni con consapevolezza tenendo conto delle informazioni e del contesto in cui si trova ad operare; sa valutare alternative per prendere decisioni motivate e personali.	Sa effettuare valutazioni tenendo conto delle informazioni e del contesto in cui si trova ad operare; sa valutare alternative per prendere decisioni.	Generalmente sa effettuare valutazioni tenendo conto delle informazioni e del contesto in cui si trova ad operare, talvolta va guidato; se supportato sa valutare alternative per prendere decisioni.	Necessita di essere costantemente guidato nel prendere decisioni.
<b>ASSUMERE E PORTARE A TERMINE COMPITI.</b>	Sa portare a termine i compiti assegnati in modo proficuo e personale, valutandone gli esiti.	Sa portare a termine i compiti assegnati in modo corretto, valutandone anche gli esiti.	Generalmente sa portare a termine i compiti assegnati anche se non sempre in modo corretto, ma fatica a valutarne gli esiti.	Riesce a portare a termine i compiti assegnati solo se guidato e supportato.
<b>PIANIFICARE E ORGANIZZARE IL PROPRIO LAVORO ANCHE PER LA REALIZZAZIONE DI SEMPLICI PROGETTI. ADOTTARE STRATEGIE DI PROBLEM SOLVING.</b>	Sa redigere da solo o in gruppo progetti di diversa difficoltà individuandone obiettivi, pianificandone le azioni, utilizzando strategie efficaci.	Sa redigere da solo o in gruppo progetti individuandone obiettivi e pianificandone le azioni.	Generalmente sa redigere da solo o in gruppo semplici progetti, ma presenta incertezze nell'individuare obiettivi e pianificare le azioni.	Se guidato, redige semplici progetti secondo indicazioni note.
<b>ASSUMERE RUOLI DI RESPONSABILITÀ.</b>	Sa assumere consapevolmente ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo rispettando i diversi punti di vista, confrontando la propria idea con quella altrui in modo da valorizzare il contributo di ognuno.	Sa assumere ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo rispettando i diversi punti di vista e confrontando la propria idea con quella altrui.	Generalmente sa assumere ruoli all'interno di un gruppo rispettando i diversi punti di vista e, se guidato, confronta la propria idea con quella altrui.	Ha difficoltà ad assumere ruoli all'interno di un gruppo rispettando i diversi punti di vista.

<b>VALUTARE IL PROPRIO OPERATO.</b>	Utilizza le proprie capacità di metariflessione per autovalutarsi in modo critico e costruttivo. Dimostra disponibilità ed entusiasmo nel misurarsi con novità ed imprevisti.	Generalmente utilizza le proprie capacità di metariflessione per autovalutarsi. Dimostra disponibilità a misurarsi con novità anche in contesti non noti.	Se sollecitato, sa autovalutarsi. Se incoraggiato, dimostra disponibilità a misurarsi con novità in contesti noti.	Se guidato, effettua semplici autovalutazioni; dimostra molte difficoltà a misurarsi con novità ed imprevisti.
-------------------------------------	--	--	---	--

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>		
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA TUTTI</b>	<b>DISCIPLINA TUTTE</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizza semplici progetti Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza; adotta strategie di problem solving.

# CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (2006)

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI (2018)

### ARTE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA

#### INFANZIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale – immagini, suoni, colori.**

La **consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**CAMPI DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	Gioco simbolico	Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	Gioco simbolico.	Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	Linguaggio del corpo (mimica/gestualità) più completo e significativo.
Partecipare ad attività di gioco simbolico		Partecipare ad attività di gioco simbolico		Inventare storie ed	

<p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Usare modi diversi per stendere il colore.</p> <p>Impugnare i diversi strumenti e ritagliare.</p> <p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici.)</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p>	<p>Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando la voce, corpo e oggetti; cantare.</p> <p>Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale.</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto e la produzione di elaborati musicali</p>	<p>esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione per codificare i suoni</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte.</p>
--	--	---	--	---	--

				<p>percepiti e riprodurli.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p>	
--	--	--	--	---	--

## CONTENUTI

- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale.
- Drammatizzare situazioni, testi ascoltati.
- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere un prodotto.
- Copiare opere di artisti e commentare l'originale.
- Ascoltare brani musicali, disegnarne le evocazioni emotive, muoversi a ritmo di musica.
- Produrre sequenze sonore e semplici ritmi.
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante: classificare i suoni.
- Operare corrispondenze tra suoni e le possibili fonti.
- Ideare semplici melodie musicali con la voce per ritmare una rima.
- Commentare verbalmente o con disegno, film e spettacoli visti.
- Ideare semplici storie da drammatizzare, da accompagnare con il canto e con sequenze sonore.
- Eseguire canti accompagnati da strumenti musicali convenzionali.
- Attività di primo approccio al computer con giochi e l'utilizzo del mouse.



## RUBRICA VALUTATIVA

**COMP. CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IMMAGINI, SUONI, COLORI**

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico – manipolative con intenzionalità.	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico- manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
Colora su aree distese di foglio.	Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere...su spazi estesi di foglio.	Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo.  Usa diverse tecniche coloristiche.	Nella coloritura, rispetta i contorni definiti, e applica il realismo cromatico.
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi.	Segue spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)  Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte, esprimendo anche proprie valutazioni.
Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori.	Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti.
Riproduce semplici ritmi sonori.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati.  Canta semplici canzoncine.	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con semplici strumenti.  Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

**CAMPO DI ESPERIENZA:** IL CORPO E IL MOVIMENTO

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

3 ANNI		4 ANNI		5 ANNI	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo.	Gli alimenti	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia	Gli alimenti	Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia	Gli alimenti
Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo.	Il corpo e le differenze in genere	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità in genere.	Il corpo e le differenze in genere	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità in genere.	Il corpo e le differenze in genere
Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé con la guida dell'adulto	Regole di igiene del corpo e degli ambienti	Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	Regole di igiene del corpo e degli ambienti	Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Regole di igiene del corpo e degli ambienti
Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, rotolare, strisciare.	Il movimento sicuro	Consolidare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, gattonare, stare in equilibrio, rotolare, strisciare.	Il movimento sicuro	Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	

		<p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e l'altrui sicurezza.</p>	<p>I pericoli dell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Le regole dei giochi</p>	<p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi</p> <p>Rispettare le regole nei giochi</p>	<p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <p>Il movimento sicuro</p> <p>Le regole dei giochi</p>
--	--	---	--	---	---

## CONTENUTI

- Individuare e disegnare il corpo e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.
- Denominare parti e funzioni del corpo ed eseguire giochi motori di individuazione.
- Ideare ed eseguire danze per esercitare le diverse parti del corpo
- Accompagnare una filastrocca o in ritmo con un gioco di mani.
- Eseguire un gruppo di esercizi e/o danze con attrezzi.
- Eseguire giochi di squadra rispettando le regole.
- In una discussione in gruppo, individuare nell'ambiente scolastico potenziali pericoli, ipotizzare comportamenti per prevenirli.
- In una discussione di gruppo, con l'aiuto dell'insegnante, individuare comportamenti alimentari corretti e nocivi.

# RUBRICA VALUTATIVA

## COMP. CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IL CORPO E IL MOVIMENTO

### LIVELLI DI PADRONANZA

1	2	3	4
Si tiene pulito. Chiede di accedere ai servizi	Si tiene pulito. Osserva le principali abitudini di igiene personale.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene personale. Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata	Osserva in autonomia le pratiche quotidiane di igiene e pulizia personale e le sa indicare ai compagni più piccoli. Riconosce i segnali e ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.	Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà.	Si sveste e si riveste da solo, maneggiando anche asole, bottoni o lacci.	Il bambino matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
Si serve da solo di cucchiaio e forchetta. Maneggia il coltello con la sorveglianza dell'adulto.	Mangia correttamente servendosi delle posate. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti.	Mangia correttamente e compostamente. Distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli.	Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo.	Partecipa a giochi in coppia e collettivi. Interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità.	Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire.	Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

# PRIMARIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (ARTE)

<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	ARTE

## CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni e emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee, colori e materiali presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>• Orientamento nel foglio.</li> <li>• Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> <li>• Approccio e uso di materiali diversi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme, le linee, i colori della realtà</li> <li>• Uso del colore per riempire spazi</li> <li>• Completamento di immagini</li> <li>• Composizione e ritmi di figure geometriche</li> <li>• Frottage con matite colorate e pastelli a cera su superfici diverse</li> <li>• Manipolazione e uso di pongo e plastilina per sperimentare la tridimensionalità</li> <li>• Materiali diversi per realizzare collage</li> </ul>
<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b>		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti</li> <li>• nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>• Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>• Sequenze di immagini rapporti temporali e causali.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative</li> <li>• Riconoscere in modo guidato, attraverso un approccio operativo, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>• Illustrazione di filastrocche, storie ascoltate o inventate.</li> <li>• Racconto di esperienze con una sequenza di immagini. .</li> <li>• Forme e colori nella realtà e nella fantasia.</li> <li>• Forme, colori e composizione di un'immagine.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Manipolazione e uso di materiali diversi per comporre opere tridimensionali e oggetti decorativi</li> </ul>
<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b>		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Esplorare in modo guidato immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</li> <li>• Gli elementi in uno spazio (Il piano - Il piano – sfondo).</li> <li>• Lettura di un dipinto, di una foto; soggetto, ambiente, stagione ...</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione di immagini (disegno, pittura, foto).</li> <li>• Reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale.</li> <li>• Verbalizzazione di stati d'animo che un'opera d'arte trasmette.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del fumetto (segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette e grafemi).</li> <li>• Le vignette.</li> <li>• Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</li> <li>• Autoritratto.</li> <li>• Invenzione di fumetti.</li> <li>• Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive.</li> <li>• Uso di matite colorate, pennarelli, tempere.</li> <li>• Tecnica dei graffiti.</li> <li>• Collage con vari materiali.</li> <li>• Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari, anche plastici.</li> </ul>
<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b>		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura globale ed analitica di immagini.</li> <li>• Il fumetto: integrazione tra testo e disegni; diversi tipi di balloon, onomatopee, segni metaforici, la narrazione.</li> <li>• Il film: sequenze importanti della storia; il messaggio...</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>• L'opera d'arte veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>• Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale</li> </ul>



	della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.	<p>nell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo</li> <li>• Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>		
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini per decorare, raccontare, illustrare documentare.</li> <li>• Colori caldi, colori freddi: gradazioni, combinazioni contrasti.</li> <li>• Rielaborazione personale di elementi tratti da opere artistiche analizzate.</li> <li>• Invenzione di storie a partire da immagini.</li> <li>•</li> <li>• Materiali e tecniche diversi per realizzare prodotti vari: acquerelli, cartapesta e collage.</li> <li>• Studio del colore: colori caldi e freddi e relative sfumature.</li> <li>• Uso di strumenti di base (riga, compasso).</li> </ul>
<b>DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI</b>		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio).</li> <li>• Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie.</li> <li>• Campi e piani nella fotografia.</li> <li>• Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia.</li> </ul>

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...).</li> <li>• L'artigianato presente nel territorio circostante: riproduzione di manufatti.</li> </ul>
---	---	--

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA****CLASSE QUINTA**

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</b>		
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali</li> <li>• Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste.</li> <li>• Effettuare scelte significative di materiali diversi a seconda dello scopo comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diverse forme di espressione artistica</li> <li>• Consolidamento delle regole della percezione visiva: punto di vista, prospettiva).</li> <li>• Rappresentazione di ambienti.</li> <li>• Uso del colore in modo realistico e in modo personale.</li> <li>• Racconto in forma grafica di storie, illustrazione di brani con varie tecniche e materiali.</li> <li>• Realizzare semplici produzioni.</li> <li>• Utilizzo di varie tecniche/materiali in modo autonomo e creativo: fogli di varie dimensioni, materiali di recupero, pennarelli, pastelli, tempere.</li> <li>• Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</li> </ul>

### DESCRIVERE, ESPLORARE, OSSERVARE, LEGGERE IMMAGINI

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
- Luci e ombre nella realtà e nella rappresentazione.
- Analisi di opere d'arte di culture ed epoche diverse: aspetto denotativo e connotativo.
- Alcuni meccanismi del linguaggio pubblicitario, collegamento immagine-parola, destinatario, uso di metafore

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Leggere alcune opere d'arte, diverse per epoca.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

- I beni ambientali paesaggistici e artistici del proprio territorio.
- La varietà di beni culturali.
- Lettura di opere d'arte.

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)

<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	MUSICA

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ASCOLTO</b>		
L'alunno esplora e distingue eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. L'alunno coglie il legame tra musica ed emozioni in un semplice brano musicale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e denominare le sonorità di frammenti noti.</li> <li>• Cogliere ed esprimere le emozioni suscitate dalla musica traducendole con parole, gesti e segni grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto dei suoni del corpo, della classe, degli ambienti naturali e artificiali.</li> <li>• Distinzione tra suono – silenzio – voce.</li> <li>• Distinzione tra suono naturale – artificiale – tecnologico.</li> <li>• Ascolto di brani musicali diversi, danze e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>

### PRODUZIONE MUSICALE

Esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti ritmici.  Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali e strumentali.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare la voce per eseguire semplici canti e filastrocche.</li><li>• Utilizzare gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per produrre, riprodurre e creare semplici sequenze ritmiche.</li><li>• Interpretare in gruppo semplici brani vocali accompagnando il canto con gesti sonori e strumenti ritmici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di canti, filastrocche , cori parlati.</li><li>• Utilizzo di strumenti ritmici o gesti-suono.</li><li>• Esecuzione di semplici sequenze ritmiche predisposte e/o inventate.</li></ul>
--	--	--

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ASCOLTO</b>		
L'alunno esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abituarsi a un ascolto attento per cogliere il significato di un brano (immaginare situazioni, personaggi, ambienti...).</li><li>• Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro attraverso attività ludiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali di vario genere.</li><li>• Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali.</li></ul>
<b>COMPRESIONE</b>		
Inizia a utilizzare forme di notazione musicale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Intuire la necessità di rappresentare i suoni (gesti-suono, notazione non tradizionale).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso della notazione musicale non convenzionale.</li></ul>

### PRODUZIONE MUSICALE

<p>Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti musicali.</p> <p>Esegue semplici brani strumentali e vocali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle.</li><li>• Eseguire canti per imitazione accompagnandosi con gesti-suono e/o con strumenti ritmici; utilizzare voce e strumenti per giocare con i suoni.</li><li>• Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando la corretta esecuzione e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzo di strumenti ritmici e gesti-suono per l'esecuzione di ritmi e per l'accompagnamento di semplici canti.</li><li>• Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione.</li><li>• Uso della notazione musicale non convenzionale.</li><li>• Utilizzo di canti tratti dal repertorio infantile.</li></ul>
---	--	---

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ASCOLTO</b>		
L'alunno esplora e discrimina semplici brani musicali dal punto di vista qualitativo riconoscendone gli elementi costitutivi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare l'ascolto per attribuire un significato a un brano musicale (immaginare situazioni, ambienti, personaggi, esprimere sensazioni ed emozioni).</li><li>• Ascoltare suoni diversi e ordinarli per altezza, durata, ritmo, intensità e timbro.</li><li>• Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali (lento-veloce, crescendo-diminuendo, forte-debole...) e tradurli in parole, azioni motorie e segni grafici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di brani musicali di vario genere.</li><li>• Ascolto di brani didattici, suoni e brani strumentali.</li></ul>
<b>COMPRESIONE</b>		
Inizia a utilizzare forme di notazione musicale imparandone il valore funzionale.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare in modo elementare suoni e sequenze sonore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso della notazione musicale convenzionale.</li></ul>

## PRODUZIONE MUSICALE

Articola combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, eseguendole con la voce, con il corpo e con gli strumenti musicali.

Esegue semplici brani vocali e strumentali scoprendo le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

Utilizza creativamente il linguaggio sonoro.

- Inventare semplici cellule ritmiche e riprodurle anche come accompagnamento (a livelli diversi).
- Utilizzare gli strumenti e gli oggetti sonori per eseguire in gruppo semplici brani curandone l'esecuzione in relazione ai diversi parametri sonori.
- Usare la voce per eseguire correttamente brani corali di adeguata estensione curando l'espressività, la prassi esecutiva e avviandosi gradualmente all'intonazione dei suoni.
- Sonorizzare fiabe o racconti, inventati e non, attraverso l'uso del corpo, della voce e degli strumenti ritmici.

- Utilizzo di strumenti ed esecuzione di canti e gesti-suono.
- Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e per una corretta intonazione.
- Uso della notazione musicale convenzionale.
- Uso di fiabe, racconti, storie inventate da sonorizzare.

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ASCOLTO</b>		
L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici di brani musicali diversi.</li> <li>• Avvicinarsi all'ascolto di generi musicali di vario genere e stile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di generi musicali diversi.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE</b>		
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le note sul pentagramma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di brani didattici.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>		
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali.</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di canti, canoni, cori parlati.</li> <li>• Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		



## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>ASCOLTO</b>		
L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere aspetti estetici di brani musicali diversi, in relazione alla cultura e al luogo d'origine.</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale di brani di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di generi musicali diversi.</li> <li>• Partecipazione a spettacoli musicali.</li> </ul>
<b>COMPRESIONE</b>		
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le note sul pentagramma.</li> <li>• Cogliere i componenti strutturali di un brano musicale (ripetizione, alternanza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di vari brani didattici.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>		
<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali (strumenti a percussione...).</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la voce, gli strumenti ritmici e gli oggetti sonori per riprodurre fatti sonori ed eventi musicali.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di brani didattici per l'uso corretto della voce e la corretta intonazione.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (EDUCAZIONE FISICA)</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	EDUCAZIONE FISICA

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento.</li> <li>• Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.</li> <li>• Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. Corriere liberamente o seguendo ritmi diversi).</li> <li>• Giochi utilizzando andature di animali.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).

- Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.

- Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni
- Gioca ai mimi.
- Svolgere giochi di memoria e di attenzione.
- Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.

## IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- Giocare rispettando indicazioni e regole.

- Percorsi misti.
- Mini gare di squadra.
- Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.

## SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).

- Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

- Principi di una corretta alimentazione.
- Norme principali e tutela della salute.
- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche)</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi ed esercitazioni sulla conoscenza corporea</li> <li>• Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi</li> <li>• Giochi a coppie sulla percezione tattile</li> <li>• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature (piedi uniti, divaricati, ad un piede)</li> <li>• Esercitazioni su modi diversi di correre (a ginocchia alte, calciata, a balzi)</li> <li>• Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico: andature diverse (su talloni, avampiedi, parte esterna e interna dei piedi, quadrupedi...)</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, ambientali, guidate e libere, con l'ausilio della musica</li> <li>• Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo</li> <li>• Giochi di memoria e di attenzione.</li> <li>• Imita movimenti ed atteggiamenti di animali.</li> </ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b>		
<p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giocare rispettando indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> <li>• Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</li> </ul>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> <li>• Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

<b>CLASSE TERZA</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</li> <li>• Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi in cui si cammina o si corre su indicazione dell'insegnante (lenti/veloci, avanti/ indietro, a destra/o a sinistra, lontani/vicini).</li> <li>• Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale, giochi sulla discriminazione di stimoli uditivi e visivi.</li> <li>• Giochi di movimento codificati e non sul: lanciare ed</li> </ul>

		<p>afferrare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi a circuito e percorsi sotto forma di gioco, sugli schemi motori di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, alternando diverse andature.</li> <li>• Esercitazioni su modi diversi di correre.</li> <li>• Esercitazioni ludiche sull'equilibrio statico e dinamico</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequenze di movimenti cadenzati seguendo ritmi sonori.</li> <li>• Giochi di imitazione.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>		
Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di ruolo, sportivi codificati e non.</li> <li>• Giochi sportivi semplificati, anche sotto forma di gare, nel rispetto delle diversità e delle regole.</li> <li>• Giochi a staffetta e a squadre.</li> <li>• Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca.</li> <li>• Giochi sull'importanza del rispetto dell'altro.</li> <li>• Percorsi misti.</li> <li>• Mini gare di squadra.</li> </ul>
<b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>		
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione sicurezza).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>• Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso appropriato di attrezzi e spazi in attività ludico-motorie.</li> <li>• Principi di una corretta alimentazione.</li> <li>• Norme principali e tutela della salute.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi individuali e a coppie sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</li> <li>● Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>● Giochi di resistenza.</li> <li>● Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>● Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali.</li> <li>● Circuiti, giochi a staffetta percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie.</li> <li>● Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>● Elaborare ed eseguire semplici coreografie sequenze di movimento individuali o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di imitazione ed identificazione in personaggi vari.</li> <li>● Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo.</li> </ul>

### IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprende il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, e minibasket.
- Giochi popolari, i giochi di strada.
- Giochi improntati sulla cooperazione e collaborazione.
- Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi.

### SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione).

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.
- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
- Principi di una corretta alimentazione.
- I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere.

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA



## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</li> <li>● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Vari tipi di corsa (lenta, veloce, di resistenza, staffetta, ostacoli).</li> <li>● Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo.</li> <li>● Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...).</li> <li>● Circuiti con variabili di tempo e spazio in cui siano presenti i rotolamenti e strisciamenti con e senza l'uso di piccoli attrezzi.</li> <li>● Esercizi di controllo della palla.</li> <li>● Giochi con la palla (lanci, palleggi, passaggi, presa, tiri in porta e a canestro).</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>● Elaborare ed eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento individuali o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Giochi espressivi (gestualità e mimica facciale).</li> <li>● Giochi di drammatizzazione ed interpretazione di ruoli ed emozioni.</li> <li>● Esercizi, a corpo libero, individuali e a coppie con l'ausilio della musica.</li> <li>● Balli, danze, movimenti e coreografie ideati dagli alunni da abbinare a particolari situazioni espressive.</li> </ul>

## IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, calcio e minibasket.
- Giochi popolari, giochi di strada.
- Posizioni e ruolo in campo dei giocatori e le essenziali regole di gioco nel rispetto dei compagni, degli avversari e delle diversità.
- Mini tornei rispettando il regolamento.

## SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

- Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.
- Norme principali per la prevenzione e tutela della salute.
- Principi di una corretta alimentazione (conoscenza delle principali fonti di energia assunte attraverso il cibo).

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

# RUBRICA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PRIMARIA

### CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<b>Espressione motoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli schemi motori</li> <li>• Conoscere e rispettare le regole del gioco</li> <li>• Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro</li> <li>• Esegue gli esercizi ginnici ed aerobici</li> <li>• Partecipa e collabora per la buona riuscita del gioco</li> <li>• Esegue giochi espressivi (coreografie, mimo, danze, ecc)</li> </ul>
<b>Espressione artistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e leggere immagini e/o opere d'arte</li> <li>• Comunicare con le immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva immagini e/o opere, ne analizza in modo critico gli elementi caratterizzanti (colore, tecnica, soggetto) ed esprime apprezzamenti</li> <li>• Rappresenta, esprime sensazioni ed emozioni attraverso l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul>
<b>Espressione musicale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un evento sonoro</li> <li>• Eseguire brani vocali/strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e riconosce le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata, ecc)</li> <li>• Tiene ed esegue il ritmo di un brano musicale</li> <li>• Usa correttamente la voce mantenendo l'intonazione</li> <li>• Conosce gli elementi basilari del linguaggio musicale (note e pentagramma)</li> </ul>

## SECONDARIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (MUSICA)

<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali: motori, artistici e musicali
<b>DISCIPLINA DI RIFERIMENTO</b>	MUSICA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: **MUSICA - CLASSE PRIMA**

**DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA**

**COMPETENZA SPECIFICA:** lettura e uso del linguaggio musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Riconoscere, leggere, scrivere, semplici ritmi utilizzando notazioni tradizionali e non convenzionali. Intraprendere lo studio della videoscrittura digitale. Utilizzare nell'esposizione il lessico appropriato.	Conoscenza del linguaggio musicale: avvio alla notazione nella comprensione del significato segno/ suono. Riconoscere i parametri del suono. Usare i primi segni grammaticali. Riconoscere semplici frasi ritmico- melodiche e strutture formali del linguaggio musicale. Utilizzare il lessico musicale.

<b>ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE</b>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA: produzione musicale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Leggere ed eseguire semplici brani vocali/strumentali con correttezza tecnica ed esatta intonazione	Tecnica fondamentale del canto: utilizzo corretto della voce. Cantare, per imitazione, semplici brani vocali desunti da repertori vari. Tecnica strumentale fondamentale: possedere le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e melodici. Eseguire sequenze ritmiche con strumenti a percussione. Suonare facili brani didattici sia individualmente che collettivamente o a gruppi differenziati.
<b>IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE BRANI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI, UTILIZZANDO SIA STRUTTURE APERTE, SIA SEMPLICI SCHEMI RITMICO – MELODICI.</b>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA: rielaborazione musicale</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi	Sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei materiali sonori	Inventare, scrivere e produrre sequenze ritmico-melodiche. Rielaborare la corrispondenza suono/segno con il linguaggio grafico/pittorico. Rielaborare in maniera personale una semplice melodia, intervenendo su alcuni aspetti (ritmici, dinamici, agogici o melodici)
<b>CONOSCERE, DESCRIVERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI. RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA: conoscenza delle opere d'arte musicali</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-musicali.	Ascoltare con attenzione. Discriminare gli elementi costitutivi di un brano musicale. Discriminare il timbro e la valenza espressiva degli strumenti musicali. Ascoltare e analizzare brani a partire dalla civiltà greco-romana sino al Medioevo.	Elementi di fisica acustica. Organologia. Gli elementi costitutivi di un brano musicale. Opere musicali dall'antichità al Basso Medioevo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: **MUSICA - CLASSE SECONDA**

### DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA

**COMPETENZA SPECIFICA:** lettura e uso del linguaggio musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Riconoscere, leggere, scrivere, ritmi e melodie utilizzando la notazione tradizionale. Potenziare la videoscrittura digitale. Migliorare nell'esposizione il lessico.	Conoscenza e utilizzo del linguaggio musicale: comprensione ed utilizzo della notazione tradizionale, della sua simbologia, delle sue regole nel riconoscimento di semplici strutture ritmiche, melodiche e formali del discorso musicale.

### ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE

**COMPETENZA SPECIFICA:** produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Potenziare le tecniche di esecuzione vocale e strumentale migliorando l'autocontrollo e la capacità di interagire con il gruppo classe.	Approfondimento della tecnica strumentale e vocale aumentando l'estensione dei suoni nell'ambito di un'ottava o più e con i nuovi segni studiati.

**IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE BRANI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI, UTILIZZANDO SIA STRUTTURE APERTE, SIA SEMPLICI SCHEMI RITMICO – MELODICI.**

**COMPETENZA SPECIFICA:** rielaborazione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.	Saper creare / modificare semplici frasi musicali	Inventare e produrre sequenze ritmiche. Usare la voce per variare i fattori prosodici frasi parlate/cantate. Improvvisare sequenze ritmiche/melodiche.

**CONOSCERE, DESCRIVERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI. RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

**COMPETENZA SPECIFICA:** conoscenza delle opere d'arte musicali

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- musicali.	Ascoltare con attenzione e distinguere le parti di un brano oggetto d'ascolto. Riconoscere i diversi organici strumentali collocandoli nel giusto contesto storico e stilistico. Riferire informazioni relative alla produzione musicale, ai musicisti, al contesto socio-culturale dei brani ascoltati.	Organologia. Conoscenza delle forme principali, degli organici orchestrali e delle opere musicali oggetto di ascolto. Il Rinascimento, il Barocco, il Classicismo

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: **MUSICA - CLASSE TERZA**

### DECODIFICARE E UTILIZZARE LA NOTAZIONE TRADIZIONALE E ALTRI SISTEMI DI SCRITTURA

**COMPETENZA SPECIFICA:** lettura e uso del linguaggio musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÁ	CONOSCENZE
L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Leggere, comporre melodie utilizzando la notazione tradizionale. Perfezionare la videoscrittura digitale. Affinare l'esposizione orale.	Conoscenza del linguaggio musicale: ampliamento e approfondimento della scrittura musicale (strutture melodiche e armoniche, forma, stili).

### ESEGUIRE IN MODO ESPRESSIVO, COLLETTIVAMENTE E INDIVIDUALMENTE, BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI DIVERSI GENERI E STILI, AVVALENDOSI ANCHE DI STRUMENTAZIONI ELETTRONICHE

**COMPETENZA SPECIFICA:** produzione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÁ	CONOSCENZE
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici/melodici/vocali usati nel triennio. Riferire in quale ambito e per quale funzione sono stati composti i brani studiati.	Consolidamento della tecnica strumentale e vocale: Eseguire con adeguata abilità ed espressività brani musicali, anche polifonici, da solo o in gruppo. Eseguire musica d'insieme tratta sia dai repertori storici dei periodi esaminati, sia dai contemporanei.



**IMPROVVISARE, RIELABORARE, COMPORRE BRANI MUSICALI, VOCALI E STRUMENTALI, UTILIZZANDO SIA STRUTTURE APERTE, SIA SEMPLICI SCHEMI RITMICO – MELODICI.**

**COMPETENZA SPECIFICA:** rielaborazione musicale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.	Saper elaborare semplici frasi / periodi musicali.	Arrangiare musiche preesistenti, modificandone volutamente caratteri sonori ed espressivi.  Prevedere l'uso di strumenti/voci con precise finalità espressive nelle attività di musica d'insieme, attività di drammatizzazione...

**CONOSCERE, DESCRIVERE E INTERPRETARE IN MODO CRITICO OPERE D'ARTE MUSICALI. RICONOSCERE E CLASSIFICARE ANCHE STILISTICAMENTE I PIÙ IMPORTANTI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE**

**COMPETENZA SPECIFICA:** conoscenza delle opere d'arte musicali

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- musicali.	Ascoltare, leggere ed interpretare le espressioni del patrimonio culturale in relazione al contesto storico-ambientale per cogliere significati e valori.  Riferire informazioni relative alla produzione musicale, ai musicisti, al contesto socio- culturale dei brani ascoltati.	Conoscenza delle opere musicali e del loro significato in relazione al contesto storico- musicale.  Contesto storico e principali autori dei seguenti periodi: Neoclassicismo, Romanticismo, Risorgimento, Guerre mondiali, Fascismo e Nazismo, l'Età moderna. La musica leggera, la canzone d'autore, il Jazz, l'etnomusicologia.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

#### TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA SPECIFICA: Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza i linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza consapevolmente alcune regole di base del linguaggio visivo prendendo spunto anche dalla realtà percepita, attraverso l'uso delle principali tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.</li><li>• Sa rappresentare la realtà applicando in modo corretto i codici visivi e la rielabora in modo creativo.</li><li>• Viene stimolata la manualità e il coordinamento visivo-motorio.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce alcune regole di base del linguaggio visivo, anche come aiuto al superamento di stereotipi, per attivare l'immaginazione e la creatività.</li><li>• Conosce le modalità operative delle principali tecniche espressive, grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali.</li></ul>

#### COMPETENZA SPECIFICA: Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno comprende e interpreta le principali tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e multimediali in modo corretto.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e descrive con un linguaggio verbale semplice, ma appropriato, i principali elementi formali, estetici e visivi in un contesto reale e di vari ambiti disciplinari (architettura, scultura, pittura, disegno).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Legge nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale i principali codici espressivi: punto, linea, superficie, forma; i fondamenti della teoria del colore; i fondamenti della modellazione plastica.</li><li>• Conosce una terminologia semplice, ma appropriata.</li></ul>

<b>COMPETENZA SPECIFICA:</b> Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno legge e commenta un'opera d'arte dimostrando capacità operative di coordinamento visivo–motorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa un lessico specifico e relaziona l'opera d'arte con le caratteristiche della civiltà che l'ha prodotta.</li> <li>• Sa applicare in modo guidato il metodo di lettura dell'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontra l'opera d'arte per conoscere il patrimonio artistico: della preistoria, dell'arte paleocristiana e bizantina, delle civiltà mesopotamiche, dell'Egitto, di Creta e Micene, dell'arte greca, dell'arte etrusca, dell'arte romana, dell'arte romanica e gotica.</li> </ul>

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA</b>		
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA:</b> Esprimersi e comunicare		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
L'alunno utilizza i linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta nuovi codici e regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, colore, spazio, luce e ombra, volume, simmetria) in una produzione creativa e personale maggiormente consapevole.</li> <li>• Utilizza strumenti e tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche con l'eventuale ausilio della multimedialità per la realizzazione di elaborati creativi e originali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i codici e le regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, colore, spazio, luce e ombra, volume, simmetria) per ideare soluzioni creative originali, ispirate, anche, dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Conosce nuovi e diversi procedimenti operativi delle principali tecniche espressive, supportate, eventualmente, dalla multimedialità.</li> </ul>

<b>COMPETENZA SPECIFICA: Osservare e leggere le immagini</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Realizza elaborati personali, ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i principali codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere iconiche e nei prodotti multimediali.</li> <li>• Legge e interpreta un'opera d'arte allo scopo di comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche degli artisti.</li> <li>• Acquisisce il linguaggio verbale appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici, significativi delle opere d'arte proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tecniche necessarie per la lettura appropriata di codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti in opere iconiche e multimediali.</li> <li>• Conosce le linee guida della produzione storico-artistica relative al programma previsto.</li> <li>• Conosce la terminologia adeguata per descrivere gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA: Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÁ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza con consapevolezza strumenti e tecniche espressive nella produzione personale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e commenta un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio d'appartenenza sapendone leggere significati e valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le opere architettoniche, pittoriche e scultoree più significative del Rinascimento, del Seicento e del Settecento.</li> <li>• Conosce i significati e i valori estetici, storici e sociali delle opere d'arte più rappresentative al fine di cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> </ul>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

#### TRAGUARDI FORMATIVI

#### COMPETENZA SPECIFICA: Esprimersi e comunicare

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizza i linguaggi tecnici realizzando elaborati personali, creativi, ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sperimenta in autonomia codici e regole compositive del linguaggio visivo (segno, forma, sette contrasti di colore e valore espressivo-comunicativi, spazio, luce e ombra, volume; composizione: cromatismi, simmetria, ritmo, peso, equilibrio e linee di forza).</li><li>• Utilizza consapevolmente strumenti, codici, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione sempre più creativa e originale.</li><li>• Idea soluzioni creative e originali, ispirate alla storia dell'arte e alla comunicazione visiva. Rielabora materiali visivi di vario genere scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati alle proprie abilità, in previsione di attività trasversali con altre discipline.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Approfondisce la conoscenza dei codici e delle regole del linguaggio visivo (segno, forma, sette contrasti di colore espressivo-comunicativi, spazio, luce e ombra, volume; cromatismi, simmetria, ritmo, peso, equilibrio e linee di forza) e soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Conosce l'uso di nuovi strumenti e tecniche espressive pittoriche e plastiche, sperimentando diversi procedimenti per una produzione creativa.</li><li>• Conosce i linguaggi figurativi e le tecniche espressive grafiche e plastiche degli artisti dell'Ottocento e del Novecento.</li></ul>

#### COMPETENZA SPECIFICA: Osservare e leggere le immagini

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Realizza elaborati personali, ispirati alla storia dell'arte e allo studio della comunicazione visiva.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine e di un'opera d'arte.</li><li>• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osserva e legge i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti in opere d'arte, in immagini e nella comunicazione multimediale.</li><li>• Conosce le linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimina i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d'arte e nelle immagini proposte dalla comunicazione multimediale, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> <li>• Legge correttamente i significati e i valori estetici, storici e sociali del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere in modo più approfondito la terminologia necessaria alla descrizione degli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte e di un'immagine.</li> </ul>
<b>COMPETENZA SPECIFICA:</b> Comprendere ed apprezzare le opere d'arte		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Utilizza le regole compositive scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali diversi con l'integrazione dei media e di altri codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e descrive opere appartenenti a diversi periodi storici confrontandone i linguaggi formali ed estetici e la loro valenza estetica.</li> <li>• Legge e interpreta un'opera d'arte e ne inquadra il contesto storico e culturale d'appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le opere architettoniche, pittoriche e scultoree significative dell'arte del Neoclassicismo, del Romanticismo e del Novecento.</li> <li>• Conosce i significati e i valori estetici, storici e sociali delle opere più rappresentative della civiltà cogliendo le scelte creative dell'autore.</li> </ul>

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Disciplina di riferimento: ED. FISICA – SCUOLA SECONDARIA

#### IL MOVIMENTO IN SITUAZIONI SPAZIO-TEMPORALI DIVERSIFICATE

##### COMPETENZA SPECIFICA: percezione e controllo motorio

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, elasticità) e coordinative (movimenti semplici e complessi, agilità, specificità gestuale)	Gestire gli schemi motori di base utilizzando al meglio le personali potenzialità, anche a livello tecnico per specificità del gesto atletico o di un particolare gioco. Proporre soluzioni motorie personalizzate in contesti noti e non. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o imprevedibili. Saper utilizzare variabili spazio-temporali funzionali al gesto, specie nei contesti ludico/sportivi.	Controllare il movimento in situazioni in situazioni analitiche o complesse. Conoscere potenzialità e limiti della propria prestazione fisica sia condizionale che coordinativa. Applicare la progressione e successione di sforzi e carichi adeguati all'età e alle condizioni fisiche personali.

#### LA COMUNICAZIONE ED IL LINGUAGGIO DEL CORPO

##### COMPETENZA SPECIFICA: il movimento nel contesto sociale

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comunicare e comprendere, attraverso il linguaggio del corpo, stati d'animo e idee nei diversi contesti ludico/motori.	Affrontare in autonomia e con responsabilità situazioni di impegno psico-fisico rilevante ( gare, giochi, esercitazioni ). Gestire gli stati emotivi e riflettere sulle finalità del contesto. Riconoscere l'importanza dei valori sportivi ( fair play ). Partecipare ad attività di gruppo nel rispetto dei ruoli e delle potenzialità altrui.	Riconoscere ed apprezzare l'intento principalmente educativo dell'attività ludico/sportiva scolastica. Saper partecipare con ruolo attivo nei vari contesti motori/ludico/sportivi, riconoscendo le opportune strategie. Riconoscersi positivamente nei vari contesti, valorizzando l'autostima ed il rispetto altrui. Saper riflettere ed analizzare nei vari contesti

	<p>Rispettare le regole e condividerne le finalità. Stimolare l'uso del pensiero creativo nel ruolo e nelle strategie da mettere in atto. Agire in modo coerente alle emozioni decodificate, anche in riferimento agli altri. Rispettare le comuni norme di convivenza civile, pacifica e solidale, sia nel contesto ludico/sportivo che nei momenti meno strutturati ( spogliatoio, aula, fuori dalla scuola ).</p>	<p>ludico/sportivi, ricercando soluzioni, riconoscendo i cambiamenti positivi ed accettando la frustrazione della prestazione negativa anche da parte dei compagni di gioco. Conoscere regole di base e logica delle attività/giochi praticati. Gestire il ruolo assunto nel contesto gruppo/squadra. Gestire la conflittualità sapendo evitare le reazioni fisiche e verbali. Riconoscere il ruolo dei vari soggetti coinvolti nelle attività/giochi ( compagni, avversari, arbitro, docente, pubblico ).</p>
<b>BENESSERE PSICO-FISICO.</b>		
<b>COMPETENZA SPECIFICA:</b> benefici del movimento per mantenimento e prevenzione della salute.		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Rispetto delle essenziali norme per la tutela della salute e della sicurezza personali.</p>	<p>Ricerca, riconoscere ed applicare comportamenti di promozione dello "star bene", in tutti i contesti della quotidianità, compreso quello alimentare. Riconoscere e rispettare propri limiti e potenzialità. Rispettare la gradualità nell'intensità e quantità di lavoro. Rispettare le comuni norme di sicurezza sia nel contesto scolastico che al di fuori dello stesso.</p>	<p>Conoscenza di base delle principali funzioni fisiologiche legate all'attività motoria ( apparati muscolare, cardio-respiratorio, scheletrico ).  Conoscenza delle elementari fasi di primo soccorso in caso di infortunio o malessere.  Conoscere, per esperienza o approfondimento, la predisposizione per le varie tipologie di prestazione ludico/motoria.</p>



# RUBRICA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – linguaggio espressivo - SECONDARIA

### CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed interpretare le immagini</li> <li>• Conoscere ed applicare le tecniche espressive</li> <li>• Produrre e rielaborare messaggi visivi</li> <li>• Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico osservare, descrivere ed interpretare le immagini</li> <li>• Conoscere ed applicare le tecniche espressive</li> <li>• Produrre e rielaborare messaggi visivi</li> <li>• Leggere documenti del patrimonio culturale e artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza elaborati grafici sulla base di un'ideazione e progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.</li> <li>• Produce elaborati grafici scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nella storia dell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali..</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> </ul>
<b>ESPRESSIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Ascoltare e comprendere il linguaggio musicale.</li> <li>• Riconoscere, leggere e comprendere la notazione tradizionale.</li> <li>• Eseguire brani vocali e strumentali.</li> <li>• Conoscere la storia della musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, legge, scrive ritmi e melodie utilizzando notazioni tradizionali e non convenzionali</li> <li>• Legge ed esegue brani vocali e strumentali con correttezza tecnica ed esatta intonazione</li> <li>• Ascolta con attenzione e riconosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> <li>• Ascolta e analizza brani di generi ed epoche diverse.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO ELEVATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ESPRESSIONE MOTORIA</b>	<p>Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo approfondito e personale.</p> <p>Si applica nel rispetto dei punti di forza e dei limiti in modo approfondito e personale.</p> <p>Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui in modo approfondito.</p>	<p>Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo parzialmente completo.</p> <p>Si applica nel rispetto dei punti di forza e dei limiti in modo parzialmente completo.</p> <p>Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui in modo parzialmente completo.</p>	<p>Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva in modo essenziale.</p> <p>Si applica nel rispetto dei punti di forza e dei limiti in modo essenziale.</p> <p>Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui in modo essenziale.</p>	<p>Controlla l'impiego del corpo in relazione a tempo e spazio e usa il linguaggio del corpo con modalità comunicativa ed espressiva con evidenti difficoltà.</p> <p>Si applica nel rispetto dei punti di forza e dei limiti con evidenti difficoltà</p> <p>Rispetta i fondamentali criteri per il benessere proprio e altrui con evidenti difficoltà.</p>
<b>ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare in contesti ampi le conoscenze e le abilità possedute.</p> <p>Rielabora in modo personale e critico quanto appreso, propone e sostiene le proprie opinioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare anche in semplici contesti non noti le conoscenze e le abilità possedute.</p> <p>Rielabora in modo autonomo quanto appreso, comunica in modo corretto le proprie opinioni.</p>	<p>L'alunno è in grado di utilizzare in semplici contesti le basilari conoscenze ed abilità possedute.</p> <p>Si esprime con sufficiente chiarezza.</p>	<p>L'alunno, solo se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in contesti noti e strutturati.</p>
<b>ESPRESSIONE MUSICALE</b>	<p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture e generi diversi.</p> <p>Usa sistemi, anche diversi, di notazione musicale ed è in grado di realizzare messaggi musicali confrontandosi in modo critico con i modelli della propria cultura musicale.</p>	<p>Esplora le possibilità espressive della voce e degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p>Esegue semplici brani vocali e strumentali utilizzando gli strumenti didattici.</p>	<p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo.</p> <p>Canta in coro mantenendo un'intonazione apprezzabile.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, produce, con lo strumento scelto, semplici eventi sonori, canta in coro, si muove seguendo ritmi e li sa riprodurre.</p> <p>Trascrive semplici note sul pentagramma.</p>

## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<b>DISCIPLINA ARTE-MUSICA-EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro- musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona</p>	<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</u> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p><u>DESCRIVERE, OSSERVARE, ESPLORARE, LEGGERE IMMAGINI</u> E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p><u>ASCOLTO</u> L'alunno apprezza la valenza estetica e riconosce il valore funzionale di ciò che ascolta elaborando gli eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine</p> <p><u>COMPRENSIONE</u> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e la loro funzione.</p> <p><u>PRODUZIONE MUSICALE</u> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche</p>	<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI</u> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p><u>DESCRIVERE, OSSERVARE, ESPLORARE, LEGGERE IMMAGINI</u> Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p><u>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u> Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e</p>

<p>autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</p>	<p>applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo e gli strumenti musicali (strumenti a percussione...).</p> <p>Esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali gestendo le diverse possibilità espressive della voce e/o degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p> <p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA</u></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p> <p><u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze per maturare competenze di gioco-sport e di avviamento sportivo e comprendere il valore delle regole e l'importanza del rispetto delle stesse.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p><u>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE, SICUREZZA</u></p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione)</p>	<p>multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p><u>LETTURA E USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE</u></p> <p>L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizza software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p><u>PRODUZIONE MUSICALE</u></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><u>RIELABORAZIONE MUSICALE</u></p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p><u>CONOSCENZA DELLE OPERE D'ARTE MUSICALI</u></p> <p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- musicali.</p> <p><u>PERCEZIONE E CONTROLLO MOTORIO</u></p> <p>Sviluppo delle capacità condizionali ( forza, resistenza, velocità, elasticità ) e coordinative ( movimenti semplici e complessi, agilità, specificità gestuale )</p> <p><u>LA COMUNICAZIONE E IL LINGUAGGIO DEL CORPO</u></p> <p>Comunicare e comprendere, attraverso il linguaggio del corpo, stati d'animo e idee nei diversi contesti ludico/motori.</p> <p><u>BENESSERE PSICO-FISICO</u></p> <p>Rispetto delle essenziali norme per la tutela della salute e della sicurezza personali.</p>
--	---	--

# PRIMARIA

## STORIA

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (storia) competenze sociali e civiche

*(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)*

Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**PROFILO STUDENTE** (dalle *Indicazioni Nazionali*)

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise

**CERTIFICAZIONE COMPETENZA**

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche  
Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (storia) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u>: coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p><u>SCIENZE</u>:- l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare informazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p><u>MUSICA</u>: -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><u>ARTE E IMMAGINE</u>: -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><u>MATEMATICA</u>: riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p> <p><u>SCIENZE</u>: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>
<p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u>: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><u>MATEMATICA</u>: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><u>EDUCAZIONE FISICA</u>:- l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>

	<p>percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Imparare a imparare: l'alunno usa le sue conoscenze e abilità nei vari contesti di vita.</p>
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><u>MATEMATICA</u>:-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><u>SCIENZE</u>: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><u>ITALIANO</u>:- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><u>LINGUA INGLESE</u>: l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u>: ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><u>MATEMATICA</u>: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><u>SCIENZE</u>: trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>

<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u>: l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare a imparare</p>
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p><u>SCIENZE</u>: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Imparare a imparare.</p>
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Imparare a imparare.</p>
<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Imparare a imparare.</p>



## Disciplina di riferimento: STORIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accostarsi al concetto di tempo riflettendo e confrontando esperienze e vissuti del passato recente.</li> <li>• Riconoscere i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>• Confrontare il passato con il presente.</li> <li>• Utilizzare oggetti del proprio passato come fonti di informazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strisce temporali con fonti diverse</li> <li>• Il tempo che passa</li> <li>• Oggetti del proprio passato</li> <li>• I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose</li> <li>• Successione logico-cronologica</li> <li>• Differenza tra passato e presente</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate</li> <li>• Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Durata delle azioni</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• Successione e ciclicità</li> <li>• La giornata</li> <li>• La settimana</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> </ul>

**STRUMENTI CONCETTUALI**

- |  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Costruire e una semplice linea del tempo e collocarvi fatti in successione</li><li>• Collocare i giorni della settimana e i mesi dell'anno sulla linea del tempo o in schemi temporali.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• La linea del tempo</li><li>• Schemi temporali per la rappresentazione del tempo lineare e ciclico.</li></ul> |
|--|---|--|

**PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**

- |  |   |  |
|--|---|--|
| Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raccontare fatti e storie personali rispettando l'ordine logico-temporale.</li><li>• Rappresentare graficamente le sequenze di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Sequenze temporali</li><li>• Riordino di semplici storie lette o ascoltate</li><li>• Riordino della storia personale</li></ul> |
|--|---|--|

**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA****Disciplina di riferimento: STORIA - classe seconda****TRAGUARDI DI COMPETENZA****ABILITA'****CONOSCENZE  
(contenuti)****USO DELLE FONTI**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

- Riconoscere l'importanza delle fonti per ricostruire il passato
- Raccogliere documenti e ricavare informazioni

- Tracce e fonti
- Le testimonianze
- Oggetti antichi e moderni
- Le relazioni parentali
- La storia delle persone e degli oggetti
- La linea del tempo personale

<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare sulla linea del tempo avvenimenti, fatti, fenomeni</li> <li>• Distinguere passato, presente e futuro</li> <li>• Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto tra fenomeni ed eventi temporali</li> <li>• Scandire la giornata e valutarne la durata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinamento temporale</li> <li>• Contemporaneità, durata, periodizzazione</li> <li>• La giornata scolastica (ieri, oggi, domani)</li> <li>• La ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata: giorno, settimana, mesi, stagioni, anno</li> <li>• Il calendario</li> <li>• L'orologio</li> <li>• Rapporti di causa-effetto</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spazio-temporali</li> <li>• strumenti per misurare e rappresentare il tempo che passa: orologio, calendario, linea del tempo</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere routine giornaliere</li> <li>• ricostruire semplici storie e sequenze temporali</li> <li>• usare correttamente gli operatori temporali per narrare storie, esperienze, attività, eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo agli organizzatori temporali</li> <li>• sequenze di azioni quotidiane</li> <li>• interviste e costruzione di tabelle delle informazioni raccolte</li> </ul>
<p><b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b></p> <p>UDA accoglienza “Luoghi da visitare....vacanze da ricordare”: settembre-ottobre</p> <p><b>COMPITO AUTENTICO:</b> ricostruzione vacanze attraverso l'uso di fonti</p>		

## Disciplina di riferimento: STORIA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tracce del passato recente (ricordi, immagini, oggetti)</li> <li>• Le tracce del passato lontanissimo</li> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• Il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• La durata degli avvenimenti in anni, decenni, secoli, millenni, ere, a. C/d. C</li> </ul>

### STRUMENTI CONCETTUALI

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

- L'origine dell'universo, della Terra e della vita
- Differenza tra mito e scienza
- L'evoluzione dell'uomo dai primati agli ominidi
- Le caratteristiche dei diversi tipi di Homo
- Paleolitico e Neolitico
- Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico
- La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento
- La nascita del villaggio e le prime organizzazioni sociali
- Dalla preistoria alla storia

### PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

- Il linguaggio dello storico-sociali
- Rappresentazioni grafiche e didascalie

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## Disciplina di riferimento: STORIA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lavoro dello storico e di altri specialisti che indagano il passato.</li> <li>• Conoscere e classificare le fonti storiche: scritte, orali, materiali e iconografiche.</li> <li>• Riconoscere e interpretare le tracce del passato presenti sul territorio (monumenti, musei, siti archeologici).</li> <li>• Ricavare informazioni dalle fonti e paragonarle al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti storiche</li> <li>• il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti</li> <li>• il patrimonio artistico e culturale</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi nello spazio e nel tempo</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni narrati.</li> <li>• Ricostruire quadri di civiltà in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale, religioso</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà trattate per cogliere somiglianze o differenze anche in rapporto al presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia storica (linea del tempo)</li> <li>• Quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto</li> </ul> <p><b>La civiltà dei Sumeri (IV-III millennio a. C.)</b>                      Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della <b>Mesopotamia</b>                      Rappresentazione grafica del periodo e della durata della civiltà dei <b>Sumeri</b>.                      Le principali attività economiche, legate al territorio;                      La città - stato sumera e la ziqqurat;                      L'organizzazione sociale;                      Le invenzioni;                      La scrittura cuneiforme;                      L'arte e la religione.</p> <p><b>La civiltà dei Babilonesi nel I millennio a. C.</b>                      Organizzazione sociale;                      attività, innovazioni e invenzioni;                      La religione politeista                      Le prime leggi scritte: il codice di Hammurabi;</p> <p><b>Storia attiva</b></p>

<p>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Accenni alla Costituzione italiana .</p> <p><b>La civiltà degli Assiri nel I millennio a. C.</b>  Le grandi città;  Attività, innovazioni e invenzioni;  L'impero, l'esercito e la guerra;  La religione e l'arte</p> <p><b>Quadri di sintesi delle civiltà mesopotamiche.</b></p> <p><b>La civiltà degli Egizi dal IV al I millennio a. C.</b>  Collocazione geografica e caratteristiche ambientali dell'Egitto;  La vita lungo il Nilo;  La società egizia;  La religione politeista: divinità, riti, credenze;  Il culto e le usanze funebri;  Le attività, innovazioni e invenzioni;  L'arte: piramidi e templi;  Aspetti della vita quotidiana;  La scrittura geroglifica  La scienza.</p> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà egizia.</b></p> <p><b>La civiltà degli Ebrei nel I millennio a. C.</b>  Le caratteristiche geografiche della <b>Palestina</b>;  Dalle tribù al regno d'Israele;  Attività economiche;  Le date della migrazione del popolo ebraico;  La religione monoteistica e la Bibbia</p> <p><b>Storia attiva:</b>  Dalla diaspora alla shoah  Il giorno della memoria</p> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà ebraica</b></p> <p><b>Le civiltà della Cina e dell'Indo</b>  Collocazione geografica e caratteristiche ambientali della Cina e la valle dell'Indo;  Organizzazione politica: l'Impero  Attività e invenzioni;  La scrittura cinese: gli ideogrammi  arte, cultura, religione.</p>
---	--	---

		<p><b>Quadri di sintesi delle civiltà dei Cinesi e degli Indi.</b>  <b>Le civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.</b>  Collocazione geografica della <b>civiltà dei Fenici</b>;  La struttura della società;  Attività, innovazioni e invenzioni;  Le colonie;  La scrittura (l'alfabeto fonetico) ;  La religione  Collocazione geografica della <b>civiltà cretese e micenea</b>;  Le città-palazzo cretesi  Il mito del Minotauro  Le città-stato di Micene e l'organizzazione sociale  Le attività  L'arte minoica e cretese  La scrittura  La guerra di Troia: storia e leggenda  La scienza.  <b>Quadro di sintesi della civiltà del Mediterraneo.</b></p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Usare la linea del tempo e le carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica</li> <li>• Utilizzo degli strumenti indicati per organizzare e rielaborare le conoscenze</li> <li>• Struttura ed articolazione del libro di testo (indice sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...)</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>



**ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA**

**Disciplina di riferimento: STORIA - classe quinta**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (contenuti)
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico geografico le interazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>La diversa tipologia delle fonti</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate</li> </ul>	<p><b>La civiltà greca:</b>                      Area di insediamento;                      periodo di sviluppo (VIII - V sec. a. C.)                      ambiente e vita quotidiana;                      organizzazione politica: poleis e forme di governo (oligarchia- democrazia);                      invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;                      religione, arte, cultura;                      le colonie della Magna Grecia;                      l'ascesa dei Macedoni e la figura di Alessandro Magno;                      la civiltà greco-ellenistica .</p> <p><b>Quadro di sintesi della civiltà greca</b>  <b>Le aree di insediamento delle prime civiltà Italiche :</b>                      (Liguri, Camuni, Siculi, Sardi, ecc...);                      Periodo di sviluppo (II - I millennio a. C.);</p>

<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>tipologie di insediamento (villaggi su palafitte, di capanne, nuraghe, ecc...);  principali attività economiche agricolo-artigianali;  religione, culto dei morti, divinazione.</p> <p><b>La civiltà degli Etruschi:</b>  ambiente di insediamento;  le città stato / le classi sociali;  invenzioni, tecnologie, scoperte, commercio;  la lingua, l'arte;  religione , culto dei morti, divinazione.</p> <p><b>Quadri di sintesi delle varie civiltà italiche</b></p> <p><b>La città di Roma alle origini:</b>  ambiente, insediamento e contatti con altri popoli italici;  origine storica e leggendaria della fondazione di Roma;</p> <p><b>Il periodo monarchico e la cronologia dei re (VIII – VI sec. a.C.);</b>  Attività economiche: pastorizia, agricoltura, artigianato;  La società romana: patrizi, plebei, schiavi;  La famiglia patriarcale/ la famiglia oggi;  La Religione.</p> <p><b>Il periodo repubblicano (V – I sec. a. C.);</b>  La situazione territoriale di Roma nel periodo repubblicano;  analogie e differenze tra i quadri di civiltà</p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre civiltà.</li> <li>● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grafici temporali e mappe spazio-temporali</li> <li>● Il sistema occidentale (cristiano) di misurazione del tempo: a. C e d. C.</li> <li>● Schemi/quadri sintetici delle civiltà studiate</li> <li>● Mappe concettuali e mappe di sintesi</li> </ul>

<p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>		
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso manualistici e non, cartacei e digitali</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali.</li> <li>• Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</li> <li>• Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</li> </ul>
<p><b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b></p>		

# RUBRICA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PRIMARIA

### CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate periodi, cicli temporali</li><li>• Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo (punti cardinali, bussola, carte geo-storiche, linea del tempo)</li><li>• Usare gli strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo</li><li>• Trova punti nello spazio</li><li>• Legge, interpreta e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti utilizzando la legenda</li></ul>
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE</b>  <b>USO DI FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, riconoscere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale e antropico</li><li>• Costruire quadri di civiltà (storici)</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrive i paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo</li><li>• Ricava informazioni da fonti diverse</li><li>• Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione e analisi</li><li>• Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi</li></ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	<p>Usa con sicurezza la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni.</p> <p>Si orienta facilmente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Legge, ricava dati e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda .</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda.</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare.</p> <p>Trova punti nello spazio utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Se guidato, legge la linea del tempo e trova punti nello spazio, legge e completa semplici carte geo-storiche .</p>
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI</b>	<p>Utilizza con pertinenza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro in modo sicuro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente ricavando informazioni complete.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza un linguaggio storico-geografico semplice ed essenziale nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Conosce tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando alcune informazioni.</p> <p>Completa semplici tabelle, mappe e schemi relativi ai quadri storici.</p>	<p>Se guidato, utilizza un linguaggio storico-geografico semplice e descrive oggetti e paesaggi geografici in modo sintetico. Con aiuto, ricava semplici informazioni da fonti e completa tabelle e schemi.</p>

# SECONDARIA

## STORIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: consapevolezza ed espressione culturale (storia) competenze sociali e civiche</b>	
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale riguardal'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p> <p>Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.</p>
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise</p>
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole delle necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>

<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (STORIA) AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>ITALIANO: Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>LINGUA INGLESE: legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>ITALIANO: Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>LINGUA INGLESE: Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>TECNOLOGIA: Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti anche di tipo digitale.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<p>ITALIANO: Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p>

	<p>l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>LINGUA INGLESE: L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p>
<p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>ITALIANO: Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>LINGUA INGLESE: Espone argomenti di studio e interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>MATEMATICA: Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>



	<p>controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>TECNOLOGIA: Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>ITALIANO: usa la comunicazione orale nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>LINGUA INGLESE: Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA: Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>SCIENZE: è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>TECNOLOGIA: è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>

<p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>MUSICA: comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturale.</p> <p>ARTE E IMMAGINE: legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>	<p>ARTE E IMMAGINE: legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>SCIENZE: collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>ARTE E IMMAGINE: legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>GEOGRAFIA: osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>GEOGRAFIA: osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>SCIENZE: collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p> <p>ARTE E IMMAGINE: legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

## Disciplina di riferimento: STORIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Iniziare ad usare in modo guidato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Tipologie di fonti.</li> <li>• Tecniche di analisi delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Varie tipologie di fonti.</li> <li>• Fonti storiche e/o storiografiche di epoca tardoantica e medievale.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare in modo guidato a selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Costruire, in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare in modo guidato alcuni elementi di storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Iniziare a formulare e verificare in modo guidato semplici ipotesi sulla base delle informazioni disponibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezione delle informazioni principali.</li> <li>• Lettura di carte storiche.</li> <li>• Individuazione dei rapporti causa-effetto.</li> <li>• Semplici mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Cenni di storia locale di epoca tardo antica e medievale.</li> <li>• Formulazione e verifica di semplici ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del metodo di studio.</li> <li>• Carte storiche.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Periodizzazioni storiche, numerazione romana e araba.</li> <li>• Cenni di storia locale di epoca tardo antica e medievale.</li> <li>• Introduzione al metodo ipotetico-deduttivo.</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

L'alunno:

- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

- Iniziare a comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Iniziare a conoscere in modo guidato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Iniziare a usare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

- Fatti e processi storici dall'epoca tardo antica a quella medievale.
- Elementi del patrimonio culturale dell'epoca studiata.
- Cenni ad alcuni significativi problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'epoca studiata.

- Epoca tardo antica e medievale.
- Elementi del patrimonio culturale dell'epoca studiata (es. castelli, monasteri, moschee, ecc.).
- Cenni a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'epoca studiata.

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

L'alunno:

- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

- Iniziare in modo guidato a produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Iniziare a esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

- Lessico specifico della disciplina.

- Lessico specifico della disciplina.

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## Disciplina di riferimento: STORIA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare in modo guidato fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Tipologie di fonti.</li> <li>• Tecniche di analisi delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Varie tipologie di fonti.</li> <li>• Fonti storiche e/o storiografiche di età moderna.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare le informazioni e organizzarle in modo guidato con mappe, schemi, tabelle, grafici e semplici risorse digitali.</li> <li>• Costruire, in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare in modo guidato alcuni elementi di storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni disponibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione gerarchica delle informazioni.</li> <li>• Lettura e analisi di carte storiche.</li> <li>• Individuazione dei rapporti causa-effetto.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Cenni di storia locale di età moderna.</li> <li>• Formulazione e verifica di semplici ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio.</li> <li>• Carte storiche.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Periodizzazioni storiche, numerazione romana e araba.</li> <li>• Cenni di storia locale di età moderna.</li> <li>• Sviluppo del metodo ipotetico-deduttivo.</li> </ul>

## STRUMENTI CONCETTUALI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Conoscere in modo guidato il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare in modo guidato le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatti e processi storici dell'età moderna.</li> <li>• Elementi del patrimonio culturale dell'epoca studiata.</li> <li>• Cenni ad alcuni problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'epoca studiata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Età moderna.</li> <li>• Elementi del patrimonio culturale dell'epoca studiata (es. arte e architettura rinascimentale, reggia di Versailles, ecc.).</li> <li>• Cenni a problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile dell'epoca studiata.</li> </ul>
--	--	--	---

## PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Esporre le conoscenze apprese ed iniziare ad argomentare, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
--	---	---	---

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## Disciplina di riferimento: STORIA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Tipologie di fonti.</li> <li>• Tecniche di analisi delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo storico.</li> <li>• Varie tipologie di fonti.</li> <li>• Fonti storiche e/o storiografiche di età contemporanea.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni disponibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione gerarchica delle informazioni.</li> <li>• Lettura e analisi di carte storiche.</li> <li>• Individuazione dei rapporti causa-effetto.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Linea del tempo.</li> <li>• Cenni di storia locale di età moderna.</li> <li>• Formulazione e verifica di semplici ipotesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di studio.</li> <li>• Carte storiche.</li> <li>• Mappe, schemi, tabelle, grafici.</li> <li>• Periodizzazioni storiche, numerazione romana e araba.</li> <li>• Cenni di storia locale di età contemporanea.</li> <li>• Sviluppo del metodo ipotetico-deduttivo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	specifico della disciplina.		
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>			



## TRAGUARDI IN VERTICALE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA</b> <b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA</b> <b>STORIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>

		<p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>
--	--	---

# PRIMARIA

## GEOGRAFIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>		
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>		
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (storia) AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<u>LINGUA INGLESE</u> : individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. <u>GEOGRAFIA</u> : coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. <u>SCIENZE</u> :- l'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare informazioni di quello che vede succedere. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. <u>MUSICA</u> : -esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando	Comunicazione nelle lingue straniere.  Consapevolezza ed espressione culturale.  Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

	<p>anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p><u>ARTE E IMMAGINE</u>: -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...).</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
<p>2. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><u>MATEMATICA</u>: riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).</p> <p><u>SCIENZE</u>: individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>
<p>3. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><u>GEOGRAFIA</u>: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> <p><u>MATEMATICA</u>: riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p><u>EDUCAZIONE FISICA</u>:- l'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Imparare a imparare: l'alunno usa le sue conoscenze e abilità nei vari contesti di vita.</p>
<p>4. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><u>ITALIANO</u>: Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p><u>MATEMATICA</u>:-ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p>

	<p>-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p><u>SCIENZE</u>: esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	
5. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	<p><u>ITALIANO</u>:- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p><u>LINGUA INGLESE</u>: l'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><u>GEOGRAFIA</u>: ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><u>MATEMATICA</u>: Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p><u>SCIENZE</u>: trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere.</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
6. Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.	<p><u>GEOGRAFIA</u>: l'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare a imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

<p>7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p><u>LINGUA INGLESE</u>: descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. <u>SCIENZE</u>: espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Comunicazione nelle lingue straniere. Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia. Imparare a imparare.</p>
<p>8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale</p>
<p>9. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Imparare a imparare. Consapevolezza ed espressione culturale.</p>

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ORIENTAMENTO</b>		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) E le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento, denominazione e uso degli indicatori topologici (sopra/sotto, in basso/in alto, al centro, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>Riconoscimento e classificazione di linee aperte e linee chiuse;</li> <li>Riconoscimento, denominazione e funzione delle diverse parti dell'aula;</li> <li>Riconoscimento della funzione d'uso e denominazione dei vari locali dell'edificio scolastico;</li> <li>Riconoscimento degli arredi tipici di ogni locale e della loro utilizzazione;</li> <li>Esecuzione di percorsi.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di immagini e verbalizzazione mediante l'uso degli indicatori topologici;</li> <li>lettura e rappresentazione grafica di semplici percorsi (effettuati nell'aula, nell'edificio scolastico, in palestra, durante le uscite didattiche, ...);</li> <li>rappresentazione grafica di spazi, arredi e oggetti di vita quotidiana.</li> </ul>

## PAESAGGIO

L'alunno:

- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

- Riconoscimento degli elementi che caratterizzano gli ambienti di mare, montagna e pianura attraverso la lettura di immagini.
- Descrizione verbale di un paesaggio (mare, montagna, pianura) attraverso l'osservazione diretta o la lettura di immagini.
- Rappresentazione grafica degli elementi essenziali caratterizzanti un paesaggio marino, montano o di pianura.
- Distinzione tra elementi naturali e antropici di un ambiente di mare, montagna o pianura.

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ORIENTAMENTO</b>		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento, denominazione e uso delle relazioni topologiche (sopra/sotto, in basso/in alto, al centro/ai lati, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Lettura e completamento di reticoli attraverso semplici coordinate.</li> <li>• Riconoscimento di confine, regione interna e regione esterna.</li> <li>• Riconoscimento della funzione d'uso e denominazione dei diversi ambienti della propria</li> </ul>



		<p>casa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento e descrizione della posizione di oggetti e di persone rispetto a sé o rispetto a un punto indicato.</li> <li>• Esecuzione e descrizione di percorsi in spazi vissuti.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione in pianta di spazi, arredi e oggetti di vita quotidiana.</li> <li>• Rappresentazione di oggetti da punti di vista diversi.</li> <li>• Ingrandimenti e riduzioni di oggetti e di spazi vissuti.</li> <li>• Uso di semplici simboli e legende per indicare sulle rappresentazioni cartografiche elementi dell'ambiente rappresentato.</li> <li>• Esecuzione e rappresentazione grafica di percorsi e spostamenti seguendo indicazioni date (punti di riferimento, direzioni, distanze).</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> <li>• Distinguere alcuni paesaggi riconoscendo gli elementi essenziali che li caratterizzano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento degli elementi che caratterizzano gli ambienti di mare, montagna, campagna e città attraverso la lettura di immagini e rappresentazione grafica.</li> <li>• Distinzione tra elementi naturali e antropici di un ambiente di mare, montagna, campagna e città.</li> </ul>

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

L'alunno:

- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

- Cogliere le più evidenti trasformazioni operate dall'uomo in un territorio.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.

- Riconoscimento delle relazioni tra attività umane e paesaggio.
- Osservazione e comprensione dei cambiamenti avvenuti nel tempo in un ambiente.
- Distinzione tra spazio privato e spazio pubblico e delle rispettive funzioni.
- Riconoscimento degli spazi privati e degli spazi pubblici nel proprio ambiente di vita.
- Scoperta e interiorizzazione di alcune regole comportamentali fondamentali per il rispetto dell'ambiente.

### ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

UDA accoglienza “Luoghi da visitare....vacanze da ricordare”: settembre-ottobre

COMPITO AUTENTICO: 1. alfabeto delle vacanze 2. cartolina 3. ricostruzione vacanze attraverso l'uso di fonti

UDA “Progettare...che passione”: aprile-giugno

COMPITO AUTENTICO: 1. Costruzione di una storia con l'uso delle bee-bot che si muovono su un percorso (coding)

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ORIENTAMENTO</b>		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e uso di sistemi e strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.</li> <li>Uso di punti di riferimento per orientarsi sulle mappe.</li> <li>Uso dei punti cardinali per orientarsi sulle carte geografiche.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura di mappe e di carte geografiche attraverso l'interpretazione di semplici simboli e legende.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento delle caratteristiche e degli elementi (fisici e antropici) che costituiscono i vari paesaggi.</li> <li>Acquisizione della nomenclatura e del lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>Confronto tra i diversi tipi di paesaggio.</li> <li>Conoscenza e comprensione dei processi naturali</li> </ul>

particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.		che modificano i diversi paesaggi naturali.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<p>L'alunno::</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle relazioni tra attività umane e paesaggio.</li> <li>• Osservazione e comprensione dei cambiamenti avvenuti nel tempo in un ambiente per opera dell'uomo.</li> <li>• Consapevolezza che l'intervento dell'uomo può avere effetti benefici ma anche negativi sull'ambiente.</li> <li>• Consolidamento delle regole comportamentali irrinunciabili per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>		

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ORIENTAMENTO</b>		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento di sistemi e strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare.</li> <li>Uso dei punti cardinali per orientarsi su una carta geografica e in un ambiente.</li> <li>Letture di mappe e carte per orientarsi nello spazio.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento e lettura dei diversi tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, fisico-politiche, tematiche) attraverso l'interpretazione di simboli cartografici e legende e l'utilizzo del linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidamento e utilizzo della nomenclatura e del lessico specifico dei vari ambienti.</li> <li>Riconoscimento della posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</li> <li>Riconoscimento delle caratteristiche fisiche e antropiche che costituiscono i vari paesaggi</li> </ul>

<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>italiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi comparative tra i vari ambienti.</li> <li>• Conoscenza della distribuzione della popolazione sul territorio italiano.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento delle relazioni tra uomo, ambiente e sfruttamento delle risorse.</li> <li>• Analisi, a partire dalle proprie esperienze, dell'impatto positivo e negativo che le trasformazioni operate dall'uomo hanno avuto e possono avere sull'ambiente.</li> <li>• Riflessione sui comportamenti di rispetto e risparmio delle risorse naturali: acqua, energia, calore.</li> </ul>
<p><b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b></p>		

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE (CONTENUTI)
<b>ORIENTAMENTO</b>		
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientamento con i punti cardinali, anche in relazione al Sole.</li> <li>Localizzazione di punti sul planisfero utilizzando il sistema delle coordinate geografiche (cenni).</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e analisi di carte geografiche di diverso tipo.</li> <li>Completamento di una carta inserendovi alcuni elementi costitutivi.</li> <li>Lettura della scala di riduzione di una carta geografica.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza dei fattori e degli elementi del clima.</li> <li>Conoscenza delle regioni climatiche italiane e confronti.</li> </ul>

<p>montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del concetto di regione geografica (fisica, politica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</li> <li>• Conoscenza dei settori economici.</li> <li>• Localizzazione delle Regioni italiane con la spiegazione delle caratteristiche principali.</li> <li>• Conoscenza dell'organizzazione politica dello Stato italiano (cenni).</li> <li>• Acquisizione del concetto di patrimonio naturale e culturale.</li> <li>• Acquisizione e interiorizzazione del concetto di tutela e valorizzazione del patrimonio.</li> <li>• Riconoscimento delle relazioni tra uomo e ambiente e delle conseguenze dell'attività umana sul territorio.</li> <li>• Conoscenza di Enti sovranazionali e di organizzazioni internazionali (cenni).</li> </ul>
<p><b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b></p>		



# RUBRICA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – PRIMARIA

### CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate periodi, cicli temporali</li><li>• Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo (punti cardinali, bussola, carte geo-storiche, linea del tempo)</li><li>• Usare gli strumenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo</li><li>• Trova punti nello spazio</li><li>• Legge, interpreta e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti utilizzando la legenda</li></ul>
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE</b> <b>USO DI FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare, riconoscere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale e antropico</li><li>• Costruire quadri di civiltà (storici)</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• descrive i paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo</li><li>• Ricava informazioni da fonti diverse</li><li>• Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione e analisi</li><li>• Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi</li></ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	<p>Usa con sicurezza la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. Si orienta facilmente nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Legge, ricava dati e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare e organizza le informazioni. Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti e utilizzando la legenda.</p>	<p>Usa la linea del tempo per periodizzare.</p> <p>Trova punti nello spazio utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Legge e completa carte geo-storiche individuando gli elementi essenziali.</p>	<p>Se guidato, legge la linea del tempo e trova punti nello spazio, legge e completa semplici carte geo-storiche .</p>
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI</b>	<p>Utilizza con pertinenza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro in modo sicuro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza autonomamente ricavando informazioni complete.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza il linguaggio storico-geografico nell'uso delle carte e nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>Conosce le tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando informazioni.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando tabelle, mappe, schemi.</p>	<p>Utilizza un linguaggio storico-geografico semplice ed essenziale nella descrizione di oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Conosce tipologie di fonti storiche e le analizza ricavando alcune informazioni.</p> <p>Completa semplici tabelle, mappe e schemi relativi ai quadri storici.</p>	<p>Se guidato, utilizza un linguaggio storico-geografico semplice e descrive oggetti e paesaggi geografici in modo sintetico.</p> <p>Con aiuto, ricava semplici informazioni da fonti e completa tabelle e schemi.</p>

## SECONDARIA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (GEOGRAFIA)</b>		
<b>COMPETENZA IN CAMPO SCIENTIFICO</b>		
<i>(da Raccomandazione del Consiglio europeo 2006)</i>	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
<b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>Indicazioni Nazionali</i> )	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
<b>CERTIFICAZIONE COMPETENZA</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. (Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco).	
<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINARE (GEOGRAFIA) AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<b>TRAGUARDI di COMPETENZA DISCIPLINE CORRELATE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI (EUROPEE)</b>
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<p><u>MATEMATICA:</u> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><u>TECNOLOGIA:</u> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.

<p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<p><u>MATEMATICA</u>: analizza e interpreta rappresentazioni di dati.</p> <p><u>TECNOLOGIA</u>: utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>
<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p><u>ARTE</u>: riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p><u>STORIA</u>: usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>
<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p><u>TECNOLOGIA</u>: è in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia.</p>

## Disciplina di riferimento: Geografia - classe prima

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Inizia ad orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento.</li> <li>• Elementi di cartografia.</li> <li>• Reticolato geografico.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari.</li> <li>• Lettura e interpretazione guidata di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali.</li> <li>• Concetti di scala grafica e numerica.</li> <li>• Reticolato geografico.</li> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• Varie tipologie di carte.</li> <li>• Elementi costitutivi di una carta geografica.</li> <li>• Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari.</li> <li>• Lettura e interpretazione guidata di carte.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a leggere ed interpretare in modo guidato vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare in modo guidato strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, tabelle, schemi, immagini</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi, ecc.).</li> <li>• Lettura e interpretazione di rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, immagini satellitari, filmati).</li> <li>• Lettura di dati, schemi, grafici e tabelle.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

## PAESAGGIO

<p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare ad interpretare e confrontare in modo guidato alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere alcuni semplici temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi italiani ed europei.</li> <li>• I climi.</li> <li>• Cenni di demografia.</li> <li>• I settori dell'economia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme del paesaggio (mari, monti, fiumi, pianure) e loro caratteristiche.</li> <li>• L'origine degli elementi naturali.</li> <li>• Le trasformazioni naturali ed antropiche del territorio italiano ed europeo.</li> <li>• Le relazioni uomo-ambiente e loro effetti sul territorio italiano ed europeo.</li> <li>• Gli aspetti fisici, gli ambienti, i climi in Italia e in Europa.</li> <li>• Popolazione, origini, lingue, tradizioni, religioni dell'Europa.</li> <li>• I settori economici e le loro caratteristiche.</li> </ul>
---	---	---	---

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> <li>• Analizzare, in modo guidato, in termini di spazio, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Italia ed Europa: aspetti fisici, climatici, antropici ed economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali attività produttive di una regione geografica.</li> <li>• Fattori demografici, politici, sociali ed economici.</li> <li>• Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività.</li> <li>• Usi, costumi, religioni.</li> </ul>
---	---	--	---

## ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA

## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe seconda

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Lo studenti si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento.</li> <li>• Elementi di cartografia.</li> <li>• Reticolato geografico.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali.</li> <li>• Concetti di scala grafica e numerica.</li> <li>• Reticolato geografico.</li> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• Varie tipologie di carte.</li> <li>• Elementi costitutivi di una carta geografica.</li> <li>• Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari; i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, tabelle, schemi, immagini anche satellitari.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi, ecc.).</li> <li>• Lettura e interpretazione di rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, immagini satellitari, filmati).</li> <li>• Lettura di dati, schemi, grafici e tabelle.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

<b>PAESAGGIO</b>			
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare in modo guidato alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi europei.</li> <li>• I climi europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stati europei: territorio, popolazione e città, economia, aspetti storici.</li> <li>• Le relazioni uomo-ambiente e i loro effetti sul territorio europeo.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare, in termini di spazio, semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Iniziare ad interpretare gli assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni e Stati europei: aspetti fisici, climatici, antropici, politici ed economici.</li> <li>• Cenni di demografia europea.</li> <li>• L'economia degli Stati europei.</li> <li>• L'UE.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici, demografici, politici, sociali ed economici degli Stati europei.</li> <li>• Principali forme di governo.</li> <li>• Forme di integrazione e di cooperazione europea.</li> <li>• L'UE: origini, obiettivi, organi, politiche comunitarie.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>			



## Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA - classe terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento.</li> <li>• Elementi di cartografia.</li> <li>• Il reticolato geografico.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti cardinali.</li> <li>• Concetti di scala grafica e numerica.</li> <li>• Reticolato geografico.</li> <li>• Latitudine e longitudine.</li> <li>• Fusi orari.</li> <li>• Varie tipologie di carte.</li> <li>• Elementi costitutivi di una carta geografica.</li> <li>• Vari tipi di rappresentazione cartografica e loro uso secondo lo scopo.</li> <li>• Vari tipi di grafici; la fotografia; le immagini satellitari; i programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>• Lettura e interpretazione di carte.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici, tabelle, schemi, immagini anche satellitari.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, aerogrammi, ecc.).</li> <li>• Lettura e interpretazione di rappresentazioni iconiche varie (fotografie, diapositive, foto aeree, immagini satellitari, filmati).</li> <li>• Lettura di dati, schemi, grafici e tabelle.</li> <li>• Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>

	computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.		
<b>PAESAGGIO</b>			
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi dei continenti extraeuropei.</li> <li>• I climi dei continenti extraeuropei.</li> <li>• Le relazioni uomo-ambiente e i loro effetti sul territorio extraeuropeo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I paesaggi dei continenti extraeuropei.</li> <li>• Selezione di Stati extraeuropei: territorio, popolazione e città, economia, aspetti storici.</li> <li>• Le relazioni uomo-ambiente e i loro effetti sul territorio extraeuropeo.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le principali interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>• Interpretare gli assetti territoriali dei continenti e dei principali paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continenti e Stati extraeuropei: aspetti fisici, climatici, antropici, politici ed economici.</li> <li>• Organizzazioni internazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici, demografici, politici, sociali ed economici dei continenti e di alcuni Stati extraeuropei.</li> <li>• Organizzazioni internazionali.</li> </ul>
<b>ESEMPI DI COMPITI SIGNIFICATIVI – UDA</b>			

# RUBRICA

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – SECONDARIA</b>		
<b>CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:</b> Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.		
<b>DIMENSIONI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>INDICATORI-EVIDENZE</b>
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate periodi, cicli temporali</li> <li>• Conoscere gli strumenti per orientarsi nello spazio e nel tempo (punti cardinali, bussola, carte geo-storiche, linea del tempo)</li> <li>• Usare gli strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca gli eventi storici sulla linea del tempo</li> <li>• Trova punti nello spazio</li> <li>• Legge, interpreta e completa carte geo-storiche individuando gli elementi richiesti utilizzando la legenda</li> </ul>
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE</b>  <b>USO DI FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, riconoscere e analizzare le caratteristiche di un ambiente naturale e antropico</li> <li>• Costruire quadri di civiltà (storici)</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive i paesaggi geografici e le trasformazioni operate dall'uomo</li> <li>• Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione e analisi</li> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>• Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri storici completando o costruendo tabelle, mappe, schemi</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>LIVELLO AVANZATO</b>	<b>LIVELLO INTERMEDIO</b>	<b>LIVELLO BASE</b>	<b>LIVELLO INIZIALE</b>
<b>ORIENTAMENTO SPAZIO TEMPORALE</b>	In modo autonomo e completo è in grado di: - collocare gli eventi storici - individuare punti nello spazio (coordinate geografiche) - leggere e interpretare diverse tipologie di carte	In modo complessivamente autonomo e sufficientemente completo è in grado di - collocare gli eventi storici - individuare punti nello spazio (coordinate geografiche) - leggere e interpretare diverse tipologie di carte	In modo essenziale e parzialmente guidato è in grado di - collocare gli eventi storici nella linea del tempo - individuare punti nello spazio - leggere alcune tipologie di carte	In modo guidato e graduale: - sa collocare gli eventi storici nella linea del tempo - individuare punti nello spazio - leggere alcune tipologie di carte
<b>OSSERVAZIONE E DESCRIZIONE USO DI FONTI</b>	In modo autonomo, corretto e razionale è in grado di: - descrivere paesaggi naturali e antropici - ricavare e utilizzare informazioni dalle fonti - organizzare in forma sintetica le conoscenze	In modo complessivamente autonomo e corretto è in grado di: - descrivere paesaggi naturali e antropici - ricavare e utilizzare informazioni dalle fonti - organizzare in forma sintetica le conoscenze	In modo essenziale e parzialmente guidato è in grado di: - descrivere paesaggi naturali e antropici - ricavare informazioni dalle fonti - organizzare in forma sintetica alcune conoscenze.	In modo guidato e graduale è in grado di: - descrivere semplici paesaggi naturali e antropici noti - ricavare e utilizzare informazioni da alcune fonti - organizzare in forma sintetica le conoscenze essenziali.

# TRAGUARDI IN VERTICALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	<b>DISCIPLINA  GEOGRAFIA</b>	
<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	<b>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	<b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso in base alle indicazioni verbali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI</b> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><b>PAESAGGIO</b> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMI TERRITORIALI</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

# PRIMARIA

## RELIGIONE

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – RELIGIONE - PRIMARIA :

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

### Classe Prima

#### TRAGUARDI DI COMPETENZA

#### ABILITA’

#### CONOSCENZE (contenuti)

#### DIO E L’UOMO

L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive.

Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.

- Riconosce la dimensione del sé, dell’altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.
- Riconosce che molti uomini, attraverso l’osservazione della natura, percepiscono nel creato la presenza di Dio.
- Sa riferire gli elementi principali del racconto biblico della creazione.
- Sa distinguere le cose create da quelle costruite.
- Comprende che per i cristiani il mondo, realtà meravigliosa, è dono di Dio.
- Diventa consapevole dell’ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell’antica Palestina ed il proprio vissuto.
- Conosce l’universalità del messaggio d’amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.
- Individua l’edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita.
- Riconosce gli elementi distintivi principali di una chiesa.
- Conosce altri luoghi di culto non cristiani

- Io con gli altri nel mondo.
- Tanti amici diversi.
- Un mondo di “cose” belle: le realtà naturali.
- Il mondo e la vita dono gratuito di Dio.
- Il racconto biblico della creazione.
- La vita al tempo di Gesù (famiglia, scuola, giochi, vestiti, sinagoga...) a confronto con le esperienze del bambino.
- Concetto di parabola e di miracolo.
- La pecorella smarrita.
- La moltiplicazione dei pani e dei pesci.
- L’edificio chiesa con alcuni elementi che la caratterizzano.
- La sinagoga e la moschea.

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- Individua i segni che caratterizzano la "festa" e comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme con gioia avvenimenti importanti.
- Riconosce i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale e ne esplicita il significato.
- Racconta l'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti.
- Riflette sul concetto di "vita nuova", a partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé.
- Individua nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa della Pasqua e ne esprime il significato.
- Sa riferire gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù, individuando nella Resurrezione l'evento culmine.

- L'importanza della festa.
- I segni e simboli della festa del Natale.
- La storia del Natale.
- In primavera tutto nella natura si trasforma.
- I simboli pasquali.
- La storia evangelica di Pasqua.

## Classe Seconda

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

### ABILITA'

### CONOSCENZE (contenuti)

### DIO E L'UOMO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- Ricostruisce la storia di San Francesco d'Assisi, focalizzando in particolar modo sul suo amore per le opere del Creatore.
- Sa individuare le caratteristiche principali della vita di alcuni santi, quali Santa Chiara, San

- San Francesco.
- Santa Chiara, San Martino e Santa Lucia.
- La Palestina e l'ambiente sociale ai tempi di Gesù.
- Gli apostoli.
- La nascita della Chiesa.

<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<p>Martino e Santa Lucia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondisce le conoscenze sull'ambiente di Gesù e sulla vita quotidiana in Palestina, in relazione al proprio vissuto, evidenziandone analogie e diversità.</li> <li>• Scopre la missione affidata da Gesù agli apostoli: l'evangelizzazione.</li> <li>• Identifica la Chiesa come la comunità dei credenti in Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pentecoste e l'annuncio del vangelo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre l'antica origine della tradizione del presepe.</li> <li>• Riconosce l'avvento come tempo di preparazione e attesa all'evento della nascita di Gesù.</li> <li>• Racconta i principali episodi della nascita di Gesù.</li> <li>• Conosce la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù.</li> <li>• Sa raccontare in modo semplice gli eventi della Settimana Santa.</li> <li>• Coglie il significato del Battesimo come sacramento di iniziazione cristiana e sa individuare i principali simboli e gesti di questa festa.</li> <li>• Riconosce la domenica come giorno speciale dei cristiani dedicato a Dio.</li> <li>• Scopre che in luoghi di culto diversi dalla chiesa si riuniscono comunità non cristiane e matura sentimenti di rispetto verso le altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini del primo presepe.</li> <li>• Significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La storia biblica del Natale.</li> <li>• La visita dei magi, i loro doni e il segno della stella.</li> <li>• La storia evangelica di Pasqua.</li> <li>• Il battesimo.</li> <li>• La domenica per i cristiani.</li> <li>• La preghiera cristiana: il padre nostro.</li> <li>• Ebrei e musulmani: la preghiera.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che per i cristiani la Creazione è opera di Dio e apprende che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francesco, il santo che amava ogni creatura di Dio.</li> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>• Alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù (il buon</li> </ul>



<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre il valore reale del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.</li> <li>• Individua nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli.</li> </ul>	<p>samaritano, il padre misericordioso, Zaccheo, il cieco Bartimeo ecc.).</p>
--	--	---

<h2 style="text-align: center;">Classe Terza</h2>		
<h3 style="text-align: center;">TRAGUARDI DI COMPETENZA</h3>	<h3 style="text-align: center;">ABILITA'</h3>	<h3 style="text-align: center;">CONOSCENZE (contenuti)</h3>
<h3>DIO E L'UOMO</h3>		
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</li> <li>• Riconosce la differenza tra le risposte della scienza e della religione alle grandi domande dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi domande dell'uomo.</li> <li>• Racconti mitologici.</li> <li>• Scienza e religione a confronto.</li> </ul>
<h3>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</h3>		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia fra Dio e gli uomini.</li> <li>• Riconosce nel testo biblico la struttura e il linguaggio utilizzato.</li> <li>• Conosce i personaggi principali del popolo d'Israele nell'Antico Testamento e racconta le tappe fondamentali della storia della Rivelazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura, le caratteristiche e la storia della Bibbia.</li> <li>• L'alleanza con i patriarchi d'Israele (Abramo, Isacco, Giacobbe).</li> <li>• Giuseppe.</li> <li>• Mosè e l'esodo.</li> <li>• I re d'Israele.</li> <li>• Il tempio di Gerusalemme e i profeti.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.</li> <li>• Confronta la Pasqua ebraica e cristiana, rilevando le differenze di significato.</li> <li>• Riconosce che la settimana santa cristiana si colloca all'interno dei riti ebraici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia biblica di Natale.</li> <li>• La Pasqua nell'antica e nuova alleanza.</li> </ul>

<b>Classe Quarta</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>		
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa affermare attraverso la lettura dei documenti cristiani e pagani, la reale storicità dell'esistenza di Gesù.</li> <li>• Sa raccontare aspetti della vita sociale e politica, culturale, religiosa e geografica della Palestina al tempo di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù personaggio storico.</li> <li>• La Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• I gruppi sociali.</li> <li>• Aspetti culturali.</li> <li>• L'organizzazione politica.</li> <li>• La Palestina oggi.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel Vangelo la fonte storico- religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù.</li> <li>• Sa dire cos'è il Vangelo, chi sono i suoi autori, le tappe di formazione.</li> <li>• Apprende che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.</li> <li>• Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iter di formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti.</li> <li>• Parabole.</li> <li>• Gesti prodigiosi di Gesù.</li> <li>• Maria nel Vangelo.</li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta i racconti evangelici del Natale osservando alcune significative opere d'arte.</li> <li>• Comprende che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa ai profeti.</li> <li>• Identifica, nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine della missione apostolica che per i cristiani è sostenuta dallo Spirito Santo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</li> <li>• Il Natale nell'arte pittorica.</li> <li>• Storia biblica della Pasqua.</li> <li>• I simboli della Pasqua.</li> <li>• L'evento di Pentecoste.</li> <li>• I simboli dello Spirito Santo.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa interpretare il messaggio centrale di Gesù attraverso la lettura di parabole e miracoli.</li> <li>• Intende il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di cristiani contemporanei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il messaggio di Gesù contenuto nelle parabole e nei suoi gesti.</li> <li>• Le beatitudini.</li> </ul>

<b>Classe Quinta</b>		
<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE (contenuti)</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>		
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p> <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire le principali caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani.</li> <li>• Conosce l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.</li> <li>• Apprende che la comunità cristiana, nel corso dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Le persecuzioni contro i cristiani nell'impero romano.</li> <li>• I martiri cristiani.</li> <li>• L'editto di Costantino.</li> <li>• La domus ecclesiae.</li> <li>• Il monachesimo di san Benedetto.</li> <li>• Ortodossi e protestanti.</li> </ul>

	<p>secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi si tenta di superare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento ecumenico.</li> <li>• Ebraismo.</li> <li>• Islam.</li> <li>• Induismo.</li> <li>• Buddismo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <p>Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici.</li> <li>• Comprende l'importanza, per la diffusione del messaggio evangelico, delle figure di Pietro e Paolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>• La storia di Pietro e Paolo.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Conosce l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa.</li> <li>• Conosce alcune tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>• Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana.</li> <li>• Il papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• I sacramenti.</li> <li>• Tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>• La storia evangelica della Pasqua.</li> <li>• Il Cristo risorto nella simbologia iconica</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nelle religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La pace: prodotto della giustizia.</li> </ul>

# RUBRICA

## CERTIFICAZIONE DELLA COMPETENZA:

Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI-EVIDENZE
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identificando nella Chiesa la comunità di coloro che credono nella persona e nell'insegnamento di Gesù Cristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> <li>• Conoscere gli elementi principali delle religioni nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riferire le principali caratteristiche delle prime comunità cristiane.</li> <li>• Sa raccontare le tappe principali delle varie confessioni cristiane e sa elencarne le caratteristiche più importanti e i punti in comune.</li> <li>• Sa riferire gli elementi costitutivi delle grandi religioni del mondo.</li> </ul>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi principali della missione apostolica.</li> <li>• Riconoscere l'importanza delle figure di Pietro e Paolo per la diffusione del messaggio evangelico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nella Pentecoste e nel mandato di Gesù ai Dodici.</li> <li>• Sa riferire le tappe principali della vita di Pietro e Paolo.</li> </ul>
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione nel tempo dei luoghi di culto cristiani.</li> <li>• Riconoscere i differenti modi di rivolgersi a Dio delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Conoscere le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Sa riportare l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Sa descrivere i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Spiega le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.</li> <li>• Riconosce alcune tradizioni natalizie nel mondo e individua i principali simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.</li> </ul>

<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che tutte le religioni aspirano, attraverso il dialogo, alla pace, alla giustizia e alla felicità dell'uomo.</li> <li>• Conoscere la regola d'oro che unisce l'umanità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia.</li> <li>• Comprende il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.</li> </ul>
--	--	---

DIMENSIONI	LIVELLO ELEVATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE <i>(Se guidato...)</i>
<p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua e si interroga sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega in modo approfondito e con linguaggio appropriato il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Sa riportare in modo creativo e personalizzato l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Sa descrivere e ricercare autonomamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Conosce e sa spiegare in modo personale le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.</li> <li>• Riconosce molte tradizioni natalizie nel mondo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega in modo completo il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Sa riportare correttamente l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Sa descrivere autonomamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Spiega correttamente le tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.</li> <li>• Riconosce le tradizioni natalizie nel mondo e individua i principali simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce in modo per lo più autonomo il significato della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Sa riportare con linguaggio semplice l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Sa descrivere adeguatamente i differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Spiega le principali tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.</li> <li>• Riconosce alcune tradizioni natalizie nel mondo e individua alcuni simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, se guidato, il significato base della simbologia dell'arte paleocristiana delle catacombe.</li> <li>• Sa riportare, in modo parziale, l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani.</li> <li>• Sa descrivere parzialmente alcuni differenti modi di pregare delle varie religioni del mondo.</li> <li>• Spiega, se aiutato, alcune tradizioni liturgiche e la struttura della Chiesa, intesa come popolo di Dio.</li> <li>• Riconosce alcune tradizioni natalizie e pasquali dell'ambiente in cui vive.</li> </ul>

	<p>nell'ambiente in cui vive e individua numerosi simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua.</p>			
<p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spiega in modo personale che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia e lo manifesta con il suo modo di fare.</li> <li>• Comprende e riferisce in modo completo ed elaborato il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce e manifesta che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e spiega con esattezza che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia.</li> <li>• Comprende e riferisce in modo adeguato il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e spiega in modo per lo più autonomo che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia.</li> <li>• Comprende in modo essenziale il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, se aiutato, che le religioni presenti nel mondo aiutano l'uomo a dare un senso alla propria vita e a colmarla di pace e giustizia.</li> <li>• Comprende parzialmente il senso della testimonianza dei martiri cristiani di ieri e di oggi e capisce, se sollecitato, che il rispetto è un modo per mettere in pratica l'insegnamento di Cristo.</li> </ul>

## SECONDARIA

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - RELIGIONE

#### DIO E L'UOMO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Il naturale senso religioso alla scoperta della realtà infinita.</li> <li>• • Origine e caratteristiche generali della realtà religiosa.</li> <li>• • Aspetti particolari delle varie religioni dell'antichità.</li> <li>• • Gli aspetti fondamentali delle tre religioni monoteiste.</li> <li>• • La rivelazione di Dio nella storia del popolo d'Israele.</li> <li>• • Il contesto storico-culturale dell'esperienza umana di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Confrontare alcune categorie fondamentali della religiosità dell'uomo (elementi della religione: testi, luoghi, tradizioni, persone...).</li> <li>• • Comprensione dei fondamenti della fede ebraicocristiana attraverso concetti come rivelazione, alleanza, messia, salvezza, incarnazione, risurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Il contesto storicogeografico sociale e religioso della Palestina.</li> <li>• • L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù fino all'evento pasquale.</li> <li>• • Il kerygma all'origine della vita della Chiesa.</li> <li>• • Le tappe principali della vita della Chiesa nel contesto storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Saper approfondire l'identità storica di Gesù correlandola alla fede cristiana, che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>• • Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • L'esperienza di fede come dono e dialogo tra Dio e l'uomo.</li> <li>• • Esperienze di persone che attraverso le loro scelte hanno testimoniato la fede cristiana.</li> <li>• • Alcune espressioni religiose del mondo, i lineamenti generali delle varie religioni e alcune usanze tipiche delle varie tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • Riflettere, attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza del dono della fede che sostiene le scelte di vita, le relazioni tra le persone e il rapporto con Dio</li> <li>• • Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi su trascendente e riconoscere l'Altro superiore a sé</li> <li>• • Comprendere e motivare il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle grandi religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</li> </ul>



LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI. TESTI SACRI						
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche fondamentali del testo biblico e le informazioni principali della struttura dell'A.T./N.T.</li> <li>• Il Nuovo Testamento come compimento dell'Antico Testamento (conoscenza semplice di alcuni testi dell'A.T.)</li> <li>• Cenni su testi sacri di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi nel testo biblico riconoscendo gli aspetti fondamentali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento (generi, semplice contestualizzazione e storica di alcuni libri).</li> <li>• Utilizzare il testo biblico per la ricerca di alcuni avvenimenti principali della storia della salvezza.</li> <li>• Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede del popolo ebraico e cristiano.</li> <li>• Apprezzare il testo sacro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di fonti storiche, bibliche, cristiane</li> <li>• Le caratteristiche strutturali dei quattro Vangeli e degli Atti degli Apostoli</li> <li>• Particolarità dei testi sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le differenze tra le diverse fonti.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche principali dei quattro Vangeli, saper ricercare i brani per giungere al messaggio e alla persona di Gesù.</li> <li>• Individuare nel libro degli Atti degli apostoli, le tappe principali della Chiesa delle origini.</li> <li>• Riconoscere le diversità culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le risposte principali sulle origini del mondo (via scientifica, filosofica, biblica)</li> <li>• Il linguaggio biblico sulla creazione del mondo e dell'uomo.</li> <li>• Alcuni approfondimenti del Magistero della Chiesa in merito alle diverse tematiche</li> <li>• Conoscere i testi sacri di altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio biblico sulle origini del mondo e dell'uomo e saper cogliere che, attraverso la lettura distinta ma non conflittuale dell'uomo e del mondo, è possibile un dialogo tra scienza e fede.</li> <li>• Saper riferirsi ad alcune linee del magistero.</li> <li>• Confrontare i testi sacri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•• I simboli le celebrazioni delle tre religioni monoteiste in particolare di quella ebraica - cristiana.</li> <li>•• Il messaggio religioso nell'arte e nella cultura, dalle origini sino all'espressione religiosa cristiana nell'ambiente che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Riconoscere le differenze e i punti in comune dei simboli, delle celebrazioni delle religioni monoteiste.</li> <li>•• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Le diverse espressioni artistiche della cultura italiana, nella particolarità del territorio.</li> <li>•• Il significato principale dei codici religiosi, delle celebrazioni, dei sacramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Individuare il messaggio cristiano nelle diverse espressioni artistiche italiane ed europee e in particolare quelle presenti nel territorio.</li> <li>•• Riconoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• I linguaggi espressivi della fede presenti nel mondo.</li> <li>•• Il linguaggio trattato nelle diverse tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Individuare le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>•• Saper utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>

## IL LINGUAGGIO RELIGIOSO E I VALORI

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		COMPETENZE
CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Il fenomeno religioso e la sua evoluzione dal politeismo al monoteismo, religione rivelata.</li> <li>•• Le domande fondamentali dell'uomo, sul senso della vita.</li> <li>•• La cultura del proprio territorio e dell'ambiente in cui si vive.</li> <li>•• Le differenti realtà religiose presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>•• Osservare, saper riconoscere nell'esperienza personale, nel proprio ambiente e territorio, la cultura e le tradizioni cristiane e confrontarsi nel dialogo con le tradizioni delle altre culture religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Il messaggio di salvezza contenuto nei testi del N.T.</li> <li>•• Vincoli, valori, finalità appartenenti alla comunità cristiana nella manifestazione dei vari carismi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Approfondire il messaggio centrale di alcuni brani tratti dai Vangeli (miracoli, parabole...), dagli Atti, dalle lettere di Paolo.</li> <li>•• Riconoscere e approfondire i carismi presenti nella comunità cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Le tematiche principali legate all'adolescenza come età di cambiamento e nella prospettiva di un progetto di vita.</li> <li>•• L'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e limite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•• Riflettere, partendo dalla propria esperienza, sulle tematiche da affrontare nella maturazione propria persona.</li> <li>•• Comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.</li> <li>•• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive al valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili..</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

# RUBRICA

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - religione - SECONDARIA

### Certificazione della competenza:

Consapevolezza di sè e delle altre identità religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
Consapevolezza di sè e degli altri.	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i diversi sistemi simbolici e culturali presenti nella società.	Individua e riconosce gli elementi specifici religiosi presenti nella vita quotidiana. Riflette su interrogativi esistenziali.
Apertura al dialogo e al rispetto reciproco.	Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Riconosce l'esistenza di bisogni spirituali. Interagisce con persone di religioni diverse. Sviluppa capacità di accoglienza, confronto e dialogo.

DIMENSIONI	LIVELLO ELEVATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
<b>CONSAPEVOLEZZA DI SE' E DEGLI ALTRI</b>	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Individua in maniera appropriata e approfondita gli elementi specifici della religione cristiana e in modo autonomo è in grado di riconoscere le strutture dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri. E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Individua in maniera appropriata gli elementi specifici della religione cristiana e in modo autonomo sa fare un confronto con quelli di altre religioni. E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Individua in maniera corretta, ma ancora superficiale le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo. E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti). Individua, se guidato, le tracce presenti in ambito locale. E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente.

<p><b>APERTURA AL DIALOGO E AL RISPETTO RECIPROCO</b></p>	<p>L'alunno riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a cogliere la proposta cristiana di vita come necessaria per un a realizzazione libera e responsabile nel rispetto di sé e degli altri. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e compie valutazioni complete e approfondite e sa confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p>	<p>L'alunno riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti in modo responsabile e maturo nel rispetto di sé e degli altri. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e compie valutazioni autonome, ed è in grado di condurre analisi e sintesi organizzate e complete.</p>	<p>L'alunno riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti in modo responsabile attraverso gesti concreti. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e compie analisi e sintesi discretamente strutturate e abbastanza approfondite.</p>	<p>L'alunno riconosce le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti anche se in modo superficiale. Comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Se guidato sa compiere analisi e sintesi, anche se in modo superficiale.</p>
---	--	---	--	--

# EDUCAZIONE CIVICA

## CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

<p><b>PROFILO STUDENTE</b> (dalle <i>INTEGRAZIONI al PROFILO delle COMPETENZE al termine del primo ciclo di istruzione-allegato B linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica</i>)</p>	<p>A. L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>B. Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>C. È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
<p><b>COMPETENZE DI RIFERIMENTO</b> (da <i>Raccomandazione del Consiglio europeo 2006 e 2018</i>)</p>	<p>A. Competenze sociali e civiche / competenza in materia di cittadinanza            B. Competenza di base in scienza e tecnologia / competenza di base in scienza e tecnologia            C. Competenza digitale / competenza digitale            A.B.C. Imparare a imparare/competenze personali, sociale e capacità di imparare a imparare</p>
<p><b>NUCLEI CONCETTUALI</b> (da <i>Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica 23/06/2020</i>)</p>	<p>Le linee guida si sviluppano su tre nuclei concettuali che costituiscono i pilastri della Legge ai quali possono essere riferite tutte le diverse tematiche dalla stessa individuate:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>COSTITUZIONE</b>, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</li> <li>2. <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</li> <li>3. <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li> </ol> <p>Il concetto chiave che collega tutte le tematiche è quello della <b>responsabilità</b>, declinato in tutti gli ambiti della realtà dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione delle conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri e al contesto, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.</p>
<p><b>DICIPLINE DI RIFERIMENTO</b></p>	<p>TUTTE: INSEGNAMENTO TRASVERSALE</p>

<b>QUOTA ORARIA</b>	33 ore annuali così articolate: “ Non inferiore a 33 ore annuali per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti “ ( Art. 2, comma 3 Legge n.92 20/08/2019 ) <b>Ipotesi di suddivisione oraria per le diverse discipline che si potrà rivedere e ridistribuire in sede di consiglio di classe previa delibera del collegio dei docenti:</b>
<b>COORDINAMENTO</b>	“Per ciascuna classe è individuato, tra i docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica, un docente con compiti di coordinamento “ ( Art.2, comma 5 legge n.92 20/08/2019 )

## CURRICOLO SCUOLA DELL' INFANZIA

L' introduzione dell'educazione civica nella scuola dell'infanzia è prevista dalla Legge con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile. Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali per il curricolo possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza dell'identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali. Attraverso la mediazione del gioco, delle attività educative e didattiche e delle attività di routine, i bambini potranno essere guidati ad esplorare l'ambiente naturale e quello umano in cui vivono e a maturare atteggiamenti di curiosità, interesse rispetto per tutte le forme di vita e per i beni comuni. Il costante approccio concreto, attivo e operativo all'apprendimento potrà essere finalizzato anche alla inzializzazione virtuosa ai dispositivi tecnologici, rispetto ai quali gli insegnanti potranno richiamare i comportamenti positivi e i rischi connessi all'utilizzo, con l'opportuna progressione in ragione dell'età e dell'esperienza.

	<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONOSCENZE/ATTIVITA'</b>
<b>TRE ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire e riconoscere sé stesso</li> <li>• Saper riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (a casa, a scuola, con i compagni )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi</li> <li>• Giochi motori per la scoperta del corpo</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accettare i compagni nel gioco</li> <li>• Rispettare semplici regole della vita di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il contrassegno proprio e degli altri</li> <li>• Conoscenza delle proprie caratteristiche fisiche</li> </ul>
	<b>RELAZIONE E PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento</li> <li>• Partecipare a giochi ed attività con i compagni o con l'adulto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime regole</li> <li>• Alla scoperta degli altri: somiglianze e differenze</li> <li>• Giochi finalizzati</li> </ul>

<b>QUATTRO ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze</li> <li>• Saper individuare le relazioni parentali</li> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni a scuola</li> <li>• La mia famiglia</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole della vita di gruppo, comprendendo i bisogni degli altri</li> <li>• Assumersi delle responsabilità adottando criteri di</li> <li>• Comportamento comuni</li> <li>• Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e /o occasioni di esperienze sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mia sezione, la mia scuola</li> <li>• Le regole a scuola</li> <li>• Conoscenza dell'appartenenza ad un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno</li> </ul>
	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumersi delle responsabilità adottando criteri di comportamento comuni</li> <li>• Saper rispettare ogni diversità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità)</li> <li>• Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze)</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare in modo consapevole le regole comportamentali</li> <li>• Riflettere e confrontarsi su esperienze comuni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto delle regole</li> <li>• Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo</li> </ul>
<b>CINQUE ANNI</b>	<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità</li> <li>• Saper riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni controllandoli in maniera adeguata</li> <li>• Saper costruire eventi della propria storia personale</li> <li>• Comprendere che tutti hanno diritti e doveri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le emozioni a scuola: allegro, triste, spaventato, arrabbiato</li> <li>• La propria storia personale</li> <li>• Cura della persona</li> <li>• Conoscenza del significato della dignità come rispetto attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni</li> <li>• Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere</li> </ul>
	<b>IDENTITA' ED APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discutere insieme le situazioni che suscitano vari sentimenti</li> <li>• Orientarsi nella scelta dei comportamenti che regolano una convivenza civile</li> <li>• Mostrare attenzione alle diverse culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La consapevolezza delle emozioni a scuola</li> <li>• La consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa</li> <li>• La funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana</li> </ul>



	<b>RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rispettare ogni diversità</li> <li>• Interiorizzare la regola dello star bene insieme, riflettendo sul valore morale delle proprie azioni</li> <li>• Conoscere e valorizzare le diversità sviluppando il senso di responsabilità dell'accoglienza e dell'appartenenza</li> <li>• Saper riconoscere, comprendere e rispettare norme di comportamento comprendendo i bisogni e le intenzioni degli altri e superando il proprio punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole a scuola e fuori</li> <li>• Conosco gli altri ed utilizzo parole gentili</li> <li>• Io e le educazioni: salute, alimentare, ambientale, sicurezza stradale</li> <li>• Confronto e rispetto delle opinioni altrui</li> <li>• Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico</li> <li>• Conoscenza di espressioni culturali diverse</li> </ul>
	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare ipotesi e procedure</li> <li>• Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo cooperando nella realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Sviluppare il senso di responsabilità e solidarietà sociale</li> <li>• Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso spazi scolastici</li> <li>• Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso di emergenza nell'ambito scolastico</li> <li>• I miei diritti e i miei doveri</li> <li>• Conoscenza e rispetto dell'ambiente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA

## 1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'/TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principi di base della Costituzione</li> <li>• Prime nozioni di conoscenza dello Stato Italiano e delle sue principali istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana:</li> <li>• Definizione, storia, articolazione</li> <li>• Conoscenza delle principali forme di governo</li> <li>• Conoscenza degli Organi di governo e delle loro funzioni</li> <li>• Conoscenza degli Enti locali e delle loro funzioni</li> <li>• Conoscenza delle agenzie di servizio pubblico della propria comunità e dei regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo)</li> <li>• La storia della Bandiera dell'inno nazionale (Il valore dell'appartenenza alla nazione e simboli della patria)</li> <li>• Commemorazioni civili</li> <li>• Cittadinanza attiva e giornate celebrative</li> <li>• Le principali ricorrenze civili : (4 Novembre, 20 Novembre, 10 Dicembre, 27 Gennaio, 25 Aprile, 2 Giugno)</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il sistema di di diritti e doveri che fonda le nostre democrazie ed è base su cui costruire la consapevolezza di giovani cittadini</li> <li>• Conoscere i diritti dell'uomo e in particolare del fanciullo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia, Giornata dei diritti dell'Infanzia)</li> <li>• Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini (ad es. Unicef, WWF...)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti rispettosi della legge e delle regole in generale (importanza della conoscenza e del rispetto delle regole)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole della convivenza civile a scuola: sensibilità e rispetto degli altri, cura del materiale proprio e altrui, rispetto e cura degli ambienti</li> <li>• Regole in famiglia, nelle relazioni con gli amici, nel gioco</li> <li>• Comportamenti coerenti con i Regolamenti dell'Istituzione Scolastica</li> <li>• Assunzione delle conseguenze dei propri comportamenti</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare assunzioni di responsabilità nei confronti di sé stessi (propria tutela, salute, istruzione) e degli altri, persone, animali, ambiente, patrimonio pubblico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di sé (carattere, interessi, comportamento)</li> <li>• Il proprio ruolo in contesti diversi (scuola, famiglia, gruppo dei pari...)</li> <li>• Assunzione e adempimento degli</li> <li>• Impegni assunti</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a stare insieme agli altri per contrastare le discriminazioni e ogni forma di violenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla legalità:: uso corretto di Internet e dei social Media; prevenzione bullismo - cyberbullismo, il rispetto delle leggi, discriminazione etnica</li> <li>• Inclusione, rispetto dell'altro e delle diversità (accettazione e valorizzazione delle differenze)</li> <li>• Educazione alla solidarietà e al volontariato: conoscere le associazioni del territorio</li> <li>• Disponibilità ad offrire il proprio contributo</li> <li>• Adoperarsi per il bene comune</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di comunicare e discutere in modo corretto, di comprendere i punti vista e le argomentazioni altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mediazione: rispetto dei punti di vista altrui, gestione positiva delle divergenze o dei conflitti</li> </ul>	

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'/TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dei problemi dell'ambiente e assumere atteggiamenti di salvaguardia e tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'agenda 2030 dell' ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile</li> <li>• Educazione al rispetto dell'ambiente (inteso come patrimonio naturale e culturale )</li> <li>• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>• Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>• -Educazione stradale: comportamenti corretti del passeggero, del pedone e del ciclista</li> <li>• Le più importanti norme di sicurezza</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare atteggiamenti inclusivi verso i compagni e la società in generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accoglienza, tolleranza e valorizzazione dell'alterità e delle diversità</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere rispettosi e avere cura del proprio corpo</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti in campo alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti igienicamente corretti e atteggiamenti alimentari sani.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, valorizzare e tutelare il patrimonio storico e culturale del proprio paese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni ( art. 9 della Costituzione )</li> <li>• I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riciclare correttamente i rifiuti e sviluppare un atteggiamento consapevole nell'utilizzo delle fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti corretti per ridurre gli sprechi.</li> <li>• Consapevolezza dell'importanza della raccolta differenziata e del</li> <li>• Riciclaggio</li> </ul>	

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'/TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le competenze e nello specifico competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento all'ambito produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza dell'importanza delle tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto.</li> <li>• Utilizzo corretto e consapevole dello strumento digitale</li> <li>• Concetti di base di privacy</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle potenzialità, dei limiti e dei rischi delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione con particolare riferimento all'ambito produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di informazioni e contenuti</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare con dimestichezza le comuni tecnologie dell' informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Navigazione, ricerca e selezione delle informazioni</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell' ambito di utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netiquette ( regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti )</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psico- fisico e sull'inclusione sociale (bullismo, cyberbullismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bullismo e cyberbullismo</li> <li>• Impegno nella cittadinanza on line</li> </ul>	

# SCUOLA SECONDARIA

## 1. COSTITUZIONE diritto, legalità e solidarietà

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'/TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i valori costituzionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana: definizione, storia, articolazione</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la storia della formazione dello Stato Italiano e delle sue istituzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di stato e di ente locale (ordinamento dello stato, delle regioni e degli enti territoriali; ordinamento delle autonomie locali)</li> <li>• La storia della Bandiera e dell'inno nazionale (L' amor di patria; i simboli della patria)</li> <li>• Commemorazioni civili - cittadinanza attiva e giornate celebrative</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e acquisire una prospettiva italiana ed europea preparandosi a divenire cittadini del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le istituzioni dello Stato, dell' Unione Europea e degli organismi internazionali (L'idea e lo sviluppo storico dell'unione Europea e delle Nazioni Unite )</li> <li>• L'ordinamento delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (ONU, NATO.. )</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il sistema dei diritti e dei doveri che fonda le nostre democrazie ed è base per costruire la consapevolezza dei giovani cittadini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino:</li> <li>• La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</li> <li>• Diritti umani: Organi dell' ONU per i diritti umani ( Dichiarazione dei diritti dell'uomo, Convenzione sui diritti del fanciullo,..)</li> <li>• -Elementi fondamentali del diritto del lavoro</li> <li>• Diritti civili</li> <li>• Pari opportunità ( combattere per le uguaglianze. Agenda 2030</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti legali e rispettosi della legge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole e leggi : Il rispetto delle regole comuni in tutti i contesti di convivenza civile ( codice della strada, regolamenti scolastici, regolamenti delle varie associazioni., regolamento in ambito digitale)</li> <li>• Educazione alla legalità: uso corretto di Internet e dei social Media; prevenzione bullismo</li> <li>• Cyberbullismo, la lotta alle mafie e il rispetto delle leggi, discriminazione</li> </ul>	

		etnica • Inclusione, rispetto dell'altro e delle diversità ( accettazione e - valorizzazione • delle differenze )	
	• Sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti vista e le argomentazioni altrui	• Educazione alla solidarietà e al volontariato: le associazioni del territorio • Formazione di base in materia di protezione civile	

## 2. SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA'/TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza multilinguistica</li> <li>• Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere consapevolezza dei problemi dell'ambiente e assumere atteggiamenti di salvaguardia e tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' Agenda 2030 dell' ONU per la salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile</li> <li>• Educazione al rispetto dell'ambiente (inteso come patrimonio naturale e culturale )Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</li> <li>• Tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</li> <li>• La salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali</li> <li>• La costruzione di ambienti di vita e di città a misura d'uomo</li> <li>• Il rispetto per gli animali e i beni comuni</li> <li>• La Protezione Civile ( le principali associazioni di Protezione Civile operanti sul territorio locale e nazionale )</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare atteggiamenti inclusivi verso i compagni e la società in generale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi diritti fondamentali delle persone (salute, benessere psico- fisico, sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, lavoro dignitoso per tutti e istruzione per tutti.. )</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere rispettosi del proprio corpo, prenderne consapevolezza anche riguardo all'affettività</li> <li>• Assumere atteggiamenti corretti in campo alimentare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -L'educazione alla salute ( la tutela della salute, un bene da difendere: il servizio sanitario)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutelare il patrimonio storico e culturale del proprio paese</li> <li>• Conoscere e rispettare le culture altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</li> <li>• Tutelare il patrimonio dell'umanità: il patrimonio pubblico ( art. 9 della Costituzione )</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riciclare correttamente i rifiuti e sviluppare un atteggiamento critico e razionale nell' utilizzo delle fonti energetiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione ambientale:</li> <li>• Le fonti energetiche e il riciclaggio</li> </ul>	

### 3. CITTADINANZA DIGITALE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	ABILITA' /TRAGUARDI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TEMPISTICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le competenze e nello specifico competenza digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare , confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, e contenuti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla cittadinanza digitale</li> <li>• Utilizzo dello strumento digitale</li> <li>• Comunicazione digitale</li> <li>• Navigazione, ricerca e selezione delle informazioni</li> <li>• Raccolta e valutazione critica delle informazioni</li> </ul>	VEDI TABELLE ALLEGATE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire attraverso varie tecnologie digitali ed individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione digitale</li> <li>• Interazione con le tecnologie</li> <li>• Condivisione di informazioni e contenuti</li> <li>• Collaborazione attraverso i canali digitali</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione dell'identità digitale differenziandola dall'identità reale</li> <li>• Impegno nella cittadinanza on line</li> <li>• Produzione e creazione di prodotti multimediali originali</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito di utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di privacy</li> <li>• Netiquette ( regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti )</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra nativi digitali e competenti digitali</li> <li>• Impegno nella cittadinanza on line</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare e gestire l'identità digitale</li> <li>• Rispettare i dati e le identità altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di privacy</li> <li>• Netiquette ( regole di comportamento volte a favorire il reciproco rispetto tra gli utenti )</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere psico-fisico</li> <li>• Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza ( protezione dei dispositivi , tutela della salute e dell'ambiente)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (bullismo, cyberbullismo )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrasto al bullismo - cyberbullismo</li> </ul>	

## METODOLOGIA

L'itinerario metodologico sarà finalizzato a porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva, potenziando e ampliando gli apprendimenti già promossi nella scuola dell'infanzia: prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà. A partire dalle prime classi della scuola primaria si procederà a far acquisire agli alunni la capacità di comprendere meglio l'importanza delle regole e delle organizzazioni sociali a loro più vicine: la famiglia, la scuola, l'ambiente circostante. Saranno guidati gradualmente all'elaborazione di vissuti ispirati al rispetto, alla collaborazione, alla condivisione di regole e responsabilità privilegiando, considerata la loro età, esperienze ludiche e operative. Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni (conversazioni, dibattiti, simulazioni ...) gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica (identità, diversità, cooperazione, pace, sviluppo umano) per divenire un domani costruttori del senso di legalità, cittadini consapevoli dei propri diritti/doveri riconoscendo e rispettando i valori e i principi sanciti dalla Costituzione. Poste queste basi, nella scuola secondaria gli alunni saranno in grado di approfondire tematiche più impegnative attraverso l'utilizzo di una metodologia condivisa dal team docente / consigli di classe, nella quale le occasioni di crescita nella consapevolezza dei valori della cittadinanza sia realmente vissuta nella pratica educativa quotidiana. Scopo precipuo è creare risonanze tra gli argomenti dell'educazione civica e i vissuti degli alunni, via privilegiata per sensibilizzarli sui problemi più urgenti del nostro tempo. A tal fine, ogni tematica scelta potrebbe essere articolata mediante una sua declinazione concreta: un episodio di cronaca, una testimonianza, un articolo giornalistico o un episodio di vita quotidiana. Nello specifico degli strumenti didattici, il team docenti può avvalersi di: esercitazioni orali e scritte, questionari, discussioni, compiti autentici inseriti nello sviluppo di UDA.

## AZIONE DELLA SCUOLA / SUGGERIMENTI OPERATIVI

Fra le attività che potrebbero essere intraprese, si suggeriscono le seguenti:

- adesione ad iniziative (percorsi progettuali, concorsi ) della Regione e nazionali volti a promuovere l' Educazione Civica
- partecipazione a concorsi e/o attività promosse da enti /organismi /associazioni su tematiche trasversali ( legalità, intercultura, volontariato, bullismo-cyberbullismo, cooperazione allo sviluppo, violenza sulle donne, disagio giovanile, salvaguardia dell'ambiente, processi migratori...)
- sviluppo di percorsi progettuali in collaborazione con enti locali ed istituzionali, culturali ed associazionismo per la valorizzazione e la conoscenza storica del patrimonio locale, naturale, culturale
- visite didattiche a sedi istituzionali e partecipazione alle loro sedute pubbliche
- valorizzazione di testimoni del nostro tempo impegnati nel sociale, nell'educazione alla legalità
- lettura critica dei quotidiani
- uso costruttivo della comunicazione multimediale
- Stesura UDA con compiti autentici
- Proposta progettuale d' Istituto

## VALUTAZIONE

“ L' insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 Aprile 2017, n..62 e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 Giugno 2009, n.122. Il docente coordinatore di cui al comma 5 formula la proposta di voto espressa in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.” ( **Art.2, comma 6 Legge n.92 20/08/2019** )

“ I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula una proposta di valutazione in decimi acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Team o del Consiglio di classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. Tali elementi conoscitivi sono raccolti dall'intero team e dal Consiglio di Classe nella realizzazione di percorsi interdisciplinari. La valutazione dev'essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe possono avvalersi di strumenti condivisi quali rubriche e griglie di osservazione che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e delle abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.”

**( Allegato A – Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica )**

Gli elementi conoscitivi finalizzati alla valutazione, potranno essere desunti da dati raccolti mediante esercitazioni orali e scritte, questionari, discussioni, compiti autentici inseriti nello sviluppo di UDA nonché dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.